



SALUKIBLADET

NUMMER 2-3 2014

Medlemsblad för Svenska Salukiringen

Saluki of the year 2013 Combined show and lure coursing

SE UCH FI UCH

Sadaqa Lazeez Al Alwan



Amazing wins for Saluki breeders!

BOS for Anne McDonald, Mabrooka, Mieke DeHaney, v d Irminsul,
Nicklas Eriksson, Qirmizi, Christer Edling, Shamali and Bo Forsberg, Khalilis.
5 CAC & 2 RES CACIL at lure coursing in Sweden, Norway and Finland.

The lovely L' sisters!



NORD UCH

Sadaqa Laziza Bint Kifaya

First LC CAC & Best bitch LC NAT Lycke, Sweden

BIS-2 Working dog at Ljungbyhed
Judges: Louis Dehaes, Belgium/Vittorio Passerino, Italy



Sadaqa Layyedah Al Hawah

"Excellent mover" judge comment by Anne McDonald, Mabrooka

First CAC & Best bitch-4 at NKK INT Drammen, Norway
Owner Anna Maria Scholz, Norway

Katarina Petersson, Holmsund - www.sadaqa.se

Foto Linda Frisen J & Renata Ewa Goel / Ad by Marie Palmqvist

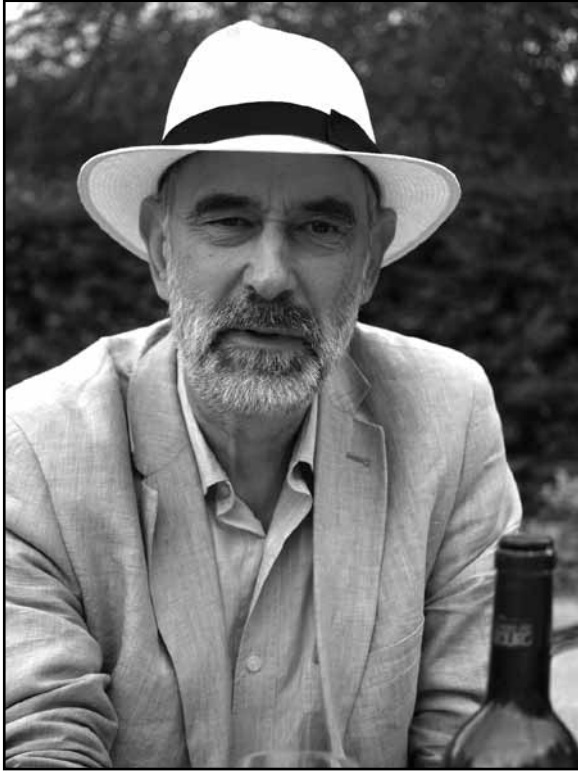


Foto Agneta Doverholt

Bo Forssberg Ordförande

Efter kennelklubbens utställning i Piteå stannade Moa Persson en extra dag för att hålla sitt föredrag "varför gör domaren så".

Ett mycket intressant föredrag där hon tog upp olika aspekter av bedömnings systemet.

Under diskussionen kom bland annat frågan upp om vad som är "kynologi" och vad som är "tävling" upp. Det var samma diskussion klubben hade med Göran Bodegård vid den förra raskonferensen.

Vid den konferensen var den allmänna meningen (tror jag) att kynologin slutar vid BIR och BIM och sedan blir det tävling. Moa ville gå ett steg längre och avsluta kynologin när cacib delats ut. Jag tycker att vi måste ta fasta på detta när det gäller våra egna utställningar, särskilt vår Riksställning.

Där vill jag se en utvärdering av vår ras, utförd av rassistialister. Tävlingsmomentet - som är kynologiskt ointressant och kanske rent av onyttigt - med glam och blingbling, det kan vi lämna åt SKKs utställningar som Stockholm Hundmässa.

På våra rasspecialer vill jag se kynologin i högsätet, vilket inte utesluter att vi kan ha både roligt och trevligt.

Omslagsbild målat av Mauro Malacarne
Tidningen är tryckt av Henningsons Tryckeri AB
Tfn 0243-840 85 / www.henningsons.se
Design & layout Marie Palmqvist
Annonser inskickade av annonsörerna själva

Salukibladet

Salukibladet är en medlemstidning för Svenska Salukiringen

- en rasklubb i Svenska Vinthundsklubben

- accosierad med Svenska Kennelklubben

Ansvarig utgivare:

Anne-Christine Björnberg

Layout

Marie Palmqvist

marie@tazim.se

0478-505 31, 0739-52 97 68

Redaktionskommitté:

Katarina Petersson (redaktör)

katarina.petersson@saluki.se

0703-19 78 00

Skribenter

Lena Manneby

lena.manneby@jll.se

0702-13 76 96

Mary Ann Axelsson

mary-ann.axelsson@saluki.se

0590-132 06

Anne Christine Karlsson

infpo@salukipug.se

0705-14 75 12

Styrelsen

Ordförande

Bo Forssberg

ordforande@saluki.se

0921-47 03 42

Ledamot

Catrin Nilsson

cathrin.nilsson@saluki.se

08-88 07 99, 0762-45 55 64

Sekreterare

Christine Fransson

sekreterare@saluki.se

0455-940 60

Ledamot

Anna Winkler

anna.winkler@saluki.se

0707-12 66 49

Kassör, medlemsregistrator

Agnes Malmström

kassor@saluki.se

0708-95 08 74

Ledamot

Gudrun Gunnlaugsdottir

gudrun.gunnlaugsdottir@

saluki.se

0736-40 34 20

Ledamot

Mary-Ann Axelsson

mary-ann.axelsson@saluki.se

0590-132 06, 0730-97 04 07

Suppleant

Ann Edberg

ann.edberg@saluki.se

0345-120 37

Annonsera i Salukibladet

Annonspriser SVART/VITT

Helsida 295:-

Halvsida 220:-

Kvartssida 130:-

Championannons,
helsida (end sv/v) 270:-

Annonspriser FÄRG

Helsida 610:-

Halvsida 325:-

Baksida 1000:-

Insida,
fram & bak 800:-

Championannons som tillägg på www.saluki.se 100:-

Vid köp av championannons i färg får du tillägg på hemsidan

utan extra kostnad!

Annonspriser för icke medlemmar +50%

Kommersiella annonser +100%

När du bokar din annons gör du din inbetalning till

SvSR:s plusgiro **11 00 91-6**

Format för annons- och textmaterial

Salukibladet görs helt digitalt och trycks i svart/vitt samt i färg.

Annonserna ska levereras till redaktionen digitalt via e-post eller cd-

rom i .pdf-format, alternativt i .tiff- eller .jpeg-format. Vid inscanning av

bilder: Tänk på att scanna in bilden i minst 300 dpi.

Måtten på en helsida är 216x303 mm. Gör en marginal på 18 mm runt

om. Utfall på 3 mm runt om är inräknat i måtten.

Gör du annonsen i Photoshop (eller annat liknande program) se då till

att annonsen är i rätt storlek samt i upplösning 300 pixlar per tum.

Alla annonser ska vara inkomna och klara till manusstopp.

PMnumret - 1 manusstopp 15 januari, utgivning februari/mars

Vårnumret - 2/3 manusstopp 1 maj, utgivning juni

Julnumret - 4 manusstopp 15 oktober, utgivning december

Salukinytt

Beräkning av inavelsgrad är beroende av stamtavlans fullständighet. Inavelsgraden beräknas i fem generationer.

Du glömmer väl inte som uppfödare
att ge dina nya valpköpare
ett valpgåvomedlemskap!

REGISTRERADE VALPAR

Dahaqin

Agneta Doverholt, Gunnilse

1+5 födda 2013-12-29

E: C.I.B.P., INT UCH, NORD UCH Baklava's Rawa Ramaq

U: SE UCH, VDH CH Dahaqin Bahiya Deanna

Dahabi Dayyan, Dori Ramaqi, Derifa, Dastiaar Shamilah, Djamila, Danai

Inavelsgrad: 5,9% säkert

Gullmola

Gudrun Gunnlaugsdóttir och Alma Osk Magnúsdóttir, Enköping

1+3 födda 2013-12-09

E: LU CH Elamir Classic Chamaan Khan Yalameh

U: IS CH, SE UCH Seadis Grenoble

God Of Thunder, Shout It Out Loud, I Was Made For Lovin You, Black Diamond

Inavelsgrad: 0,6% säkert

Xass Farah

Pia Jeppsson, Nacka

5+0 födda 2014-01-17

E: Ritzas Rafiq

U: Xass Farah Eurydike

Fariq, Faari' Filemon, Faroukh, Feroz, Fahiim Farhan

Inavelsgrad: 0,4% säkert

Dashuri

Eva Britt Andersson, Tibro

0+3 födda 2014-01-18

E: Sharraque Mustang

U: Dashuri Te Aferdita

Te Belief, Te Hope, Te Love

Inavelsgrad: 1,6% säkert

Ta'Zim

Marie Palmqvist, Kosta

2+1 födda 2014-02-18

E: DK UCH Volante's Cesano

U: PL CH Djelal Beautiful Jade

Izzat Imtiyaz, Ihqram Ishrat, Ihlaah Isharat

Inavelsgrad: 0,0% säkert

Amiyat

Eva Andersson, Sollentuna och Eva Hagforsen, Uppsala

4+2 födda 2014-03-02

E: C.I.B, NO V-12, NORD JV-11, NORD UCH Qirmizi Meridian

U: Amiyat Beldorion

Count Dooku, Crimson Fury, Chewbacca, Calrissian, Coruscant, Corellia

Inavelsgrad: 1,6% säkert

Hisilome's

Mary-Ann Axelsson, Filipstad

6+3 födda 2014-03-20

E: C.I.B, NORD UCH Matanah's Avchalom Kravi

U: NO UCH, SE UCH, SE VCH Hisilome's Igraine

Lamorak, Leodegrance, Lancelot, Lucan, Lionel, Lexuz, Leonore Mish Cranstal, Leah, Lilith

Inavelsgrad: 0,6% säkert

IMPORTER

Desierto Belleza Hyperborea Fantasi, tik, född 2013-11-23

E: FI JV-12, FI UCH, LV CH Elamir Classic Souvenir

U: SE UCH Desierto Belleza Euforia

Uppfödare: Tiina-Ira Huttunen, Finland

Inavelsgrad: 0,0% säkert

Zarabis Quintessa, tik, född 2013-11-20

E: BY CH, EE LCCH, FI LCCH Khronos Min Al Asife

U: EE LCCH, FI LCCH Zarabis Odezia

Uppfödare: Ritva & Jari Latva-Rasku, Finland

Inavelsgrad: 0,0% osäkert

Foto Marie Palmqvist



Innehåll

- 3 Ordförande/Salukibladet/Annonsera
4 Salukinytt
6 Prynshoppen/Medlemskap
7 Styrelsen informerar
8-9 RAS & Hälsa
- 10-13 Salukins Historia i Italien
14-16 A dream become true
17 Dabka's Nibras Nostramor
27-33 Uppfödarintervju - Kan-Ya-Ma-Kan
- 34-38 Engelska salukiklubbens 90-års jubileum
- 39 Från min horisont
- 40-44 Crufts 2014
- 45 Brucella Canis
46 Ta bort HP på inoff utställning
46 SKK NYTT
- 48-51 Återfärd till Kalar i Irakiska Kurdistan
- 52-53 Dogs in Iceland
- 54 In Memoriam
- 55 Sveriges Lagkapten i LC EM
56-61 Inför LC EM i Italien 2014
62-63 LC resultat
- 64 Bruksuppfödarpriset - Volante's
65 Vem är vem bakom kennelnamnet
- 66-69 Resultat Boden
70-73 Resultat Söderhamn
- 74 Därför blev det en saluki
- 76-77 The Sighthound Imagery in Tiepolo's Art
- 78-79 Luxemburg Spring 2014
- 80-82 LC EM 2015 i Finland
- 83-84 Resultat SvVK
84 Resultat SKK

Annonsörer

- 2 Kennel Sadaqa
18-19 Kennel Hisilomes
20-21 Kennel Cranstal
22 Renata Ewa Goel
23 Kennel Del Borghino
24-25 Kennel Kan-Ya-Ma-Kan
26 Elisabeth Levenskog
47 Royal Canin
75 Kennel Shamali
85 Ulf & Ingrid Färnhök
86-87 Kennel Ta'zim
88 Kennel Dabka's

*Salukibladet
önskar alla en
trevlig sommar*

Redaktionen tar tacksamt emot tips på artiklar eller reportage att översätta samt förstås även egna bidrag från våra medlemmar och läsare. Vi publicerar inkommet material allt eftersom det kommer in till redaktionen och förstås i mån av plats. Däremot kan vi inte lova i vilket nummer av tidningen inskickat material kommer att publiceras.

Skribenterna ansvarar för riktigheten i sin artiklar. Redaktionen tar inte ställning för eller emot eventuella åsikter eller sakfrågor som framförs i artiklarna.

Prylshopen

Svenska Championboken I - år 1922-1979 74:- inkl. porto
Svenska Championboken II - år 1980-1989 74:- inkl. porto
Svenska Championboken III - år 1990-1995 74:- inkl. porto
Svenska Championboken IIII- år 1996-2000 150:- inkl. porto
Jubileumsbok - år 1968-1978 30:- + porto 33:-
Jubileumsbok - år 1983 30:- + porto 44:-
Jubileumsbok - år 1988 30:- + porto 44:-
Jubileumsbok - år 1993 30:- + porto 65:-
Jubileumsbok - år 1998 30:- + porto 65:-
Jubileumsbok - år 2003 30:- + porto 65:-
Jubileumsbok - år 2007 100:- + porto 65:-
NYHET Jubileumsbok - år 2013 250:- + porto 50:-
Eller köp fem jubileumsböcker för 100:- (gäller ej 2013)
Tygkasse med tryck 40:- + porto 22:-
Dekal med vårt emblem, liten 5x5 4:- + porto 5.50
Dekal med vårt emblem, stor 10x10 10:- + porto 5.50

Bilstreamer "Saluki - Companion of Kings", svart/vit 30:- + porto 10:-
Linoleumsnitt "Saluki i vind", nummerat, av Kristina Krogdal 300:- + porto 33:- (finns i olika färgställningar)

Så här beställer du

Beställ genom att maila Catharina (prylshopen@saluki.se) och sätt in pengar på SvSR:s plusgiro 11 00 91-6 eller från utlandet SWIFT/IBAN SE22 9500 0099 6034 0110 0916 BIC code NDEASESS / Name Svenska Salukiringen
Kom ihåg att ange vad beställningen gäller samt skriv ner ditt namn och adress. Det går även bra att handla direkt i samband med vissa utställningar och LC- träningar/tävlingar, men hör av dig i så fall innan och tala om vad du vill ha.
Har du synpunkter eller önskemål om vad vi ska ha i Prylshopen? Kontakta Catharina Englund, prylshopen@saluki.se

Svenska Salukiringens populära profilprodukter med motiv av Mariell Turesson finns nu åter till försäljning.

T-shirt, dam	blå, vit, röd och svart	166:- inkl. porto
T-shirt, herr	grön och svart	166:- inkl. porto
Linne, dam	röd, vit, svart och limegrön	191:- inkl. porto
Nessesär	svart/grå	223:- inkl. porto
Väska	svart/grå	348:- inkl. porto



T-shirt herr



T-shirt dam



Nessesär



Linne dam



Väska

Medlemskap i Salukiringen

Medlemskapet är rullande och gäller 1 år.

NYTT ANGÅENDE MEDLEMSKAP !!!

Från och med 2014 går vi över till rullande medlemskap som administreras av SKK. Ansvarig hos oss är vår kassör Agnes Malmström.

Vill du bli medlem i Svenska Salukiringen? Ta kontakt med SKK medlemsavdelning telefon 08-795 30 50 eller e-post: medlem@skk.se

Som medlem i Svenska Salukiringen får du tidningen Salukibladet 3 gånger per medlemsår samt möjlighet att delta på våra utställningar och andra aktiviteter i klubbens regi.

Vill du bli medlem kostar det:

Sverige 300:-

Europa 400:-

Övriga världen 500:-

Familjemedlem/pers 50:-

Valpgåvomedlemskap (endast för uppfödare) 100:-

Valpgåvomedlemskap utlandet (endast för uppfödare) 180:-

Vi önskar alla nya & gamla medlemmar välkomna i klubben.

>>Membership in english<<

Membership in our club will change from 2014. You will be a member from your paydate and 1 year forward. During this year you will receive our clubmagazine 3 times.

If you want to be a member please send a email to medlem@skk.se.

We welcome all our new & old members to the club.

Styrelsen informerar...

NY STYRELSEMEDLEM

Gudrun Gunnlaugsdottir, 28 år

I am breeding salukis with my partner under the name Gullmola. We have 5 salukis at home and we have breed 3 litters. The first litter was born in Iceland and the other two in Sweden.

We started with the salukis in Iceland. We imported the first two salukis to Iceland. It was a long journey of planning and finding the right dogs. Lola and Stormur came to us from kennel Seadis and it was a dream come true. I had been looking for a saluki for a very long time and had been dreaming about one since I was a little girl.

In Iceland I was a president of the spaniel club. I got a lot of experience and education. We worked a lot with the kennel club and helped with shows and show training. I took breeding classes and anatomy courses.

I started in the saluki world here in Sweden just with shows but in the future we really want to be more involved in lure coursing.



Foto Alma Magnusdottir

Today I live just outside of Enköping with my girlfriend and our dogs.

I work in Stockholm as restaurant manager.

I hope to be able to work as much as possible for the saluki club and I will do my very best .

Revolution, utbrister Agnes, vår kassör, spontant om övergången till rullande medlemskap som administreras av SKK.

Jobbet som kassör/medlemsregistrator har blivit så mycket enklare, fortsätter Agnes. Och framför allt, så har vi blivit fler medlemmar efter oläggningen av medlemskapet. Startkostnaden som SKK skulle ha har redan betalt sig, så jag ser bara positivt på detta, avslutar hon.

Domare/ringsekreterare vid utställning

Styrelsen ber arrangörerna av utställningar att använda avtal för domare och ringsekreterare där bl a personnr måste finnas.

SKK:s reseräkning skall ALLTID fyllas i innan utbetalning av arvoden och reseersättning kan ske.

När det inte blir som man har tänkt sig...

Text Mary-Ann Axelsson

En total chock, säger Elisabet Levenskog, om den plötsliga förlusten av hennes drömmars hund, Apolo. Samma sak hände Ann och Paul Shimmins älskade saluki Flash. När de skall ta in honom ligger han där – död. Helt utan förvarning. Här nedan kan ni läsa om det som är alla hundägares mardröm, och att det handlar om helt friska unga hundar som dör helt utan orsak och vid en efterföljande obduktion finner man ingen förklaring. Salukibladet har bitt om hjälp av leg.vet Björn Åblad för en kommentar och att söka vidare om varför detta kan hända.

Det var i februari 2013 det hände. En dag som startade som en helt vanlig dag. Hundarna uppförde sig precis som vanligt. Apolo, 3 år, dansade sin speciella dans innan de skulle få frukost. Efteråt gick hundarna ut i rastgården. När Elisabet senare tittade till dem låg Apolo där, död.

- Det var så chockartat, säger Elisabet. Ena stunden pigg och glad som vanligt och i nästa stund - borta.

Obduktionen visade inget fel

Elisabet kontaktade veterinär Björn Åblad på Blå Stjärnans Djursjukhus i Göteborg. Björn är själv salukiägare sedan många år. De lät obducera Apolo, men man kunde inte hitta något fel. Det man förmodar har hänt är så kallad plötslig hjärtdöd. Det är inte helt ovanligt på långbenta hundar. Nästan utslutande är det hanar som drabbas, unga och vältränade. Jämför t ex med idrottsmän som plötsligt segnar ner och dör.

Flash - so alive and of a sudden gone

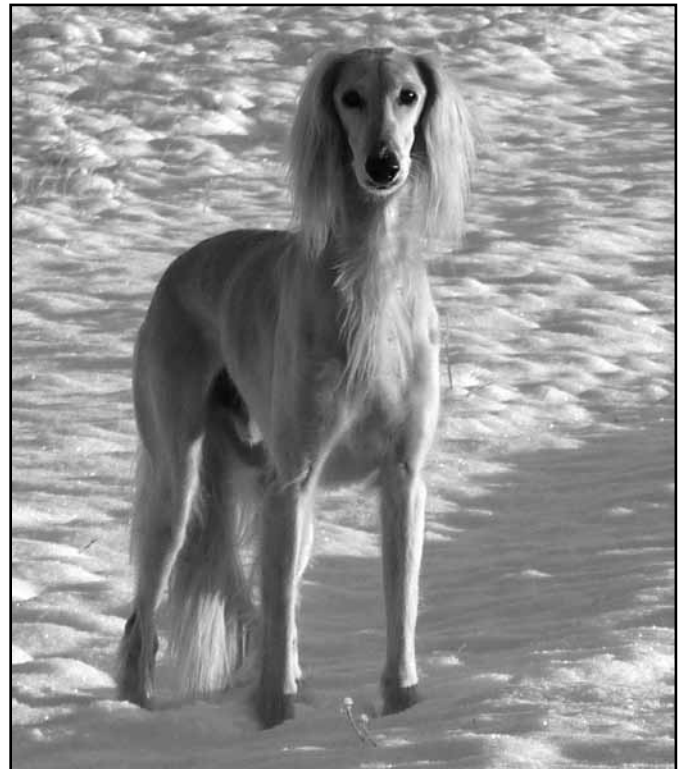
Samma sak hände Ann och Paul Shimmins älskade Flash. Han var också ute i en paddock för att springa tillsammans med sin pappa. När de skall ta in honom ligger han där - död. Helt utan förvarning. Ann berättar själv:

Little did I know when I watched Paul take Flash and his sire Quantum out into the paddock - Flash with his tail waving with excitement as usual - that I would never see him alive again. As we were due to go out the two boys free exercise was only to be for a short period that day and ten minutes later Paul went to get the two of them in. He was met by Faris waiting at the gate (unusual) and Paul then discovered Flash lying peacefully on his side in the middle of the paddock - as if asleep. But he was dead. A dog who was so completely fit and whose only visits to the vet in five years of living with us had been for his annual inoculations and two tummy upsets.

Young and a completely healthy dog

One of Flash's last critiques before his death - where he won his final RCC - commenting on his 'rock hard' condition. Condition that had been constantly maintained by Flash himself with lots and lots of daily free running with any of our other salukis would run with him. An immediate and thorough postmortem was able to discover nothing wrong with any of his organs and our vet's (simplified) conclusion was that it was a 'electrical storm' in the heart which had stopped it functioning.

I am in the process of accepting mentally what I know I cannot change - but there is no way that my heart can accept the suddenness and the finality of the loss of the young and the completely healthy dog that was our beloved Flash.



En total chock, säger Elisabet Levenskog, om den plötsliga förlusten av hennes drömmars hund, Apolo.

Plötslig död - inte ärftligt

Det som känns svårt för Elisabet är att man nu pratar om Apolo, och att det som hänt honom var ett ärftligt hjärtfel. Obduktionen visade ju inte på några fel på hans hjärta, och han hade året innan fått sitt hjärta undersökt i den stora studie vet. Björn Åblad genomfört, och då fanns inga fel eller onormala värden. Det gör ont att andra som inte är veterinärer vet så mycket mer än de som är proffs.

Både Elisabet, ägare av Apolo och jag, uppfödare av Flash, har av veterinärer med specialistkunskap både i England och Sverige som svar på frågan om ärftlighet fått svaret att detta inte är ärftligt. I alla fall inte vad man vet idag.

Plötslig förmodad hjärtdöd hos hund

Text: Leg Vet. Björn Åblad
specialist i hundens och kattens sjukdomar steg 1

Med anledning av några fall där man efter fullständig obduktion på grund av plötslig oväntad död hos några saluki, där man inte hittat några obduktionsfynd som kan förklara dödsfallet, har Salukibladet bett mig lämna några kommentarer.

Diagnoser som infarkter, klaffdefekter, medfödda missbildningar eller DCMP (dilaterad cardiomyopti) är lätta att ställa vid en obduktion. Jag har kontaktat en erfaren hjärtpatolog, veterinär Erika Karlstam (SVA), som är specialist inom patologi för en kommentar och hjälp.

Saluki är ingen vanlig ras bland de hundar som kommer till SVA för obduktion. Det är inte ovanligt att man inte hittar något morfologiskt fel på hjärtat, även vid noggrann makro- och mikroskopisk undersökning, vid plötsliga dödsfall hos hund med i övrigt negativ sektion (obduktion). Man kan missa lokala myokarditer (hjärtmuskelinflammation), samtidigt är det i patologkretsar ifrågasatt om enstaka små härdar av lymfocyter (en typ av vit blodkropp) i myokardiet (hjärtmuskeln) verkligen kan hållas ansvariga för arytmier och plötslig död, men möjligheten finns. En annan sjukdom som kan vara lätt att missa vid obduktion är ARVC (förvärvad högersidig cardiomyopati) med fläckvis utbredning, om man inte går igenom höger kammare mycket noga. (kommentar: ses framförallt hos boxer)

Hos människa finns flera kända beskrivna rytmrubbningar, där man inte hittar några morfologiska förändringar, eller bara gör det vid en MYCKET noggrann histologisk undersökning av retledningssystemet (leder hjärtas elektriska impulser). Det är en svår uppgift att genomföra, framförallt utan vägledande EKG som ger en vägledning om var man ska leta. Rimligt är väl att anta att liknande typer av arytmier finns även hos hund, framförallt om fall ansamlas inom en familj/ras. Om vi inte hittar något på hundar med plötslig död och negativ sektion, efter ingående undersökning av hjärtat och uteslutande av andra diagnoser, brukar man anta att det sannolikt rör sig om en dödlig rytmrubbning som ej gått att påvisa med de metoder SVA har att tillgå.

Erfarenheten hos patologen eller veterinären vid undersökning av hjärtat vid obduktion är av stor vikt. Och om det skulle inträffa fler fall kan ansvarig veterinär lämpligen remittera fallet till Erika Karlstam, SVA- patologen för obduktion (eller bara undersökning av hela hjärtat, om obduktion ej är praktiskt genomförbart).



Saluki är ingen vanlig ras bland de hundar som kommer till SVA för obduktion berättar Björn Åblad.

Mer finns att läsa på SVA:s hemsida

http://www.sva.se/sv/navigera/tjanster_produkter/Patologi/Doda-djur/

The Saluki in Italy

By Carlo Colonna

Interest towards Salukis and Saluki population were very limited in Italy until the mid-sixties and the development of the breed, even if steady, has not been explosive during the years.

A few Salukis found their way to Italy before that era but they did not mark the history of the breed in this country and their breeding was soon dispersed. The first show Salukis were imported from Portugal, Denmark, England and USA by dedicated fanciers and founded the basis for the future development of all kennels still active today. From time to time prominent dogs were imported by not breeder people who reached good results at

the shows but weren't used extensively as stud dogs or brood bitches. In the mid sixties the artist Dr. Aldo Rota got involved in Salukis and imported from respected judge Mrs. Carla Molinari's do Vale Negro kennels, in Portugal, Ch. Jazira do Vale Negro (Ch. Mountebanks Darius x Ch. Burydown Washad), Ch. Persis do Vale Negro (Ch. Arrakis do Vale Negro x Ch. Burydown Washad), Ch. Zereh do Vale Negro (Ch. Mountebanks Darius x Ch. Burydown Ziska), Tha Bis do Vale Negro (Ch. Red Baron do Vale Negro x Ch. Burydown Ziska), all these Salukis formed the initial core of Dr. Rota's di Obidos kennels.

In the same period Dr. Salvino Gattuso imported Salukis from England and Spain, notably Ch. Mumtaz Amethyst (Ch. Tahawi Burydown Zafaran x Mumtaz Miss Dior el Sava), bred by Mrs. Zola Rawson and Ch. Sihaya do Vale Negro (Ch. Mountebanks Darius x Ch. Burydown Ziska) who, together with Ch. Rashid di Obidos (Ch. Persis do Vale Negro x Ch. Zereh do Vale Negro) represented the beginning for Dr. Salvino Gattuso's Salga kennels, still active today through Dr. Gattuso's descendants, but no longer in breeding Salukis.

In the late sixties, the American expatriate Mrs. Elisa Whiley Harrison, managed a small but quality nucleus of Salukis in Tuscany, near Florence, under the prefix Woodsboro. Her dogs came from the famous Mrs. Hope Water's Burydown kennels in England and Mrs. Enid Hald's Stensedals' kennels in Denmark. Notably the males Ch. Burydown Altair (Ch. Beduin Caliph x Ch. Burydown Asphodel Alanya), Ch. Stensedals Adir (Ch.

Silvervet of Daxlore x Multi Ch. Frolic of Daxlore) and the female Ch. Stensedals Timian (Ch. Ben Huris Gazelle x Ch. Stensedals Tasmara), quickly finished their championship and produced well for Woodsboro.

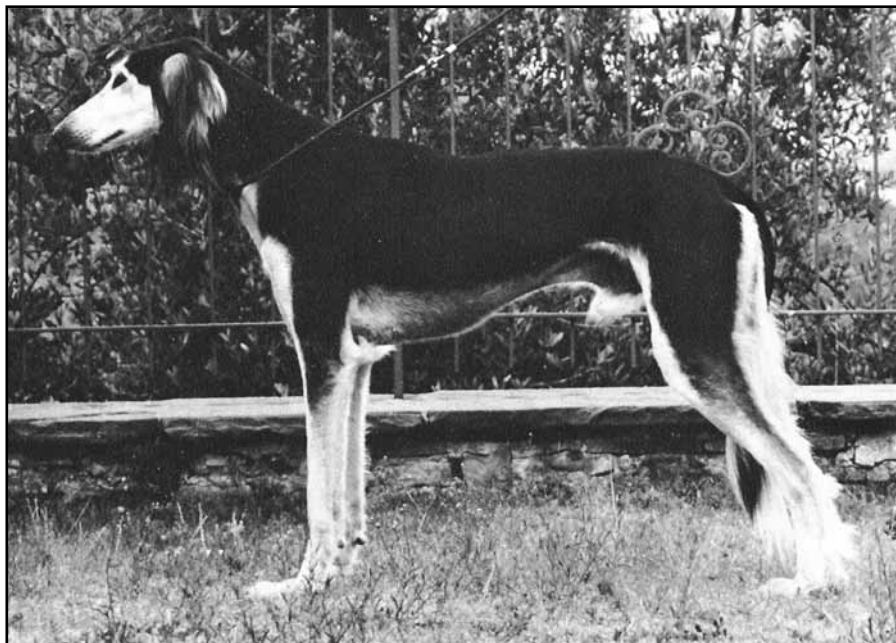
In the early seventies Mrs. Merete Kjoller Ritzu began breeding Salukis under the prefix Massinissae. Mrs. Kjoller purchased a Saluki bitch from Mrs. Enid Hald in Denmark: Int, Dk. It. Ch. Stensedals Massinissa, hence the prefix jumped out and bred her to Ch. Woodsboro Alpha Jugurta (Ch. Burydown Altair x Ch. Stensedals Timian). In this litter of almost all males stood out Multi Ch. and World Winner Massinissae Attarissijas. For her C litter Mrs. Kjoller chose to mate Ch. Stensedals Massinissa to the beautiful Ch. Jehan do Vale Negro (Ch. Mountebanks Darius x Ch. Burydown Washad) and that mating produced Ch. Massinissae Chiron and Ch. Massinissae Corcyra.

Few years later Mrs. Kjoller directed her attention to the USA and impor-



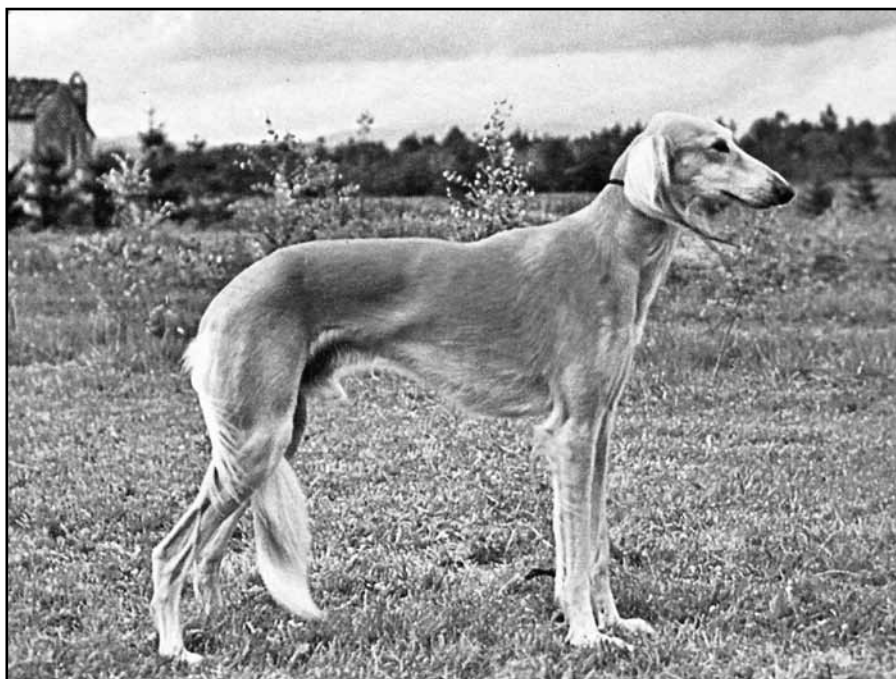
Mrs. Merete Kjoller Ritzu winning Best brace at the Florence International Show in 1976 with Ch. Woodsboro Alpha Jugurtha and Ch. Stensedal's Massinissa. Offering the prize the Prince Tommaso Corsini.

ted the female Jen Araby Yamahal of Issibaa (Ch. Jen Araby Ghalleb x Am. Mex Ch. Jen Araby Teeshma'at) and the male Issibaa's Torque Amin (Am. Ch. El Bemidji x Am. Mex. Ch. Issibaa's Yaanatu) bred by Mrs. Sharon Kinney of the celebrated Issibaa kennels. Quickly Yamahal and Torque conquered the show scene, gaining the International, Monegasque, Club Centennial Anniversary, Danish and World championship. Both of them were put up as BiS at international level. Followed Yamahal and Torque other two relevant dogs from Issibaa: Issibaa's Ba'al Shamin (Damascus Erik the Red x Am. Ch. Issibaa's Yanatu) and Issibaa's Flame (Issibaa's Phoenix Ben Canaan x Am. Ch. Issibaa's Spirit), who finished their titles and were used as studs until the premature death of Mrs. Kjoller, after a brave but useless fight against cancer.



Multi Ch and World Ch. 1977 Massinissae Attarissijas.

In the early eighties Mr. Attilio Carlesso of dei Sette Laghi's Afghan Hounds and CCDs, got involved in Salukis for a while. He mated Amina (Ch. Persis do Vale Negro x Massinissa Djihara) to Ch. Classicus Briaxis (Classicus Serendipity Nijinsky x Burydown Iphigenia), owned by Mrs. Sandra Barioli's Airiana kennels and got the litter which produced Ch. Casbah dei Sette Laghi, Ch. Beduin dei Sette Laghi, owned by Mr. Roberto Nori, Ch. Tali dei Sette Laghi, owned by Airiana kennels.. Breeding Ch. Olarkhyyam de Treville (Meneilik de Morton Hall x Lara Srinagar d'Ain Berkta) x Luz do Vale Negro (Ch. Red Baron do Vale Negro x Ch Zereh do Vale Negro), Mr. Carlesso obtained Ch. Sivam dei Sette Laghi.



Ch Massinissae Chiron.

Sivam dei Sette Laghi was the foundation dog for Mr. Lucio Francescon and Mr. Giuliano Mazzucchelli's Dhanvantari kennels. Bred to Sella dei Sette Laghi, he produced the lovely Assiri Australe, while bred to Arufu al Bari de Nur Nefer (Musydorian's Tethys Shiraz x Saharatu Afahrai), produced international Ch. Benazir, Italian and international Ch. Beatrice and the stud dog Barnaba.

Later on arrived to Dhanvantari the beautiful Mata Salamata's Washaya (Ch. Mata Salamata's Jadaan Khan x Mata Salamata's Dalia) and Mata Salamata's Yamara (Ch. Za-

barre Mata Aly Pasha x Ch. Mata Salamata's liziis), who took shows by storm and quickly gained their titles. In those days Dr. Jennifer Crimmins of Blackamours kennels purchased a bitch from Wasabi kennels, belonging to Dr. Giorgio Chiera and Mrs. Diana Rorich, named Setaré del Wasabi (Zarifet Ocelotr x Tarisa) and soon afterward she imported the black and tan male Burydown Quazz (Ch. Classicus Baccylides of Tazi x Ch. Burydown Jehan). Mating the two together Mrs. Crimmins produced Ch. Blackamours Blackmail. Ma-

ting Blackamours Star, Blackmail's sister, to Ch. Samoems Sumar (Multi Ch. Samoems Sehmuz Bey x Ch. Samoems Sharakhana), Mrs Crimmins obtained the champions Blackamours Highland Cream and Blackamours Habibiti, owned by Dr. Marco Ambrosetti. After a few years in Italy Mrs. Crimmins went back to France where she went on breeding Salukis.

In the early nineties Dr. Simonetta Ronco got her first Saluki from a veterinarian colleague of her: Sherazade (Casbah dei Sette Laghi x Ayesha),

bred by Dr. Mara Granata and then imported the chocolate and tan male Wallaby's Jaws al Nazir (Multi Ch. Nazir von der Irmisul x Ch. Wallaby's Fagiya-Al-Falan) from Finland, who quickly got his Italian title and, when bred to Sherazade furnished Dr. Ronco's Simhearth kennels a long row of champions. Among them the International, Hungarian, Italian and Italian Lure Coursing Ch. Simhearth Hnaima (Simhearth Abu-simbel x Ghia), her sister Hathor, when bred to Multi Ch. Yalameh Arif (Ch. Geiran Dorr-E-Dorran x Multi Ch. Khayf Esallah Salu) produced Multi Ch. Simhearth Najib Al Arif and his sister Multi Ch. Simhearth Nasari. Using different males Dr. Ronco established a strong and steady bloodline and, after acquiring a lot of experience, she wrote a book on the breed: The

Saluki, very much appreciated by the Saluki fraternity in Italy and abroad.

In the same period Dr. Roberto Forsoni of the Kan Ya Ma Kan Salukis purchased his first Saluki Atash (Casbah dei Sette Laghi x Ayesha), who was a brother to Sherazade and Mr. Forsoni was hooked since then. A little bit later he imported the female Mabrooka Sariyah (Ch. Mabrooka Kamry x Mabrooka Miraya), bred by Mrs. Anne MacDonald in Scotland. In the meanwhile Mabrooka Sariyah finished Mr. Forsoni got a string of excellent Salukis from Mrs Paula Bockman Chato's Baghdad kennels. The foundations of a strong breeding programme were marked out. During the years Mr. Forsoni has collected many titles and one of his stud dog, Ch Kan Ya Ma Kan Deglet Nour (Ch. Mabrooka Jayid x Ch Al Lu Lua Min Laila) was used successfully at home and abroad.

Contemporaneously, in Tuscany, Dr. Utta Moro of Dahabi prefix, made up her mind to add to her breeding of Arabian horses a bunch of Salukis. She

imported dogs from various foreign kennels, notably Ch. D'ansor Clivius el Shams (Kenmar-Knoll Zamzamah x D'Ansor Becktor Bathsheba), Ghani von der Irmisul (Ch. Samoems Sinhue x Ch. Ayala Bin Jaala von der Irmisul), Naama von der Irmisul (Ch. Kazal Al Caliphs x Ch. Anna von der Wotansburg), Koheilan von der Irmisul (Masuri Sawahin x Laski von der Irmisul), El-Ubahid's Kahabra (El-Ubahid Cheddah x Srinagar Manayu Durga) to mention a few and carefully breeding these dogs Dr. Moro has produced so many litters since the beginning to her latest litter bred by the import El Amir Santo Antonio (Baghdad Globe Runner x Ch. Torridon Love Me Tender).

After an intense experience with Borzois, Mrs. Barbara Guadalupi fell in love with Salukis and purchased the female Karista (Atenagora x Denebe), bred by Mrs. Luciana Pannocchia. Breeding Karista to Dharin (Ch. Tin Hinan's Asik x Ch Tamina), Mrs. Guadalupi got Ch. Bashir Mustahab, who in his turn, mated to Emina-s-suada' (Ch. Qirmizi Cairo x Benazir), generated Ch. Ilessar, owned by Mrs Anna Mitolo and Ch. Iswahr al Fayed, owned by Mrs. Michela Gardella. In need of a stud dog, Mrs. Guadalupi imported from Mr. Anders and Mrs. Liz-Mari Persson's Dabka's kennels Ch. Dabka's Dominiq (Multi Ch. Qirmizi Cartago x Ch. Rahina's'asaliy), who produced several champions included, when bred to Imrahbnabashir (Ch. Bashir Mustahab x Emina-s-suada) the famous Ch.

Kadija Karista, owned by Mr. Leonardo Galliano, who won the breed when entered at Crufts in 2010. Importing the smooth female Shirin Roya Aquila (Multi Ch. Shiraz California Dreamin' x Ch Barakish Qarib Ayaz), bred by Miss Annika Andersson in Sweden, Mrs. Guadalupi introduced that unusual variety in Italy.

Ch. Khadija Karista was the foundation of Mr. Leonardo Galliano's del Borghino kennels. After leading Karista to her titles and Crufts' win, she was retired for maternal duties and bred to Multi Ch. Badavie Se-regon Camel (Multi Ch. Wisdom's Totally Awsome Atom x Ch. Badavie Illuin), the litter stood out, among the



Ch. Rashid di Obidos.

others, the exquisite Multi Ch. Del Borghino Oscar della Renta, winner of many BiS and SBiS for the joy of his breeder-owner. For Karista's second litter was chosen Ch. Castalbay Enzo Ferrari (Ch. Gazella Equine Typhon Two x Ch. Wisdom's Castalbay Savannah), bred in the USA by Mrs. Nancy and Mr. Mike Leising and Balmain del Borghino was born, who, exported to Australia To Tony Kyman & Allan Wishart's Talkabout kennels,, quickly finished. Lately Mr. Galliano made up his mind to insert the smooth variety in his bloodline and mated Oscar's sister, Ch Azzedinea-laia del Borghino to Ch. Hamza Har Kala Rachi (Ch. Zahedan Har Kala Rachi x Multi Ch. Barakish Qammad Ajib), bred by Miss Sibylle Benoit in Belgium, the litter resulted in a mix of featherd and smooth puppies.

After breeding Jack Russell Terrier under the prefix Lily Rose, Dr. Maria Novella Betti succumbed to Saluki's charme and imported El Ubaid's Orpheus (Fleetwin's Apollo x Multi Ch. El Ubaid's Guinnever), bred by Mr. Stephen Bruynder in Netherlands, The dog soon finished and got a companion from the same kennels: Multi Ch. El Ubaid's Nadjah Ishtar (El Ubaid's Bizar x Srinagar Manayu Durga. Once mated together a beautiful litter was born and Dr. Betti choose the female Lily Rose Osiride as her keeper. Osiride was mated to Multi Ch. Marhmati Malek Dorr-e-Dorran (Ch. Dante Djaal Lhilal x La-Zala Laleh Dorr-e-Dorran), bred by Mrs. Thumm and gave birth to an exceptional litter of fourteen puppies.

Closing my writing I cannot neglect to remember the success obtained by private owners who have bought or produced high quality Salukis and whose contribution has helped to some extent the development of the breed in our contry but they are so many that it is impossible to mention one by one.



Ch. Mata Salamata's Yamara.



Ch. Wallaby's Jaws Al Nazir.

Jamaal-Amir Djaal Lhilal

-a dream become true

Jamaal means to me a dream become true. When I was a child I saw a nice picture of a dog with expressive eyes and beautiful long hair on the cover of a dog magazine. At that time I was not able to recognize which breed he belonged to, but I was immediately attracted by him. I bought that magazine and then I knew he was a saluki. I said to myself :”One day I will have one”.

Since then this breed was my passion, but for a long time it was just as a dream.



Jamaal at 2 months old.
Photo Solange De Decker.

After many years, in 2010, I decided to buy one, as a matter of fact not just one, but the real one.

Jamaal-Amir came to live with us when he was 3 months old. As I said, since I was a child I dreamt of having a nice saluki. We loved the beautiful Caitlyn Djaal Lhilal, his mother, and his handsome half-brother Gideon Djaal Lhilal. We would have liked to have a saluki like them. We also liked Dabkas Italy, his father, a lot, as he was so elegant. When we knew about the wedding between Caitlyn and Italy, we immediately contacted the breeders Mrs Solange and Mr Marcel (Djaal Lhilal Kenel) in Belgium.

When the “J” puppies were born, we decided to go to Belgium and we met Jamaal-Amir when he was 1 month old. It was really exciting. I took him in my hands with care and softly whispered “We will be very close friends”. It was love at first sight !

Jamaal-Amir showed much charisma and a magnetic and majestic glance, like a real handsome Asian prince since he was a puppy. ‘Asian prince’ is also the meaning of his name, Jamaal-Amir. He is always proud and self-confident. You can rely on him. He likes showing himself and faces every new adventure with enthusiasm.

When he came to us, this allowed him have many interesting experiences because we let him take an active part in our life. In this way he could develop his real temperament and personality. He is really an outgoing, happy and brave boy.

He is a such a lovable boy with a kind temper, so friendly to everyone and everything, both with people and 4 legged friends, mostly with water-dogs. He is intelligent, curious, courageous, full of dignity and very proud, but also funny when he invites other dogs to play. In the morning, before going out for a walk, he ‘hugs’ us showing his “joie de vivre”. He gives us happiness!

He was not trained in a particular way. The most important thing to do was playing with him and let him have fun. He loves playing with balls and with his special friend Berry, a sweet whippet male. When he is in the ring, he

is proud to show himself but if the waiting time is too long, he tries to invite other dogs to play. He is so funny!!

As I am fond of sport, Jamaal-Amir and I go jogging almost every day in the afternoon, and after jogging, he runs freely and happily without leash with other dogs in the park. At home he behaves like a cat. He just relaxes on the sofa, but he always looks at me and his eyes follow every move I make. If I work in my study, he follows me and he lies down on the carpet next to me. My beloved Jamaal likes running on the beach inviting other dogs to play with him.

We have a nice house at the seaside in Tuscany and we go there every time we can, during holidays or at weekends. Then he dives in the water like a professional swimmer and runs faster and faster chasing surfers and sea-gulls. That's how he got his nickname "the saluki surfer". It is absolutely wonderful to see him so dynamic and happy. His beautiful and sweet daughter Mona-Lisa Mystic Smile Djaal Lhial, called "Margot", likes diving, swimming and running fast on the beach like her dad. It is really impressive to see them playing together at the seaside, each time I look at them, I am overjoyed.

I like handling nice dogs in the show ring. I have been doing this since I was a young boy. I learned by looking at experts and by listening to the advice of close friends. Later I added my personal experience to this, and step by step I improved my handling. It is important to have a good feeling with the dog, and it is better if the dog is yours. You can get to know your dog better than anyone else. With my Jamaal it was really very easy because of the strong feeling between us.

When we are in the ring, he knows very well what to do. Before we start, I whisper some sweet words to him and then we start our performance. We are a real team! If you want to keep a dog motivated and successful, you must respect him, never stress him and give him the opportunity to go through all experiences naturally and gently, according to the nature of salukis.

Jamaal-Amir Djaal Lhial titles until now:

Youth titles 2011:

Italian Youth CH, World Youth CH Paris 2011, Donaueschingen Youth Winner, FCI Euro-sighthound Youth Winner, Bundesjugendsieger Dortmund, VDH Youth CH and DWZRV Youth CH.

Championships:

Italian CH, International CH, Slovenian CH, France CH, Austrian CH, VDH German CH and DWZRV German CH

Multi BOG BIS SBIS

Best of Winners Santa Barbara 2012 (CALIFORNIA)

Award of Merit Foreign Class Santa Barbara 2012

Italian top dog saluki 2012 and # 3 BIS Top Dog Contest

Bos Euro-sighthound Godollo Budapest 2013

BOB FALAPA 2013

RBIS Donaueschingen Festival 2013

3 placement Crufts 2014



Jamaal at his first dog show at 5 months at Italian Sighthound Club Show. photo by Francesco Tomasell.



Jamaal and his owner Claudio Vicentini BIS at Purina Pro Plan Contest 2012. Photo by Purina.



Jamaal at Santa Barbara show (CA) 2012 Award of Merit.
 Photo by Santa Barbara KC photographer.



Jamaal BIS at Ludwigshafen int show (Germany) 2012.
 Photo by VDH organization photographer.



Jamaal sculpted in a piece of art by Martin Krottil. Photo by Claudio Vicentini.

Dabka's Nibras Nostramor

By Paolo Paltrinieri & Paola Bortoli
Photo Stefano Torelli

- Swedish export is competing for Italy at LC EM

Owning a saluki from a swedish breeding home means to be part of a big family organisation and members of a substantial group of friends.

Besides Seiholm Persson family on top, who hosted us several times, weekly counsels and supports in all our questions, there has been many swedish people who helped us in many ways to improve and complete our living every day with such a jewel. No matter if it's about a show, a coursing, a feeding program, or a saluki in danger, there is always a swedish lad available to help us. We are overwhelmed of joy when Mrs Liz-Mari thanks us for the way we look after "her boy".

This warm feeling of membership never leaves us alone, for a lifetime. It's not fair to mention all the names, but we are grateful from the bottom of our heart.

We have been searching our saluki for a long time (30years) when we stepped into Dabka's Cassandra and we fell in love. A classical, charismatic female with a strong scandinavian traditional pedigree. From that moment uncertain feelings disappeared, till we chosed our saluki, without doubts and mostly without regret. Dabka's Italy's charisma, with his italian ancestry and... it was done! We fetched him in september 2012 and the adventure started!

Nibras show career began at 10 months old with a BOB to the Reggio Emilia INT show (13 salukis) under the respected all around judge (BIS Crufts and Westminster) Mr Paolo Dondina. At the moment we write this article (march 2014) in Italy he got three CAC, one CACIB and one R-CACIB, plus the title of Junior Champion of San Marino.

The experience we treasure with pride is the third place achieved in Germany at the prestige Windhund Festival of Donaueschingen under breeder judge the american Mrs Sharon Kinney (Issibaa Salukis). The

junior class where he was signed included 23 subjects. Our love got a stunning judgement and we got third place just because our boy was (and is) far away to have completed his development.

Shows are not our life purpose and we show him not too often, but we are very happy when we have positive judgements from such experienced breeder judges.

Nibras got easily his coursing licence. We noticed early that his hunting will doesn't have comparisons. His instinct and his physical gifts make him worthy to be named Saluki.

We think the most interesting side is the one connected to our saluki's personality: we can describe him as a happy dog, always eager of friendship with kids and other animals, curious of knowing others environments. He can be perfect in coursing fields with all the agonistic sense (he already deserved a nick name: the white shark) and also in a chic, crowded restaurant where the english aplomb is needed.

He is never scared, always very aloof, he turns from lazy to impetuous in few seconds. his personality is closer to cats and horses in so many ways. As first experience owners of a saluki we realised that saluki is not for all and also for this he can bring great joy.

Shows, coursings, socialisation... the very best part of owning a swedish saluki is everyday life, he is our first, for sure he won't be the last!



Dabka's Nibras Nostramor at lure coursing

IN MEMORIAM

INT UCH NORD UCH NO V-00

Hisilome's Celine

Älskad - Saknad

1998-10-16 - 2014-02-28

Mary-Ann, Dan & Ludwig

Fariba, Halawa, Igraine, Jemma & Kokos

Foto Gaute Larsen / Ad by Marie Palmqvist



Kennel Hisilome's presenterar sin L-kull

Födda 2014-03-20

C.I.B. NORD UCH EE CH Matanah's Avchalom Kravi x SE UCH NO UCH SE VCH Hisilome's Igraine

Ev finns en hane kvar som gärna vill flytta till ett kärleksfullt hem

Mary-Ann Axelsson

073 097 04 07 * mary-ann.axelsson@smamineral.com * www.hisilomes.net



Lilith



Leah



Leodegrance



Leonore Mish Cranstal



Lionel



Lancelot



Lamorak



Lucan



Lexus

HISILOME'S - UK SUCCESSES

Ch. Hisilome's I am Iceman med Cranstal

10.03.2008 - 16.01.2014



*Winner of Saluki or Gazelle Hound Club Ballantyne Points Trophy
Presented to Saluki Dog Winning Most Open Class Points at Ch. Shows 2013/2014*

Hisilome's Kareef

22.09.2012

Hisilome's Keepsake for Cranstal

22.09.2012

Hisilome's Leonore mish Cranstal

20.03.2014



*BIS SGHC Open Show 2013
1st Junior Dog - Crufts 2014
SGHC Top Puppy & Top Junior 2013/14
NSC Top Puppy & Top Junior 2013*



*Top Breed Puppy 'Our Dogs'
National Competition 2013
1ST Junior Bitch - Crufts 2014
Unbeaten in all Junior Classes*



**I AM SHOUTING!
"HELLO CRANSTALS"
MEET YOU ALL IN IOM
ON 16th JULY!**

**Kareef
Brian and Annette Buckley
East Sussex, United Kingdom**

**Iceman, Keepsake and Leonore
Paul and Ann Shimmin of Cranstal Salukis
Douglas, Isle of Man.**

Ch. Hisilome's I Am Iceman med Cranstal

Our glorious golden boy - more precious than gold itself.



artwork - manx image banx

6 CC's, 3 BOB, 6 RCC's
10.03.2008 - 16.01.2014.

Paul and Ann Shimmin,
Douglas, Isle of Man, UK.
Website: www.cranstal.cc
Email: ann@cranstal.cc

Nature's first green is gold.
Her hardest hue to hold.
Her early leaf's a flower;
But only so an hour.
Then leaf subsides to leaf,
So Eden sank to grief,
So dawn goes down to day
Nothing gold can stay Robert Frost

NEW LUXEMBOURG & GERMAN CHAMPION

AZIZ IHSAN

C.I.B NORD NO SE DK FI CH DE & VDH JCH

FCI-CENTENARY-YOUTH-WINNER, EUROPA JUNIOR WINNER-11,
EUROPA JUGENDSIEGER-11, DANISH WINNER-11, LANDESSIEGER NRW-12

Ice



AD & PHOTO: RENATA EWA GOEL

29.04.2012 Windhundspezial Münster, Ruth Wagner - CAC, VDH, BOS, LSg NRW-12

10.11.2012 VDH Int. Karlsruhe, Birgit Piesik - CAC, VDH, R-CACIB >> CACIB

07.09.2013 Windhundspezial Hoisdorf, Olav Knauber - CAC, VDH, BOB, BIS-4

10.05.2014 VDH Int. Dortmund, Waltraud Peschges - R-CAC >> CAC, R-CACIB, **New DE CH**

29.03.2014 FCL Int., Oleg Fintora - CAC, CACIB, BOB, BIG-3, **New LUX CH**

OWNED & LOVED BY RENATA EWA GOEL & ERIK WATZ

DEL BORGHINO Kennel

NUMBER 1 SALUKI
2010, 2011 and 2013
in Italy

Italy's Top Dog of All Breeds 2011

Galliano Leonardo
lg.delborghino@gmail.com
Italy

Many thanks to all the people who with their support have made all this possible...Thank you!

Kan Ya Ma Kan Saluki

Cream girls at Kan Ya Ma Kan



Kan Ya Ma Kan Khaleesi

CH Shiraz California Dreamin
X
CH Kan Ya Ma Kan Inaya

Ch Mata Salamata's Mahali

CH Mata Salamata's Hamdah Saib
X
CH Mata Salamata's Jade

Kan Ya Ma Kan Laily

CH Kan Ya Ma Kan Gale
X
CH Mata Salamata's Mahali

Laily 6 months on the photo

Kan Ya Ma Kan Saluki

INTRODUCES PARENTS OF THE NEW 2014 LITTER

SBIS INT Multi CH EuroSighthound CH 2010 IT LCCH

Kan-Ya-Ma-Kan Gale

and IT CH Kan-Ya-Ma-Kan Jadhaba



This litter expected at the end of May at the home of Mr. Carlo Panizza who will take care of the puppies till the delivery to their new family.

All enquires for puppies will receive the prompt and personal attentions of Mr. Carlo Panizza
at his address: Via Garibaldi n. 28 - 26854 - Cornegliano Laudense (LO) - Italy Tel. +39 (0)371 69460

2014 couldn't have started better:

Assisi, Kan Ya Ma Kan Lugmaan 2 & BIS puppy

(Int Ch, It Lch Kan Ya Ma Kan Gale x It Ch Mata Salamata's Mahali)



- * BOB, BIG - Malmö Valp
- * BOB, BIS - My Dog Int Show, day 1
- * BOB, BIS - My Dog Int Show, day 2
- * BOB Upplands Väsby SvVK
- * No 4 Best Male, res CAC - Malmö Int
- * No 2 Best Male, res CAC - Lidköping Nat



Thank you Linda and Marie Frisé for outstanding handling!

Breeder; Roberto Forsoni, Italy
Owner: Elisabet Levenskog, Grästorps
Thank you Roberto for entrusting me with this wonderful saluki!

Photos: Anna Morsing

KAN YA MA KAN SALUKI - Roberto Forsoni

When I did some research about Italy, that is, the Saluki Dabka's Italy, and not the country, I found the breeder and judge Roberto Forsoni. I found this interview made some years ago, and I started to e-mail Roberto, also knowing that this breeder will come to Sweden 2015 to judge our well known Saluki Show in July at Tammsvik. He was positive to update the interview with some new questions from me and sending me photos, a lot of interesting photos.

A good Saluki is a typical example of what is beautiful to see, and Roberto's words to breeders and judges are - focus on moderation, grace and symmetry.

His love for Saluki started in 1990 and now, after 12 litters, he will tell us the story of the KAN YA MA KAN SALUKI.

What did you find so charming about Saluki that made you choose them as your favorite dog breed?

My passion for dogs started a long time ago, I may say it was almost inborn. My love for the Saluki breed started in 1990 when I was 23 years old and I participated in my first dog show. In 1991 I had my first Saluki, Atash. He wasn't a good show dog, but he really changed my life.

A great passion for this breed started, for its origin and for everything it represents but above all for its special temperament and for the elegance the breed expresses.

I started to inform myself in the usual ways: buying some English and American magazines and contacting (by mail) the most important breeders. Unfortunately, but as well luckily, internet wasn't easily available at that time. The net gives you a great amount of information but most of it is superficial information; if you want to study an uncommon breed as the Saluki the best way is reading specific and old books and magazines.

How did you choose the name for your kennel?

In 1996 my wife Stefania and I decided to go to the Middle East for our honeymoon hoping to see some Salukis in their country of origin, and among all the trips offered there was one called "Kan Ya Ma Kan", which was explained like this: "Kan Ya Ma Kan is the way Arabs start to tell fairytales to children, as we say 'once upon a time'...To be honest, the Arab version has a really untranslatable meaning, which reminds of things made in a kind of old style way, as if our historical memory is still in our present and we can't live without it"

It was a lucky coincidence, and that name had to be my kennel name, since it really meant what I considered to be the essence of the Saluki, a very ancient breed that is still preserved today as it was "a long time ago". When the FCI accepted my name I was really happy.

In your opinion, what is the best thing in breeding dogs?

The satisfaction in planning a breeding, making an evaluation of parents; the miracle of birth and the delight when I see them growing up is something incomparable. The most interesting thing is seeing the litters again after



Ch Mata Salamata Mahali "Cindy" with Roberto

one year, and be able to check if my previous ones were right.

Can you tell us something about your first Salukis?

My first show dog was Mabrooka Sariyah, Italian Champion, Reproducer Champion and mother of 5 Italian Champions; she arrived to Italy from Scotland in 1996 thanks to Anne MacDonald. Breeding was already in my plans and I just wanted to start with a typical English Saluki.

The English blood lines were to me the true classic Saluki, I loved so much Ch Saklawi

Bishah of Mabrooka ("Bambi"), Ch Mabrooka Miraya and many English Salukis of the 70's and 80's.

My own Ch Mabrooka Sariyah ("Sari") wasn't perfect but she had an extraordinary breed type, that allowed her to get a RBIS in a national allbreed show when she was only 13 months.

From the beginning my goal was working with a typical Saluki, as English dogs quite often were, this harmonized with a good movement and a charisma that often come with the American origins.

The choice of my second blood line was the Baghdad Kennel, by Ron Chato and Paula Bockman, Australian with American origins. In 1997 we imported, the never forgotten, "Ambi" (Baghdad Ambassador), son of the marvelous Ch Baghdad Talk of the Town.

Ambi was a Saluki with a presence you have rarely seen. Mated to "Sari", he gave me my first litter, which was among the best I have ever bred and from which we got the multi champion Al Lu Lua Min Layla.

Which are the blood lines you based your breeding on?

My breeding plan is essentially based on the-

se two blood lines, which are obviously compatible, as Anne MacDonald used the Baghdad line for the J litter some years after. That litter consisted of wonderful Salukis, among them the famous Ch Mabrooka Jayid, who was BOB at Crufts in 2002 and 2005, and in 2002 he also won the Best of Group.

Jayid is the father of my D-litter, from which I got "Dighli" (Ch Kan Ya Ma Kan Deglet Nour). "Dighli" was Top Sighthound 2005 in Italy and father of my E- and J-litter, and he was also father of the J-litter of the Mata Salamata kennel in Germany and of the I-litter of the Dabka's kennel in Sweden.

For my F-litter another line was introduced, a line which I have always admired for its typical elegance and grace, the Mata Salamata. In 2009 I also imported Ch Mata Salamata's Mahali. She is the mother of my recent litter born in 2013.

In 2003 my friend Ombretta Casazza and I imported "Zimmo" (Ch Aziim Alfora Noble Kan Ya Ma Kan), grandson of "Bashir" (Ch Clarinda Sunna Sarea Bashir).

"Bashir" was already in my breeding, as in 1999 I used one of his sons, living in Sweden, at Baklava's, "Tyler", Ch Sundown Shamshi Adad (brother of the American record girl Ch Sundown Alabaster Treasure), for my B-litter. "Zimmo" gave us only one litter of one puppy, "Ghibli" (Ch Kan Ya Ma Kan Gale). Generally I use my best specimen one or maximum two times. There are two reasons for this: the first is that in a quite rare breed as the Saluki the gene pool is restricted, so using a male many times could pauperize the gene variety.

The second reason is that I would like to use a male more times when I will find my ideal male to give my kennel a strong imprinting, but this hasn't happened yet. Maybe it won't happen, because as time passes, I've become more critical and demanding with my own dogs.

It's impossible to breed the perfect dog

Do your initial choices satisfy the results you have achieved so far?

Absolutely they do, I mean, the benefits more than outweigh the disadvantages. Well, if you ask me if I got the ideal Saluki, luckily I have to say no, because this is my goal, and once I have achieved it my work will end. We breed for an ideal and this has to be forever. In my opinion, it's impossible to breed the perfect dog for two reasons: the goal is hard to reach and the more years that pass, the more critical one becomes.

Clearly, I've never met the ideal Saluki, I saw and I had some extraordinary dogs, but they were never ideal nor perfect. Just close to ideal.

How did you use inbreeding, line breeding and outcrossing in your breeding plans?

When people start breeding it is normal to use outcrossing. Everyone has a different own personal idea of how a Saluki has to be. We breed because we have the 'illusion' that we can add something positive to our breed and because we think we can achieve the perfect Saluki using specific dogs from specific kennels. That's why a breeder is born.... We use line breeding to work with what we introduced. When it comes to inbreeding, today I have a different idea, but years ago, for my C-litter, I used two half-siblings, and, for my E litter, nephew and grandmother. I was very lucky because I have not encountered any genetic problem and I did not keep any puppies from these litters. Inbreeding was once a fairly common practice to test health problems and to fix type, but today I think we need to minimize the risk of giving birth to dogs with problems. Therefore, although in Italy there is no restriction, I avoid to make close breeding.

In your opinion which is your best Saluki? "Ghibli" (Multi Ch Kan Ya Ma Kan Gale) ow-



**Ch Kan Ya Ma Kan Deglet Nour, 3 years.
Father of Ch Dabka's Italy.**



**Ch Al Lu Lua Min Layla, grandmother to Ch Dabka's I-litter,
mother to D- and F-litter.**

ned by Mr And Mrs Panizza, he is by Ch. Azim Alfora Noble Kan Ya Ma Kan x Ch. Baghdad Let's Dance. A correct male with a great movement and with something special that only the best have.

Which results have satisfied you most?

Every breeder achieves some goals during the years. In 16 years as a breeder I've produced and/or owned 53 Salukis, they won 65 championships, among them 20 Italian champions; so far no other Italian breeder has achieved so much. During all those years there are some victories I consider very important: the BOB in Donaueschingen in Germany in 2009 and 2008 with "Gale" - that time Mata Salamata's Jade (Deglet Nour's daughter) got the BOS - and the BIS with "Gale" in a Specialty Sighthound Show in 2008 in Italy, and certainly the BIS Puppy this year at the Goteborg My Dog shows in Sweden that "Assisi" (Kan-Ya-Ma-Kan Luqmaan) achieved both days.

But what satisfied me the most was when important and estimated European breeders used Kan Ya Ma Kan males to enrich their breeding program. This is, in my opinion, not comparable to a single victory, but means more, being a highly valuable appreciation of my long term work as a breeder.

The hunting ability is more a mental attitude than a physical one

The Salukis and lure coursing, their job, talk about your experiences.

In 1993 I founded the Baraka Club, a club whose mission is to organize Racing and Coursing. The Baraka Club organized the first official lure coursing in Italy and the first one with CACIL. I believed, and I still believe in

the sport activity of our Sighthound, but I do have my own opinion about the functionality of these tests. I think these tests cannot give definitive information about our dogs' ability to hunt, so we cannot consider them as a work in the real meaning of the word; they can give us information about the "run after ability", about their skills, about their endurance and speed, but they cannot give us indications on the abilities to catch the prey in the best way, and this is the difference between a Sighthound and other dogs, so what we would like to know and we cannot do using these tests: all the dogs can learn how to run after, many dogs can be agile or fast, but only the Sighthounds have the inborn skill to chase running after the prey, and it won't be easy to keep this inborn ability.

We know that if we don't bred for a character we lose it in few generations. The hunt ability is more a mental attitude than a physical one and is not easy to maintain also because chase is banned in most countries.

If this is your belief, why do you take part in lure coursing?

Because the dog enjoys itself, because it helps to keep it in good shape, because I observe the physical strength, the body strength, the skill to change course in very little space and the ardor it expresses.... but I'll never know if it will be a good hunter. So I attend sometimes lure coursing because it gives me all these informations without being decisive.

Are there any Salukis of the past that you will be proud to produce and why?

I have admired many Salukis of the past I saw in a picture or in a video, but in my opinion making a good evaluation needs to see a dog live. So among all I've seen live I would say

that Ch Mata Salamata's Jadaan Khan is the one who impressed me most, for his type and beautiful movement. He was better in real life than on photos, as every dog with charisma is.

The type, the structure and the movement

What are the characters (male and female) you based the choice of your breedings on?

In my opinion, in the evaluation of a Saluki we must consider 3 categories: the type, the structure and the movement.

First there are, at the same level, type and movement, and then structure. I mean I can tolerate some little lacks in structure, but it's hard for me to tolerate lacks of type and poor movement; a good movement implies a good structure.

I love to see an elegant movement, as elegant as every Sighthound should be, proper as a proper movement expressed by a proper structure has to be, and above all, proud as a dog with very good temper has to be.

A dog who is vigorous in the ring will be more vigorous in a hunting field, and on the contrary, it's well known, that a dog who is very lazy in the ring could be indolent to external stimulus, outside the ring, as well.

How important for you is temperament in comparison to the functional beauty?

Temperament is obviously very important. According to the standards Salukis are reserved with strangers, but this doesn't mean they are neither shy nor aggressive with people. In their origin countries Salukis are reluctant but



Roberto with Loristan at the airport going in Sweden.



Ch Kan Ya Ma Kan Gale, father of the I- and L-litter.



Dual Champion Kan Ya Ma Kan Inaya on lure coursing

absolutely not fearful. In the past I had some dogs with a little less friendly (outgoing) character, so I worked on this feature, and now, I have to say, that the “risk” is that my dogs are too friendly.

That happened especially after my children were born. I have to say, children make a perfect socialization for puppies; better than any training.

Do you think that Salukis still follow the standard in Italy and abroad?

The standard is not so restrictive, so it allows a huge variability, a variability we look for because of the wide area of origin. But the problem is not the respect of the standard, but lack of type. For example, the standard doesn't say anything about head planes, so if you have a Saluki with very divergent head planes you are not out of standard, but surely you have no more the typical expression of a Saluki so, lack of type.

As all the Sighthound and Salukis are great hunters, do you think there are dogs able to excel both in their job and in shows?

Yes. Where live hunting is allowed (this is the only “job” to consider) there are dogs which are champions in both specialties.

For years you were publisher of a Sighthound magazine. How did you develop the project and why, unfortunately, did this experience end?

The Baraka Book was born in 1995, from a need for knowledge for me. For years I had been in touch with other breeders, to whom I used to ask many questions, and I was sure that, because nothing similar existed at that time in Italy, many others were in my situation. So I opened the magazine to all Sighthound breeds in Group 10, and the Baraka was born. I still want to thank all of the collaborators for the wonderful adventure.

The name came from an Arab word they used to call Salukis, this means “the blessed”.

The magazine needs an important commitment and dedication, things I couldn't longer keep up with after 9 years.

How many litters do you have produced?

In 16 years I have produced 12 litters.

How do you choose the most promising puppy?

This is a “sad” subject. It's always difficult to choose a puppy, so I really appreciate those who are able to make an evaluation already when the puppies are born, without hesitation. Anyway, at 8 weeks I love to see smooth lines, and attitude, at 12 weeks movement. From my experience, a puppy with a faulty movement at 12 weeks doesn't improve with age.



Ch Mata Salamata's Mahali - the future for Kan Ya Ma Kan breeding!

The BOB only is important, the rest is show!

Do you think that the Show World has changed since the day you started?

Not so much, but now the new generations are more superficial and especially more arrogant. They claim to become experts in little time, after having seen photos on FB....

If you see yourself in the future, how do you imagine your kennel's development?

I'm not looking for striking results, that's why my presence at national and international shows occurs mainly when I have to finish Italian championship.

Collecting championship titles before the name of a dog has a very poor meaning for me, maybe I am ... old style. The real difference is between a champion dog and a dog which does not have the characteristics to become champion, but what makes the difference between a champion and a multi champion is only the kind of investment we are ready to make.

I may "sound extremist", but I can say that in dog competitions the BOB (Best Of Breed) only is important, the rest is show but has nothing to do with the breeding affair.

A good breeder has to know when to change direction

My goal is high quality constantly over time, and all this, working with small groups, at the moment I'm living with 6 Salukis. I give a special attention to health as well. A good breeder is not one who ignores problems, but neither one who gives up when there's a problem. A good breeder has to know when to change course in the right direction when there's an obstacle.

You have been in contact with the Swedish Salukis; using Monika Nilssons, Baklava's, import Ch Sundown Shamsi-Adad, exported Ibrahim (born 2008-05-28) to Dabka's kennel and now this year the litterbrothers Luqmaan, owner Elisabet Levenskog and Loristan, owner Anna Morsing (born 2013-06-22). But I think the most impact your salukis have done to our genepool up to today are through Dabka's I-litter (born 2008-03-15), when Liz-Marie Seiholm Persson and Anders Persson choose Deglet Nour to their Dabka's Cassandra. The litter includes the Salukimale of the Year in Sweden 2012 and 2013 Italy, Ikaros and the championbitches Ishana, Izzie and Isis. Please tell us something about these relations to Sweden.

I have a good connection with Sweden's Salukis as I consider them among the best. I visited Sweden many times over the years and admired many of them.

Also for my K litter I used a Swedish dog of American origin (Multi Ch. Shiraz California Dreamin') but I am following also some pure Swedish lines to possibly include them in my breeding program.

When Liz and Anders contacted me to use Deglet Nour I was very happy. I don't give my stud if I don't like the female and the blood-



Kan Ya Ma Kan Jericko, exported as puppy to Croatia.



Ch Baghdad True Charisma at 1 year, mother of the I- and J-litter.

line behind (also new owners know I have to approve of eventual matings) but I truly loved Cassandra and her pedigree. In that case my goal was fully reached, as the entire litter is of very high quality. Unfortunately, at that time I was not able to keep a puppy...

Do you have had some health problems through the years as a breeder? Something you would share with us?

I had few problems to note, a lymphoma on a male at 4 years, fertility on a female; none of these subjects and the littermates left progeny in my breeding. Gale's father died at over 9 years of age for heart disease, so therefore we check Gale frequently, and he is completely free at over 8 years. Adamantea died at 5 because of meningitis. Adad Ghair Munthadir died at over 10 for pulmonary emphysema.

I think every breeder must be honest and admit every problem he has, to improve the strength of the breed, but you can act in this way only if you truly love the breed and its preservation. Saluki breeders form a very, very good community, but unfortunately some in the show scene today follow only personal success...

I think that if we want to go back to a healthier dog-love, we should not consider the dog-love as a business or a way to achieve personal success. We must let the dog hold the spot light, the health of dogs would benefit by that.

How do you rear and place your puppies? You have sold puppies outside Italy and recently two males to Sweden. Some other countries you have exported puppies to?

I rear puppies in strict contact with my family, with my children always around them. I have exported to Sweden, Croatia and USA. I place puppies mainly in family, and far from us only if I know the new owner or if I have good references from friends of mine. I take great care to place puppies as I think it's terrible to re-home them, so I try to avoid that situation at the beginning.

Why did you decide to become a Saluki judge?

I started my procedure to become a judge to have the chance to better see and know Salukis. If you observe dogs from the ring side you will get less information than what you can get

as a judge who can touch them.

I judge Salukis since 2007 and now also Greyhound, Afghan hound, Italian Greyhound, Borzoi, Whippet, Irish Wolfhound and Azawakh.

What kind of experience is judging to you? Could you compare judging experiences in the different countries you have judged?

I have judged Saluki specialty shows in Italy, Australia, Finland and USA. I have to say that generally our breed is in very good hands; we have many very responsible breeders, especially compared with other breeds; in every country I found more than few very nice examples of the breed; in every specialty I jud-

ged Salukis to die for, and I have to say that there are not so big differences in type as some years ago. Probably AI and the facility to move has contributed to more uniformity and quality.

Please tell us something about your last litter.

I am so satisfied with my last litter, not only because at 6 months of age some of them have had great results in the show ring, but first of all because they are all of great quality, temperament and type, and they are so loved by the new owners, and this is the most wonderful result for a breeder, in my opinion.

Do you have plans for the future?

I plan another litter from Cindy (Ch. Mata Salamata Mahali) in 2015, and from then and on I work with our creams girls, Kan Ya Ma Kan Khaleesi (Ch Shiraz California Dreamin' x Ch Kan Ya Ma Kan Inaya) and our very young Kan Ya Ma Kan Laily (Ch Kan Ya Ma Kan Gale x Ch Mata Salamata's Mahali); they represent the synthesis of my best work as breeder up to now; but since I breed one litter every 1 or 2 years we can say that this is my plans for the next five years.

Focus on moderation, grace and symmetry

Is there something that we missed and that you would like to tell us?

I would urge judges and breeders to focus on 3 fundamental words of the standard: moderation, grace and symmetry.

"Anyway, without talking at length, we will define beauty as the harmony of all the limbs, in the unity of which they are part of, based on a specific law, so that you cannot add or remove or change anything without worsening it"
Leon Battista Alberti (1404-1472 Italy)

A perfect quote to describe Salukis.



Socialization; children and puppies - the best combination.



**Two friends meet again after some months!
(Kan Ya Ma Kan Karadjah)**



Ch Mabrooka Sariyah

If we use this quote literally we will eliminate the excesses and extremism that we sometimes see in some victorious Salukis.

Salukis have a basic and simple beauty that comes from the oldest form of appreciation: harmony. A good Saluki is a typical example of what is beautiful to see.

We Saluki breeders are fortunate to have chosen a breed that has no equal in the world of dog breeds; rarely other races have been preserved over the years as the Saluki. If today we had Bedouin Caliph in the rings he would be as successful as 50 years ago, if we look at other breeds 50 years ago they would be almost unrecognizable. We have a precious inheritance to preserve. All our efforts must go towards preservation of type.

Roberto judging at the Finnish Salukispecialty 2009

photo by ©Pasi Soinen



Robertos future, his bitchpuppy in the last litter; Kan Ya Ma Kan Laily at 6 months



A Harley daughter; Kan Ya Ma Kan Khaleesi (Ch Shiraz California Dreamin' x Ch Kan Ya Ma Kan Inaya) as puppy 4 months old?



Ch Kan Ya Ma Kan Jezebel

Engelska salukiklubbens 90-års jubileum

Text Mary-Ann Axelsson
Foto Lene Svensson

I slutet av maj 2013 åkte jag och Lene Svensson över till England för att träffa vänner och delta i några av den 90-års jubilerande engelska salukiklubbens aktiviteter. Under en vecka skulle vi hinna med inte mindre än tre utställningar samt lite turistande i England och Wales. Först ut (1 juni i Newbury) var Southern Counties All Breed Ch. Show - domare Saluki, Dagmar Hintzenberg Friesleben. Salukiklasserna var sponsrade av The Saluki or Gazell Hound Club (SGHC) och deltagarantalet var 103 stycken, den tillhörde en av årets största, så det var ett utmärkt tillfälle att se engelska salukis. Dagen bjöd på ett underbart sommarväder.



Southern Counties

BOB BCC Ch Al Caliphs Nuray, DCC Ch Classicus Cassander JW SH CM & BP Ruweis Taghaada

Resultat Southern Counties

Domare: Dagmar Hintzenberg Friesleben, Tyskland

Dog CC: Ch Classicus Cassander JW SH CM (Mrs J Mr A & Mrs M Glaister & Parker)

Res Dog CC: Ch Al Caliphs Zobeyni JW (Mrs D Copperthwaite)

Bitch CC: Ch Al Caliphs Nuray (Mrs K Webb)

Res Bitch CC: Gemini Jeu D'Esprit For Anasazi (imp) SHCM (Mrs C Chrissolor)

BOB: Ch Al Caliphs Nuray (Mrs K Webb)

Best Puppy: Ruweis Taghaada (Mrs K Fisher)

Best Breeder: Steer

Domarkommentar

Dagmar Hintzenberg-Friesleben

I would like to thank Southern Counties Championship Show for inviting me to judge their championship show on the occasion of the 90th anniversary of the Saluki or Gazelle Hound Club. That was a very great honour to judge your hounds, especially as it is the first time I have judged in Great Britain. The number of 132 Saluki entries impressed me deeply and the SCCA was delighted as well. I want to thank all the exhibitors for coming and showing under me.

Many thanks also to Angela Cavill and her team for a perfect organized show weekend. Last but not least I appreciated the professional work of my stewards Ian Gordon and Neville Palmer who supported me in the unfamiliar procedures so well.

I have to say that the bitches impressed me much more than the males. That is something I have found before, when judging outside of Germa-

ny. I was pleased with my first class winners and very delighted with my CC winners and the BOB winner which I would have liked to take home. There were only some Salukis with unclean teeth. I saw many Salukis with faulty front action, especially in the males. I think that is a problem in Salukis you can see in many countries, however; I have never seen so many at one show. Some exhibitor could improve the movement and attitude of their Salukis when moving in the ring if they did not have the lead over the dog's head and attempt to pull the head up. Some Salukis had too much weight and did not show enough muscle tone. We have to remember Salukis are hunters and have to be fit for catching their game.

Congratulations for the 90th birthday of the Saluki Club. We all worldwide would not be fascinated by this wonderful breed without the dedication of so many English people to Salukis during the last 9 decades. Thank you all.

Minor Puppy - Dog Entries: 1 Absentees: 0

1st Mr B & Mrs A Buckley's Hislome's Kareef : 8 months, creme, well developed for his age, pretty head and expression, a little bit loose in front when moving, too straight in the rear,

Puppy - Dog Entries: 1 Absentees: 0

1st Mrs A & Mr S Ham's Barbey Bamjoeh Kenzo: 10 ½ months old, creme, prefer more under jaw and more length in the body, topline is not smooth, nice angulation of the front, too much exaggeration in the rear than I prefer, very loose in front when moving, too thin

Junior - Dog Entries: 6 Absentees: 1

1st Ms Steer's Ali 'Fu'Ad of Fernlark(IMP ITA): 1 year, particoloured, creme, very attractice and elegant young male, very well developed for his age, nice top line and underline, a little bit straight in front and in the rear, light and effortless movement, a joy to look at him when moving in the ring 2nd Mr A E & Mrs E A Quick's Jorjenjo Magic Carpet): 1 year, black&creme, light type, lovely head and expression, good top line, excellent underline, steep croup, loose in front when moving 3rd Mrs S Edge's Fernlark Elswavo

Yearling - Dog Entries: 4 Absentees: 1

1st Ms Steer's Ali 'Fu'Ad of Fernlark (IMP ITA): 2nd Mrs J Nicholas's Ya-lameh Lala ambrah Shah: Almost 2 years, red with white socks, would prefer less substance, nice head, a little bit short in body, would prefer more tuck-up, too wide in front for me 3rd Mrs S Edge's Fernlark Els-wavo

Graduate - Dog Entries: 6 Absentees: 0

1st Ms Steer's Ali 'Fu'Ad of Fernlark (IMP ITA) 2nd Ms I Stephen's Al-sahra Aslam Bedu: 14 months, silver grey grizzle, very attractive and elegant, excellent head and under jaw, moderate angulations, nice substance, nice flowing lines from head to croup, very controlled movement 3rd Mrs C J & Prof R J & Mrs Putman & Mrs VA Topkins's Sivendra Saqr

Post Graduate - Dog Entries: 10 Absentees: 3

1st Mr A G & Mrs C Clark's Imran Buyan of Rhazias (imp Rus)) 4 years, red, wonderful head, very well matured, rather straight in front, would prefer more front fill and more tuck-up, nice mover 2nd Mrs C & Mr J Owen & Mrs E & Mrs N Stanmore's Sivendra Tahmas: 2½ years, creme, masculine head, typical expression, lots of feathering, nice topline and underline, too straight in front, not enough front fill, loose in front when moving 3rd Mr D J & Mrs J A Steel's Dawnchase Zamir

Limit - Dog Entries: 11 Absentees: 2

1st Mr JC & Mrs C Owen's Caryna Curetes: Black&tan with white, very masculine, nice head, wider in the skull than I prefer, good underjaw, a little bit straight in the shoulder, rear angulation more than I prefer, nice mover from the side, a little bit loose in front 2nd Mrs C Campling's Classicus Conway 3 years, black&creme, partly white neck, a little bit too much substance for me, would prefer thinner lips, nice underline, powerful movement, a little bit loose in front 3rd Mrs M Monk-Schenk's Kasaque Niagra

Open - Dog Entries: 10 Absentees: 1

1st Mrs J & Mrs A Glaister & Mrs M Parker's Ch Classicus Cassander JW Sh: 3 years old, black&tan, moderate all over, very elegant, lovely head and expression, sound mover, willing to perform himself, very cooperative with the handler, wonderful top line and underline with nice tuck-up, my best male DCC 2nd Mrs C & Miss L De-Souza & Ms H Woodge's Kasaque Obidiah: 3 ½ years, Smooth, sand, nice head and expression, excellent ear set and carriage, straight in front and rear, excellent developed second thigh, a little bit loose in front 3rd Mr P & Mrs E A Shimmin's Ch Hislome's I Am Icemand Med Cranstal

Veteran - Dog Entries: 4 Absentees: 1

1st Mrs D Copperthwaite's Ch Al Caliphs Zobeyni JW : 10 years old, crème, in perfect condition for his age, moderate front, moderate angulation as said in the standard, lovely head with dark eyes, beautiful neck into shoulders, nice deep brisket, very good topline for his age, sound movement and still willing to perform in the ring, nice feathering, one of the best mover of the males at all RDCC & Best Veteran 2nd Mr B & Mrs A Buckley's Ch Mumtaz Sirocco SHCM: 7 years old, almost white, lovely head, a little bit light eyes, long croup, matched front and rear quarters, nice tuck-up, sound movement, would prefer less weight for his age 3rd Mr SJ & Mrs JM Macro's Ch Nefisa Jeevun Sh CM

Good Citizen Dog Scheme - Dog Or Bitch Entries: 4 Absentees: 0

1st Mr JC & Mrs C Owen's Caryna Curetes 2nd Mrs V-A Tompkins' Tasia Emilia at Sivendra: 10 years, creme bitch, still in good condition, when moving lovely head and feathering, prefer a longer loin, loose in front 3rd Mr A Burtenshaw & Mrs G Cook's Ir Ch Daxlore Daisimay Sh CM

Minor Puppy - Bitch Entries: 2 Absentees: 0

1st Mrs K Fisher's Ruweis Taghaada: 7 months, black fringed fawn, very well developed and elegant puppy bitch, excellent head, very nice flowing top line and underline, excellent croup and tail set, nice movement from the side, very promising 2nd Mr P & Mrs E A Shimmin's Hislome's keepsake for Cranstal (imp): 8 months, crème, lovely type, nice head and expression, short in body at this age, straight in front and rear, nice feathering, loose in front

Puppy - Bitch Entries: 4 Absentees: 0

1st Mrs K Fisher's Ruweis Taghaada 2nd Mr P & Mrs E A Shimmin's Hislome's keepsake for Cranstal (imp): 3rd Mrs CM Jowitt's Canapus Mistral

Junior - Bitch Entries: 9 Absentees: 0

1st Mr B Duddell & Mrs JM Mansell's Jasmine of Canerikie: 1 year,



Buffé i det gröna



Flash (Ch Hisilome's I Am Icemen Med Cranstal) gås igenom av domaren på Special Arabian Event



Avebury Standing Stones

particoloured, crème, very elegant and very well developed, excellent top line and underline, would prefer a little bit more angulation in the rear, very nice movement, would prefer her a little bit smaller 2nd Mrs S E Bounds' Alsaahra Arabella: 14 months, grizzle Smooth, nice type, lovely head and expression, high earset, long neck, very nice body, moderate angulations, loose in front 3rd Mr A E & Mrs E A Quick's Jorjenjo Aneesa

Yearling - Bitch Entries: 6 Absentees: 0

1st Mrs D Copperthwaite's Al Caliphs Artemis: 22 months, creme, lovely head and expression, very elegant, moderate angulations, excellent effortless movement, nice feathering, a little bit refined 2nd Mr D Perkins' Barakisch Tayyebah Delbar (imp Swe) 2 years, black&tan, Smooth, a little bit short in body, nice angulations, light and effortless movement, excellent earset and carriage 3rd Mrs S E Bound Alsaahra Lalana

Graduate - Bitch Entries: 3 Absentees: 0

1st Mrs R Lewis' Al-Yaman Sahar from Knightlington: 24 months, creme, very well developed, no exaggerations at all, lovely head, a little bit lazy when moving 2nd Ms S Steer & Mrs L & Mr J Fitzgerald's Dawnchase Zayna at Fernlark TAF,NAF: 2 ½ years, black&tan, nice type, nice head, good topline and underline, too much substance for me, a bit loose in the front 3rd Prof RJ & Mrs CJ Putman's Sivendra Hasida

Post Graduate - Bitch Entries: 10 Absentees: 1

1st Mrs P & Mr D Everton's Kasra Zeleka: 2 ½ years, crème, nice type, lovely head, a little bit short in body, sound movement, well developed second thigh 2nd Mrs R Lewis' Al-Yaman Sahar from Knightlington 3rd Mr D Copperthwaite's Khalils Araceli (imp Swe) Limit – Bitch Entries: 11 Absentees: 1 1st Mrs C Chryssolor's Gemini Jeu D'Esprit for Anasazi (imp): 2 years, grizzle, excellent type, very feminine, excellent head and expression, no exaggerations at all, effortless sound movement RCC 2nd Mrs P A Spilsted's Jeshins Dynamic Diva 6 years, crème, nice type, good substance, would prefer less angulation in the rear, a little bit loose in front 3rd Ms S Steer & Mr J & Mrs L Fitzgerald's Glenoak Kira of Fernlark

Open - Bitch Entries: 9 Absentees: 3

1st Mrs K Webb's Ch Al Caliphs Nuray 7 years, crème, excellent feminine type with an excellent silhouette altogether, very balanced, lovely head and expression, light and effortless movement, she has all what I look for in a Saluki, therefore she was my BCC & BOB 2nd Mrs K Fisher's Ruweis Shaila: 5 years, black/tan, very feminine, nice head,

correct proportions, moderate angulations, would prefer a little bit more feathering at the tail 3rd Mrs E A Metcalfe & Mr M Green's Tasia

Veteran - Bitch Entries: 6 Absentees: 0

1st Mr P Copperthwaite's Ch Al Caliphs: 8 years, sand, still in very good condition for her age, nice proportions, strong topline, excellent angulation of shoulder to upperarm, would prefer less angulation in the rear, sound movement 2nd Mrs V-A Tompkins' Tasia Emilia at Sivendra) 3rd Mrs D Derfield's Lusaki Viva Valinah of Zardek Best Breeder: Steer

Arabian Saluki Show

- domare Hamad Al Ghanem, United Arab Emirates

När bedömningen var slut på eftermiddagen anordnade SGHC en barbecue med levande musik en bit bort på samma utställningsområde. Ett band spelade medans vi satt i gräset tillsammans med våra salukis och åt av en buffé. En riktigt fin sommardag att njuta av och tänka tillbaka på. Sedan drog The Saluki Special Event igång. Domare var Hamad Al Ghanem. För Er som inte har hört talas om honom tidigare, så driver han ett salukicenter i Dubai. Som ringsekreterare hade han Karen Fisher, klädd dagen till ära i arabisk, svart dräkt. Här fick jag förtroendet att visa Flash (Ch Hisilome's I Am Icemen Med Cranstal) och Lene visade Noor (Hisilome's Keepsake For Cranstal). Ingen av oss fick dock någon placering. Men roligt var det. Domaren gick igenom hundarna och lät oss springa (gå) i en åtta för att se rörelserna.

Resultat Arabian Saluki Show

Best Special Event Winner Sivendra Abishai, ägare Vicky-Ann Tompkins

Best puppy Galifa Sivendra Al Djibaaah (imp DEU), ägare Vicky-Ann Tompkins

Best Veteran Ch Nefisa Jeevun ShCM, ägare Jenny Macro.

Domarkommentar

Hamad Al Ghanem

Thank you to the organizers for inviting me to judge the Arabian Saluki Special Event in celebration of The Saluki or Gazelle Hound Club's 90th year. I very much enjoyed my stay in your country. It was nice to meet and talk to so many owners and I take away with me the good memory of meeting and making so many new friends in your salukis.

My observation was that during the breed judging in the morning the saluki owners were showing themselves through their salukis. However



Vinnarna på Arabian Saluki Event.

my belief is that a beauty contest is a show for salukis through their owners who should appear invisible so that the judge only sees the saluki. I would like to see the owners give their salukis the freedom to show themselves rather than them controlling.

A saluki is there for supporting the owner for surviving and hunting and being a companion to the owner. In Arabia we say the saluki who can hunt can also showcase and those who can showcase can hunt. It is not the size or the type of the saluki for hunting or for winning a show, it is about their strong genes in the blood line. I felt that some salukis lacked the drive and energy for the show.

I also noticed that some salukis looked exhausted and bored before the show, however when they came to compete their full energy evolved. On the other hand some were missing the correct energy and activity levels and did not seem to be driven to hunt but more chasing as a game. In my opinion the movement on the competition field should give the saluki the chance to show the full potential and skills and should be changed for a better overview, moving them in a figure 8 shape would show their balance far better than walking them around the ring in a triangle or circle.

I saw more feathered salukis than smooth. However, the smooth ones were not pure smooth as they appeared to have a line of feathered characteristics combined.

When assessing salukis one must never focus on the deficits but concentrate on the positive characteristics. When approaching a saluki in the show ring I view them as a friend and greet them at their own level so they know it is for their own interests.

To conclude and on behalf of all the salukis born outside of Arabia I want to express my thanks to their owners for looking after them well, keeping them in good shape and active. I did like them all but as this was a show there have to be placements. I was particularly looking for a good relationship with their owners and I have noted below the one or two points that made them stand out from the rest of the class. Hamad Al Ghanem, Judge, Consultant, Breeder & Registrar General Saluki of Arabia club

Frukost med en sheik

Det visade sig att Hamad Al Ghanem bodde på vårt hotell. Så morgonen efter showen satt han med oss vid vårt frukostbord. Frukost med en salukiintresserad sheik - kan det bli mer spännande och exotiskt för ett gäng salukiintresserade från väst?

Sedan följde några dagar med turistande då vi hyrde en stuga nära Wales. Eftersom vi hade hundar med i resesällskapet, så fick det bli utflyktsmål som passade dem. Vilket inte var något problem.

Three Counties Championship Show 2013

I slutet på veckan var det dags för Three Counties Championship Show i Malvern. Denna dag började grå och isande kall. När bedömningen var klar frös vi iväg till bilen och åkte iväg och åt lunch. Då sken solen upp och det blev åter varmt.

Domare var Mrs Z Thorn-Andrews. På engelska utställningar får man ingen skriven kritiklapp med sig. Men det skrivs en kritik på de först placerade hundarna i varje klass. Dessa publiceras sedan och inte förrän då vet du vad domaren tyckt om de vinnande hundarna.

Resultat Three Counties Championship Show

BOB: Mansell, Mr B & Duddell Mrs J M Jasmine of Canerikie (Imp)

Dog CC: Ham, Bockman-Chato, & Elliot-Ross Ch Baghdad Karim (Imp) Sh.CM

Res Dog CC: Copperwaite Mrs D Ch Al Caliphs Zobeyni JW

Bitch CC: Mansell, Mr B & Duddell Mrs J M Jasmine of Canerikie (Imp)

Res Bitch CC: Garratt, Mrs D, Oakey, Miss S, Smith Mrs K Ch Caryna Meilishia Sh.CM

Best Puppy: Fisher Mrs K Ruweis Taghaada

Best Breeder: Steer



BIR tallrik med 90-års jubileés logga.



Salukiklasserna sponsrades av SGHC med anledning av 90-års jubileét.

Zena Thorn-Andrews kritik på de vinnande hundarna

PD (2) 1 Buckley's Hisilome's Kareef, superb puppy in all respects for age, pleasing length & strength of head & muzzle. A little too full over eyes maybe. Grand front, body & rear for age & his movement is spot on. Just needs to carry his head a little higher. Just a beautiful puppy; 2 Ham's Barbey Bamjoeh Kenzo, nicely chiselled foreface, high set ears. Front can still tighten a lot more. Well ribbed & muscled for a puppy, good rear. When his movement improves he should come on a treat. Front feet poor but rear OK.

JD (3) 1 Edge's Fernlark Elswavo, poor shoulders & front but a nice tippy dog. Good legs & oval feet, well ribbed. A touch flat in back. Fair quarters. Needs more width across the quarters moving. Good back skull. Foreface a touch too short.

2 Vaughan's Alsahra Murano, nice boy, well made & showing promise in movement & build. Very nervous & slack in pasterns but after gaining a little more in confidence he should do well.

PGD (6) 1 Buckley's Alcaliphs Djansa, desert type but well within the Standard. Pleasing head, aloof expression, sound light mover. He does roach up his topline standing but levels out in profile movement. Good firm legs & correct feet, well muscled & conditioned.

2 Edge's Fernlark Rum 'N' Black at Dawnchase, glamorous fringes & he too was well muscled. Not the light effortless movement of 1 but he goes true enough. Good length of head, dark expressive eyes & high set ears, well bodied, prominent pin bones & well carried tail.

3 McCormick Smith's Glenoak Juda.

LD (3) 1 Scowen's Fernlark Drambuie, rather fat & needs to get a better waistline. Masculine head, eyes large & oval & set nicely. Sound front, fair rear, well muscled & a good fleeting side gait.

2 McCormick Smith's Anasazi Red Kite, tail comes up too high & he looks a bit on the square side for proportions of height to length. Chest just deep enough, good bone & feet. Cow hocked going away.

OD (4) 1 Ham, Bockman-Chato & Elliot-Ross' Ch Baghdad Karim, standing looked a picture I has a front & forechest, elegant neck, pleasing head & eye placement. Front movement coming towards is not perfect but he does extend in profile & has good quarters & rear movement. Good legs & tidy oval feet, **CC**.

2 Copperthwaite's Ch Al Caliphs Zobeyni, sounder coming towards than 1 but rather straight in upper arm which restricts his length of stride. Beautiful head, correct minimum stop, strong jaws, excellent body & muscle, moderate angulation in rear. In wonder nick for 10 years. **RCC**.

3 Shimmin's Ch Hisilome's I Am Iceman Med Cranstal.

PB (2) Two lovely youngsters, both extremely promising.

1 Fisher's Ruweis Taghaada, good length of head, clean jaws, elegant neck & fairly high withers. Standing roached up a little but levelled out on the move. Good moderate quarters & true on the move all ways, **BP**.

2 Shimmin's Hisilome's Keepsake for Cranstal, not quite so high at the withers & looked a little angular over neck & back jointure. True & precise mover up & down, promising body & quarters. Nice babies.

JB (4) 1 Mansell & Duddell's Jasmine of Canerikie, quite precise up & down & pretty good ground covering in profile movement. Lovely temperament, classic head, well made right through. Was being naughty stood but easily won here for sheer class, **CC & BOB**.

2 Bounds' Alsahra Arabella, lovely headed smooth, standing looked a touch 'boxy' & down on pasterns. I liked her slightly arched loin, lovely neck, powerful rear. Up & down movement could be better but extended in profile quite well, but can pace on occasion.

3 Mansell & Duddell's Fernlark Despina of Canerikie.

PGB (6) 1 Copperthwaite's Al Caliphs Artemis, very nice quality, needs more muscletone but quite precise moving & has a good length of stride going around. More fill in of front would improve. Beautiful head, eyes & expression, well bodied & correct topline, good rear.

2 Bounds' Alsahra Lalana, straight in shoulders & upper arm, chest not down to elbow. Good head & neck. A bit flat in back. OK behind, good stride in profile; 3 Lewis' Al-Yaman Sahar from Knighttellington.

LB (3) 1 Copperthwaite's Khalils Araceli, lovely classic head & eyes, high set ears, good neck, excellent forechest, deep enough & good ribbing. Moderate rear angulation & moves nicely all round. A little more muscletone would toughen her up further.

2 Carter's Hanaa Har Kala Rachi of Clearwing, very well muscled smooth, good reachy neck & fair front, well ribbed. Arching her back too much both standing & moving. OK in rear, good length of second thigh & neat hocks, tight oval feet, a fine coat & excellent pigment.

OB (4) 1 Garratt, Oakey & Smith's Ch Caryna Meilishia, pleasing bitch of good quality, good head, minimum stop, strong jaws, fair front, well filled in high withers, good length of foreleg, deep enough & nicely tucked up, good over croup & tail carriage. Moved well all round for the breed at the moment, **RCC**.

2 Fisher's Ruweis Shaila, rather narrow especially in front & shoulders could be set further back, good body & topline, moderate quarters. Movement could be more precise.

3 Faber's Ch Sufeina Zarita.



Lunchtime i Tintern, Wales

Från min horisont - 64 cm över havet

Text & foto Lena Manneby

Då var det dags igen. Skrivklon är vässad och vattenskålen fylld med fjällvatten. På min vänstra sida ett otuggat ben. Allt vad en saluki med åsikter om stort och smått kan behöva för att inspireras i författarfåtöljen.

Sedan vi hördes sist har ju tack och lov vintern med all sin fluriga snö och isvindar fått respass och ersatts av betydligt mer ökenhundsvänligt klimat.

Jag har förresten insett att alla ni slätisar har klara fördelar under den kalla årstiden. För det första slipper ni obekväma platåskor av klabbsnö. Dom gör rent ut sagt skitont efter ett tag, och behöver gnagas bort. Det luggas ordentligt ska ni veta. Allt sånt trassel slipper ni.

En annan fördel som ni har är alla balla vinterkläder som era ömhjärtade hussar och mattar köper till er. Eller syr och stickar själva, vad vet jag. Jag har smygkollat på mattes facebook och råkat se bilder på många grymt fräsiga outfits faktiskt. Flera av mina långhåriga polare har visst också tjtat åt sig tröjor har jag noterat. Till er vill jag bara säga en sak. Tunnisar! Vi behöver ju egentligen inget värmande, pälsen funkcar tillräckligt bra ändå mot kylan. Men ni är väl slavar under modet förstås. Näe, ja é inte bitter.....



Tut i örat, kläm & känn!

Jag har under vintern gjort ett riktigt, ursäktat djurvitsen, hästjobb med att försöka få min tungfotade matte i form inför utställningssäsongen. Det är ju inte meningen att jag ska behöva strutta runt i ringen bara för att hon ätit för många levergodisar. Jaa, eller vad det nu är hon stoppar i sig. Hennes levergodis är förresten orange och krokformat, luktar ost och äts skälvis av under helgerna. Jag har testat men tyckte mest att det fastnade i tänderna. Hur tror ni att vi skulle se ut om vi hade fri tillgång till belöningsgodiset? Antagligen mer som labradorer.

Jag vet inte vad ni anser om utställningar. Personligen tycker jag att det är ganska spännande med alla hundkollegor av skiftande sort som samlas på en och samma plats. Spanar alltid in någon extra betagande salukibrutta. Tyvärr lägger sig min matte eller hennes ägare i innan det hunnit bli allvar av leken.

Själva bedömningen i ringen brukar vara ett äventyr i sig. Jag har träffat på domare som närmast skrämt livet ur mig med gömda pipleksaker i fickorna. Som om det skulle vara något fel på min hörsel! Jag tror inte att dom själva skulle vilja bli tutade i örat utan förvarning. Det eviga klämmandet och kännandet på mer eller mindre privata kroppsdelar kan jag väl tolerera. Men även där - hur skulle dom tycka om att få mina tassar på vissa mer intima ställen? Lär ju inte inträffa.

Roligast var ändå förra sommaren när en av mina lokala salukikamrater skvallrade på sin matte om det samtal som utspelat sig mellan henne och den engelsktalande domaren i ringen. Domaren sa uppmanande;

- Teeth ?

Varpå hans ägare istället för att öppna hundmunnen och visa upp garnityret förvånat svarade;

- Yes of course.....

Hysteriskt roligt.

Tills vi hörs igen, ha en kaninrik och koppelfri sommar!

Er vän Dahrius

CRUFTS

- utställningarnas utställning

Text Mary-Ann Axelsson
Foto Annette Buckley, Brian Buckley,
Simona Petrová, Thornsteinn Thorsteinson

För tredje gången besökte jag Crufts tillsammans med Lene Svensson. Utställningen andas så mycket engelskt, även om de utländska inslagen blivit fler i och med att karantän till Storbritannien är slopad sedan flera år, från alla människor och hundar i och runt utställningsringarna till den stora tillbehörsmässan. Mitt intryck är ändå att det var fler utländska besökare och deltagare runt salukiringen när jag var där första gången än det var nu. Svenskar vi såg i vimlet var bl a Bo Forssberg och Elizabeth Kallin Forssberg, kennel Khalils samt Johan Grönborg och Ulrica Pettersson, som rest dit med sin ryska import Salgrey's Dream Khan. Han placerades på en hedersam tredje plats i sin klass. Mer om detta i nästa nummer av Salukibladet. Flera svenskfödda, men exporterade, salukis deltog. Två av dessa lyckades vinna sina klasser, Hisilome's Kareef och Hisilome's Keepsake For Cranstal. BIR och CC vanns av Ch Classicus Cassander. RCC gick till Ch Glenoak Kiyan. BIM med CC blev Ch Caryna Meilichia och RCC gick till Anasha Al Noushafarin. Bästa veteran Ch Al Caliphs Nuray samt bästa valp Fernlark Schussboomer. Dömde gjorde Elaine Stanmore, kennel Altaya.



I was very honoured to be invited to judge Crufts 2014.

We have owned Salukis since 1975, breeding our first Champion in 1982, followed by 8 others, including an all Champion litter of 4. My first Championship Show appointment was in 1990.

During my judging career, I have always declined appointments abroad as I do not like flying, so to judge at this most famous show, and to see lovely quality dogs from all around the world in an atmosphere which was very pleasant all day, was an amazing highlight for me after my long association with the breed.



Nedan följer resultat samt domare Elaine Stanmores kritik.

Veteran - Dog Entries: 7 Abs: 0

- 1st CH Nefisa Jeevun Sh Cm (Mr S J & Mrs J M Macro)
- 2nd Sivendra Abishai (Mrs V-A Tompkins)
- 3rd CH Furat Ter Dolen (Mrs A & Mr D Terneest & Borghijs)
- Res CH Caryna Zazma (Mrs D L, Mr D C & Mrs L J Garratt & Stuart)
- VHC Kasra Tareef With Malenkhai (Mrs B A & Miss N Biggs & Quadling)

Special Puppy - Dog Entries: 6 Abs: 0

- 1st Kasaque Ra Frankel Of Saruk (Mrs M Bryce-Smith)
- 2nd Kasaque Ra Abdur Rashid (Ms A & Mr M Redway & Lewis)
- 3rd Ulmarra Veuve Clicquot At Cilmalaigh (Mrs L N Sinclair)
- Res Ulmarra Bollinger (Mrs W & Mr S R Marshall & Mottershaw)
- VHC Fernlark Di Amore Royale At Cornhaze (Mrs P A Ulyatt)

Special Junior - Dog Entries: 6 Abs: 0

- 1st Hisilome's Kareef (Imp Swe) (Mr B & Mrs A Buckley)
- 2nd Kasaque Ra Abdur Rashid (Ms A & Mr M Redway & Lewis)
- 3rd Salgrey'S Dream Khan [Atc Ar00055rus] (Mr J Gronborg)
- Res Ruweis Tibr (B Dunne)
- VHC Ulmarra Bollinger (Mrs W & Mr S R Marshall & Mottershaw)

Yearling - Dog Entries: 9 Abs: 0

- 1st Alsahra Aslan Bedu (Ms L Stephen)
- 2nd Mumtaz Hercules (Mr & Mrs J Cowie)
- 3rd Fernlark Elswavo Jw (Mrs S Edge)
- Res Salgrey'S Dream Khan [Atc Ar00055rus] (Mr J Gronborg)
- VHC Majo's Pegasus Lux Ych Be Ych NI Ych Yw13 [Atc Aq01408swe] (F J S Van Der Lee)

Post Graduate - Dog Entries: 10 Abs: 0

- 1st Kasaque Omar (Main & Jackson-Main)
- 2nd Sivendra Saqr (Mrs V A & Prof Rj & Mrs Cj Tompkins & Putman)
- 3rd Tasia Mystique Under Barleymoon (Mrs C M Jowitt)
- Res Classicus Czardas (Ms L Goss)
- VHC Jazirat Shakeel For Cottonore (Mrs L A, Mrs M & Miss A Harkett, Leech & Mcintosh)

Veteran - dog
CH Nefisa Jeevun Sh Cm



Special Puppy - dog
Kasaque Ra Frankel Of Saruk

Limit - Dog Entries: 15 Abs: 0

- 1st** Tasia Moonshine Over Dawnchase Jw Shcm (Ms S, L & J Steer & Fitzgerald)
2nd Caryna Eris (Mrs D L, Mr D C & Mrs L J Garratt & Stuart)
3rd Kasra Zebadiyah At Malenkhai (Miss N Quadling)
Res Lusaki Zai Zahrif Of Zardek (Mrs D D Derfield)
VHC Anasazi Red Kite (Mr M J McCormick Smith)

Open - Dog Entries: 16 Abs: 0

- 1st** CH Classicus Cassander Jw Sh Cm (Mr A, Mrs J & Mrs M Glaister & Parker)
2nd CH Glenoak Kiyan Jw (Dr J A & Mrs E J Hudson)
3rd CH Djaal Lhial Jamaalamir [Atc Aq00149bel] (Mr V Claudio)
Res Caryna Curetes (Mr J C & Mrs Cc Owen)
VHC Anasazi Early Dusk Jw Shcm (Mrs C Chryssolor)

Good Citizen Dog Scheme - Dog Entries: 5 Abs: 0

- 1st** Caryna Curetes (Mr J C & Mrs Cc Owen)
2nd Tasia Mystique Under Barleymoon (Mrs C M Jowitt)
3rd Mumtaz Hercules (Mr & Mrs J Cowie)
Res Ruweis Thamiin (Miss L Phillips)
VHC Glenoak Juda (Mr M J McCormick Smith)

Veteran - Bitch Entries: 15 Abs: 1

- 1st** CH Al Caliphs Nuray (Mrs K Webb)
2nd CH Kasra Tabina (Mr & Mrs D & P Everton)
3rd Tasia Emilia At Sivendra (Mrs V-A Tompkins)
Res CH Mumtaz Seabreeze (Miss A J & Mrs Mrs H J Cornock)
VHC Knighttellington Asila (Mrs R Lewis)

Special Puppy - Bitch Entries: 5 Abs: 0

- 1st** Fernlark Schussboomer (Mr B & Mrs J M Mansell & Duddell)
2nd Khalils Cressida-Classicus (Imp Swe) (Mrs M E Sanders Parker)
3rd Kasaque Raissa (C M & H V, Mrs J & Mr S & Miss L Williams & Macro)
Res Fernlark Tahiti Typhoon (Mrs S Edge)
VHC Ulmarra Cristal (Ms L Dunn)

Special Junior - Bitch Entries: 5 Abs: 0

- 1st** Hisilome's Keepsake For Cranstal (Imp) (Mr P & Mrs E A Shimmin)
2nd Ruweis Taghaada (Mrs K Fisher)
3rd Timaru Inaaya Of Jazirat (Imp) (Ms A & Mrs D Ireson & Allan)
Res CH Mufih Na Malikah Al Jamaal Djaal Lhial [Atc Ar00163bel] (Miss P Borstel)
VHC Dawn Queen (Mrs S Edge)

Yearling - Bitch Entries: 11 Abs: 1

- 1st** Galifa Sivendra Al Djiibaajah (Imp Deu) (Mrs V-A Tompkins)
2nd Hisilome's Keepsake For Cranstal (Imp) (Mr P & Mrs E A Shimmin)
3rd Jasmine Of Canerikie Jw (Mr B & Mrs J M Mansell & Duddell)
Res Canapus Mistral Under Barleymoon (Imp Nld) (Mrs C M Jowitt)
VHC Mumtaz Phoebe (Miss A J & Mrs Mrs H J Cornock)

Post Graduate - Bitch Entries: 15 Abs: 2

- 1st** Labakan Chiffonier (Mr I L & Mrs D A Rogers)
2nd Fernlark Despina Of Canerikie (Mr B & Mrs J M Mansell & Duddell)
3rd Al-Yaman Sahar From Knighttellington (Mrs R Lewis)
Res Moolabeanie Daydream Dol (Mrs G Mclatchie)
VHC Jazirat Safiyah (Lady R & Mr K & Mrs D Dann & Allan)

Limit - Bitch Entries: 9 Abs: 1

- 1st** Tasia Zemar My Maria (Mrs E A & Mr M J Metcalfe & Green)
2nd Kasra Zeleka (Mr & Mrs D & P Everton)
3rd Lusaki Zai Zahrah (Mr H M Derfield)
Res Glenoak Kaia (Mrs D Herd)
VHC Khalils Allegra-Classicus (Imp Swe) Jw Sh Cm (Mrs M E Sanders Parker)

Open - Bitch Entries: 17 Abs: 0

- 1st** CH Caryna Meilichia (Mrs D & Miss S & Mrs K Garratt, Oakey & Smith)
2nd Anasha Al Noushafarin (Imp Aut) Shcm (Miss D Layton)
3rd CH Glenoak Kamala Jw (Dr J A & Mrs E J Hudson)
Res CH Kan Ya Ma Kan Inaya [Atc Ak01166ita] (Mrs Castelli)
VHC CH Sundara's Ayla Op De Sabbia (Imp) (Medames Cotterill, Pyatt & Haag)

Good Citizen Dog Scheme - Bitch Entries: 11 Abs: 0

- 1st** Galifa Sivendra Al Djiibaajah (Imp Deu) (Mrs V-A Tompkins)
2nd Tasia Emilia At Sivendra (Mrs V-A Tompkins)
3rd CH Fernlark Nardini At Daandazi Jw Shcm (Mr A & Mrs G Burtenshaw & Cook)
Res CH Chisobee Serenarian (Ms M Smithson)
VHC Canapus Mistral Under Barleymoon (Imp Nld) (Mrs C M Jowitt)



Special Junior - dog
Hisilome's Kareef



Yearling - dog
Alsahra Aslan Bedu



Post graduate - dog
Kasaque Omar



Limit - dog
Tasia Moonshine Over Dawnchase Jw Shcm



Open - dog / Best dog / BOB
CH Classicus Cassander Jw Sh Cm >>>



Open - dog 2nd / Res Best dog
CH Glenoak Kiyam Jw



Special Junior - bitch
Hisilome's Keepsake For Cranstal

Elaine Stanmore: I was pleased to have an entry of both quality and quantity. There was no shortage of Salukis I would have been happy to award CCs to and condition and temperament was very good. It does surprise me however, that so few people clean their Salukis teeth even for the show ring.

There were quite a lot of movement problems which was disappointing in dogs who looked lovely standing. I was surprised to find an increase in short toes and upright pasterns and wonder if this is as a consequence of the generally more upright fronts that we see in the breed now. Another noticeable change was of the lack of the beautiful Saluki expression which is an intrinsic part of the breed.

I would just like to mention the outstanding veteran classes, which were so well filled and a pleasure to judge and ranged in age to over 12 years old. It is lovely to be part of a breed where the older hounds are cherished and cared for so well. It was a privilege and a highlight of my judging experience to see them all looking in such great shape.

VD (7) 1 Macro's Ch Nefisa Jeevun, b/cr of lovely quality. Good head and expression, lovely moderate overall outline, in excellent condition, moved very well. Have previously awarded him a CC and for me still an outstanding dog; 2 Tompink's **Sivendra Abishai**, b/silver who moved well and has a nice outline, lovely head and expression, good forehand angulation and feet. Not a glamorous dog but I liked his soundness and moderation and overall functional appearance; 3 Ternest and Borghij's **Bel/Dutch/Lux/Ger/ Fr/At/Ch/Pol/Hr/Cz/Dan Ch Furat Ter Dolen**, b/f red of lo-



Good Citizen Dog Scheme - dog
Caryna Curetes



Yearling - bitch
Galifa Sivendra Al Djiibaajah



Veteran - bitch
CH Al Caliphs Nuray



Post Graduate - bitch
Labakan Chiffonier



Open - bitch / Best bitch / BOS
CH Caryna Meilichia



Special Puppy - bitch / Best Puppy
Fernlark Schussboomer



Limit - bitch
Tasia Zemar My Maria



Open - bitch 2nd / Res Best bitch
CH Caryna Meilichia

vely type, lovely head and fringes, fair topline, and depth of brisket, beautiful dog, a pleasure to judge, but although so glamorous he was too angulated in hindquarters for me and did not have the balance between the front and rear that I prefer.

PD (6) 1 Bryce-Smith's **Kasaque Ra Frankel of Saruk**, quality grizzle with a lovely head and expression, good shoulder and upper arm, nice outline and deep brisket. Very good movement; 2 Redway and Lewis' **Kasaque Ra Abdur Rashid**, litter brother to 1 and also a very nice grizzle, moved very well when settled, lovely head and expression, nice outline and quarters; 3 Sinclair's **Ulmorra Veuve Clicquot at Cilmalaigh**, deep red with black fringes, a lot to like about this one and he moved well. Very elegant puppy just not as mature as 1 and 2.

JD (6) 1 Buckley's **Hisilome's Kareef**, cream who was mature in outline, just needs to feather up now. Nice head and expression, good pigment, well balanced with good movement; 2 **K Ra Abdur Rashid**; 3 Gronborg's **Salgreys Dream Khan**, beautiful g/r dog I really loved for his outline pasterns and feet, so well made point for point, had lovely shoulders, excellent topline and quarters and a long tail. Has a beautiful head, but would prefer better pigmentation in eye rims and was unfortunately moving loose in front.

YD (9) 1 Stephen's **Alsahra Aslan Bedu**, very well constructed sliver grizzle in many ways like Salukis 'used to be', has a lovely head and expression, good shoulder and upper arm, good feet, topline and quarters, his movement is sound, light and flowing. Just needs to slightly drop in brisket which you would expect at this age; 2 Cowie's **Mumtaz Hercules**, very shapely youngster, with a nice head, long neck, good shoulders and topline, very nice quarters and tailset. Moved well. I would have just preferred a slightly darker eye for this colour although not a fault; 3 Edge's **Fernlark Elswavo**, b/f red, good head and expression, balanced angulation and good movement. Needs more rise over the loin but otherwise a very nice dog.

PGD (10,1a) 1 Main and Jackson **Main's Kasaque Omar**, b/silver with a very nice head and expression, good forehead angulation, very deep brisket, slightly angular in topline but his very good movement and other qualities won him this class; 2 Tompkin and Putman's **Sivendra Saqr**, b/f red with a lovely head and expression, fair front, good quarters and moved very well, topline could be better, but I liked his soundness and quality; 3 Jowitz's **Tasia Mystique under Barleymoon**, a difficult decision as I loved this quality dog standing having the best topline, he has good shoulder and upper arm angulation and good quarters. Today he just carried his tail rather too high and went close behind which was a shame.

LD (15) 1 1 Steer and Fitzgerald's **Tasia Moonshine over Dawnchase**, b/cr with a most beautiful outline, very long neck, good shoulder and upper arm, deep brisket, good topline and quarters, long tail, lots of quality. Moved well and was close up in the challenge; 2 Garratt and Stuart's **Caryna Eris**, extremely nice black tri, again with the body shape I like being very balanced. Very nice head and fringing, long neck, good shoulder and upper arm, deep brisket, pleasing in topline with slight arch over loin, good quarters, long tail, moved very well; 3 Quadling's **Kasra Zebadiyah at Malenkhai**, golden of lovely type and quality, has a beautiful head and expression, long neck, good shoulders and upper arm, deep brisket, nicely angulated quarters and moved well.

OD (16) 1 Glaister and Parker's **Ch Classicus Cassander**, outstanding b/t tri who I had never seen in the flesh before but he certainly has it all. Most beautiful head, expression and fringing, long neck, excellent shoulder and upper arm, correct feet and slight slope to pasterns, deep brisket, good topline and length of loin, moderate quarters, long tail. In lovely coat and very fit condition, he moves so well both in profile, with lift reach and drive and very sound in all directions. CC and BOB and pleased to see he was in the last 8 in the hound group; 2 Hudson's **Ch Glenoak Kiyen**, deep cream of a different type to one, a totally balanced and sound dog in every way. All the remarks of one

apply in his construction and he also has a lovely head and expression. Doesn't put a foot wrong in movement, but not quite the sparkle of 1 going around the ring. RCC; 3 Claudio's **It/Slo/Ger/Int Ch Djaal Lhial Jamaalamir**, really lovely fawn dog with excellent outline and movement, good head and expression. Lovely neck and shoulder line, good topline and quarters very flowing movement. Would also have been happy to award this one a CC. Reminded me of English lines I have liked and interested to see they are in his ancestry.

GCD (5) 1 Owen's **Caryna Curetes**, b/tri dog who was shown in lovely condition and appealed for his soundness and lovely body shape. Has a very nice neck, shoulder and overall forehead, good feet, deep brisket carried well back, balanced loin, strong hindquarters. His movement is very true. Overall a very nice dog. 4th in the very strong OD class; 2 **T Mystique under B**; 3 **Mumtaz Hercules**.

VB (15,1) 1 Webb's **Ch Al Caliphs Nuray**, pale cream looking really lovely today and very youthful in appearance, just gets better as she matures. Has a lovely head and expression, good outline and angulation, deep brisket and excellent flowing movement. Soft silky coat. Won a really outstanding class; 2 Everton's **Ch Kasra Tabina**, have always loved this b/f red with such lovely conformation, movement, head and expression. Has the old fashioned body type, with good shoulder and upper arm, very deep brisket and good spring of rib, correct strong topline, nice length of loin, moderate hindquarters everything in balance; 3 Tompkin's **Tasia Emilia at Sivendra**, very hard to believe that she is 11 years old as she looks so young, and is such a bright star still. Has a really beautiful head with true expression, seeming to melt, lovely outline still keeping her topline well. Came into her own on the move, having such sparkle and soundness obviously really enjoying herself. In lovely coat and condition.

PB (5) 1 Mansell and Duddell's **Fernlark Schussboomer**, very well balanced grizzle, lovely head and expression, excellent front angulation, deep brisket, good topline, very good rear angulation. Moved well, her curvy



Special Junior - dog

lines and maturity won her BP. I think she will go far; 2 Sanders Parker's **Khalils Cressida-Classicus**, very pretty parti, thought she had a beautiful head and eyes, good shoulders, good topline, underline and movement. Not quite as mature as 1 but very promising; 3 Williams and Macro's **Kasaque Raissa**, a lot to like about this grizzle, has a very nice head, good neck and shoulders, good topline and quarters, moving well. Very happy and inclined to fly and wave her tail, not a fault in a puppy but just spoils the picture at the moment.

JB (5) 1 Shimmin's **Hisilome's Keepsake for Cranstal**, lovely quality pale cream bitch with a beautiful head and eyes, excellent pigmentation, long neck, good shoulder and upper arm, flowing topline, good quarters and moved very well. Has lots of ring presence for her tender age and must have a great future ahead; 2 Fisher's **Ruweis Taghaada**, another lovely promising youngster, just going through the leggy phase. Very feminine, I loved her head and expression, long strong neck, good angulation, correct feet, lack of which is quite a problem in the breed as I have mentioned. Moved well; 3 Ireson and Allan's **Timaru Ina-aya of Jazirat**, tri colour completing a lovely trio, very pretty head, correct feet and pasterns, good shoulder and upper arm, pleasing topline and quarters. A bit erratic moving but very promising.

YB (11,1) 1 Tompkin's **Galifa Sivendra Al Djiibaajah**, liked this b/f red a great deal, very much the body shape I like with a lovely head and expression, long neck, good overall forehead, good feet, flowing topline and quarters and a deep brisket. Everything very much in balance and active and sound in movement. Shall follow her career with interest; 2 **H Keepsake for C**; 3 Mansell and Duddell's **Jasmine of Canerikie**, lovely quality f/w parti, has a beautiful head and neckline, good topline and quarters and moved very well. I see she is half Daxlore and she is very reminiscent of the older lines. Still a bit raw but a future champion I am sure.

PGB (15,2) Movement was not always good in this class, spoiling some bitches who looked lovely standing. 1 Roger's **Labakan Chif-**

fonier, b/f fawn with a lovely head and expression, long neck, good shoulders and upper arm, deep brisket and good spring of rib, good topline and quarters, lovely light flowing movement. I am sure she will win top honours once slightly more mature; 2 Mansell and Duddell's **Fernlark Despina of Canerikie**, promising b/f red of very similar shape and construction, lovely neck and shoulders, good topline, depth of brisket and quarters, moved very well; 3 Lewis' **Al-Yaman Sahar from Knightlington**, golden cream all the way from New Zealand but going back to her owners breeding. Very classical shape and balance with a long strong neck, good shoulders and upper arm, good topline and quarters, deep brisket and moved very well. Moderate and sound in every way.

LB (9,1) Again some who looked lovely standing did not move well. 1 Metcalfe and Green's **Tasia Zemar My Maria**, b/f fawn, having the most beautiful head and eyes, long neck, good shoulder and upper arm, good bone, pasterns and feet, deep brisket carried well back, very nice topline and quarters and moved well. Another bitch out of the top drawer, just slightly out of coat on the day; 2 Everton's **Kasra Zeleka**, beautiful quality cream with a lovely head and expression, good shoulder and upper arm, deep brisket and good quarters. Everything to like about her but just a bit untidy coming towards me today; 3 Derfield's **Lusaki Zai Zahrah**, very pretty golden cream of lovely size and shape, very good head and expression, long neck, good front angulation, correct topline, good quarters, moved well. Just lacked a bit of enthusiasm.

OB (17) 1 Garratt, Oakey and Smith's **Ch Caryna Meilichia**, most beautiful black bitch who has had lots written about her. I think you have to go over her to really appreciate her smooth flowing lines. Really beautiful head and expression, long strong neck, excellent front, pasterns and feet, very deep long brisket sweeping up to a neat tuck up, flowing topline and quarters, long tail and excellent movement, beautiful coat and feathering. Just filled my eye in every way. CC; 2 Layton's **Anasha Al Noushafarin**, most lovely golden cream who I had never seen before, built on quite similar lines to 1st. Outstanding in head

and expression, neck, shoulder and upper arm lines, typical feet. Also has a beautiful top and underline with deep brisket and flowing strong topline with very good quarters and long tail. Her movement was really lovely and she presented a beautiful picture going around the ring. RCC and this bitch would be a worthy champion in my opinion; 3 Hudson's **Ch Glenoak Kamala**, another outstanding black bitch, I loved her in head and expression, forehead, topline, brisket and quarters and she moved extremely well. Altogether a feminine moderate and sound bitch who is a lovely example of the breed. Just wished I had more CCs.

GCB (11) 1 G Sivendra Al Djiibaajah; 2 T Emilia at S; 3 Burtenshaw and Cook's **Ir Ch Fernlark Nardini at Daandazi**, beautiful b/f red. I think I gave her a first when I last judged the breed and still like her just as much, she is the most lovely shape with the harmonious lines I like, a beautiful head and expression, lovely front, outline and quarters and moved very well. Shown in lovely condition. Just lacked a bit of enthusiasm on the day.



Vicky-Ann Tompkins och Catherine Putman från the Northern Saluki Club i 'Discover Dogs' monter med sina Salukis.



Brucella canis

- en risk med gränslös hunduppfödning

Bodil Ström Holst är veterinär och specialist i reproduktion på hund och katt. Idag arbetar hon på SLU men har tidigare arbetat på SVA med smittsamma sjukdomar. En kombination som gjort att Bodil är en av de veterinärer i Sverige som har bäst koll på könssjukdomen Brucella canis som haft två utbrott i landet sedan 2011.

- Tidigare har det alltid känts som om jag pratat om smittor långt bort i världen men nu är Brucella verklighet i Sverige, säger Bodil.

År 1994 togs karantänkravet bort inom EU och därmed öppnades uppfödarens gränser på ett helt nytt sätt.

- Innan dess hade endast 1 % av alla kullar som föddes i Sverige en pappa registrerad i ett annat land än Sverige eller Norge. Idag har 8-9 % det, det vill säga runt 1000 kullar per år, säger Bodil.

2004 slopades även kravet på införseltillstånd och det enda som behövs för att resa in i Sverige från ett annat EU-land är idag är pass, id-märkning och en giltig rabiesvaccination. Bodil är noga med att poängtera det positiva som en större gen-pool innebär för aveln men även riskerna som uppfödare bör vara medvetna om.

- Uppfödning är alltid en slags riskbedömning och Brucella en del av den, säger Bodil.

Hur smittar Brucella?

Bakterien Brucella canis trivs och förökar sig i hundens könsorgan och smittar via slemhinnor.

- Därför är det en könssjukdom på hund, förklarar Bodil.

Det mest smittfarliga är flytningarna från tiken vid löpning och de hon får vid en abort. Men även i moderkakor och aborterade foster är det maximalt med bakterier.

- Jag har räknat rent teoretiskt på hur stark smittan är och kommit fram till att en tesked skulle räcka till 500 000 doser smitta, berättar Bodil.

Urin och sperma innehåller också mycket bakterier så en hund som slickar i sig till exempel urin eller löpblod kan också bli smittad.

- Därför kan tikar smitta tikar och hanar andra hanar om de går ihop hos en uppfödare. Utanför hunden är dock bakterien relativt kortlivad och går att tvätta bort med vanliga desinfektionsmedel.

Hundar kan smitta människor och även om det är relativt ovanligt är det en anledning till att Jordbruksverket ser allvarligt på Brucella. Det finns fall beskrivna om personer som drabbats efter att de till exempel varit med när en hund aborterat.

- På människor är Brucella dock ingen könssjukdom utan symtomen är influensaliknande och sjukdomen går att behandla framgångsrikt med antibiotika, vilket den inte gör på hund.

Symtom på Brucella

På en tik som inte går i avel är sjukdomen svår att upptäcka eftersom symtomen är väldigt allmänna och utgörs av till exempel trötthet, matt päl, lymfknuteförstoring, ögoninflammation och vid något enstaka fall inflammation i ryggens disker.

- På avelstikar däremot ska man vara på sin vakt vid sena aborter och brungröna flytningar, speciellt om man har parat internationellt, säger Bodil.

Abort i vecka 7-9 och fula flytningar i lång tid därefter (upp till 6 veckor) är typiska symtom på Brucella. Dödfödda eller svaga valpar och infertilitet är andra symtom.

- Det händer dock att valpar föds och verkar normala men senare utvecklar Brucella vilket gör sjukdomen lömsk.

På en hane kan Brucella misstänkas tidigare, då symtomen är mer synliga med inflammation i testiklar och bitestiklar och sår på pungen. Även spermiekvaliteten påverkas såsmåningom med infertilitet som följd.

Att drabbas av Brucella

Brucella är en anmälningspliktig sjukdom och Jordbruksverket kan besluta om åtgärder när den upptäcks. Anledningen till att man har reagerat så kraftfullt är att smittan ännu inte fått fäste i landet även om det hittills finns två konstaterade utbrott varav ett skedde 2011 och det andra sommaren 2013.

Vid båda utbrotten av Brucella canis i Sverige upptäcktes smittan hos dräktiga tikar som fick typiska symtom sent i dräktigheten då de förlorade sina valpar och fick fula flytningar. Tikarna hade parats med utländska hanar och tyvärr fanns ingen annan utväg än att avliva de smittade hundarna.

Vid båda utbrotten skedde också en noggrann smittspårning som Jordbruksverket och Sveriges Veterinärmedicinska Anstalt (SVA) ansvarade för. Det togs upprepade prover, både blodprover och prover för bakteriologisk odling från könsorganen. Under tiden som smittspårningen skedde satt hundarna som misstänktes vara smittade i hemkarantän.

I andra länder där smittan redan finns är situationen helt annorlunda.

- Där är det ofta upp till uppfödarens goda vilja att testa sina hundar. En del kennlar annonserar till exempel om att de är Brucella-fria i marknadsföringssyfte.

Konsekvenser av Brucella

Brucella är ett av de största hoten man kan råka ut för som uppfödare. Man riskerar att förlora både sin hund, pengar och sitt avelsarbete som man lagt lång tid på att bygga upp.

- Råkar ni ut för att er tik aborterar sent så skicka för guds skull foster och hinnor på obduktion så att smittor fångas upp i tid, är Bodils rekommendation.

Jordbruksverket och SVA har också tagit fram rekommendationer kring provtagning för Brucella vid parning eller insemination med utländska hundar och vid import av hund. De är baserade på riskerna som finns vid olika situationer. Följer du rekommendationerna är risken att föra in Brucella i landet liten men några fullständiga garantier finns tyvärr inte. - Om det känns jobbigt att be en utländsk hundägare att Brucella-testa sin hund före parning med din kan du alltid skylla på dessa rekommendationer även om de inte är tvingande regler, tipsar Bodil.

1 Parning eller insemination, inga misstankar om Brucella canis och inga reproduktionsstörningar. Blodprov för antikroppsundersökning.

2 Parning eller insemination, förekomst av reproduktionsstörningar, eller import även utan reproduktionsstörningar, inga övriga misstankar om Brucella canis. Blodprov för antikroppsundersökning, 2 prov med 4-6 veckors mellanrum.

3 Import av hund, parning eller insemination, tidigare förekomst av reproduktionsstörningar, misstanke om eventuell infektion med Brucella canis. Blodprov, 2 prov med 4-6 veckors mellanrum, blododling, samt odling eller PCR-undersökning från sperma eller vaginalprov.

4 Parning med hund från kennel infekterad med Brucella canis, import av hund från infekterad kennel.

<http://www.agria.se/hund/artikel/risker-med-granslos-hunduppfodning>

Förslag:

Text Hans Rosenberg
Auktoriserad exteriördomare sedan 1984

-Ta bort HP på inofficiella utställningar där alla raser får delta?

Efter att nyligen ha dömt en inofficiell utställning frågar jag mig - vilket värde har HP för domare, hund och utställare? Varför måste man få HP i en klass för att hund och ägare ska få tävla vidare?

Det här är mitt förslag - vad tycker du?

Bakgrund

Dagens inofficiella utställningar är ett perfekt tillfälle att träna sin hund, valp som vuxen. Likaså en bra chans för förstagångsutställare att bekanta sig med utställningsvärlden. För de flesta är det också en spännande och uppskattad tävling.

Vilket värde har HP?

På inofficiella utställningar är det svårt för både domare och utställare att tolka och förstå vilket värde som ska läggas i utmärkelserna och ordet Hederspris, HP?

Chansen att det kan anses som orättvist, hur dessa HP delas ut, ökar med domarens kunskaper. Därför föreslår jag att man tar bort HP på inofficiella utställningar.

Utställningarna ska enbart vara träning och tävling! Alla klassvinnare ska gå vidare för att tävla i en konkurrensklass om bästa hane respektive bästa tik, BIR/BIM, valp och vuxen. Undantag för hundar som i ringen visar aggressivitet eller tydligt flyktbeteende, dvs då hund kastar sig paniskt iväg från domaren och det inte finns någon möjlighet att närma sig hunden på naturligt sätt. Dessa hundar ska ges extra stor chans till ett bra avslut i ringen. Inte heller hundar som är exteriört otypiska för rasen eller har sådana anatomiska defekter att det väsentligt påverkar hundens hälsa och sundhet, ska få tävla vidare.

Ojämn kunskapsnivå

På inofficiella utställningar dömer personer som inte är auktoriserade likväl domare som är auktoriserade på både en och flera raser, inte sällan även allrounders. Kunskapsnivån är därför väldigt ojämn.

Antalet hundar per domare kan vara ca 80, antalet raser kan i praktiken bli detsamma. Inte ovanligt är det med 25-30 raser eller fler att bedöma. Trots att jag läser rasbeskrivningarna före en utställning tycker jag det är svårt att på obekanta raser komma ihåg de olika detaljerna som skiljer dem åt.

Med stor respekt för både utställare och hundar dömer jag utefter mina kunskaper och erfarenheter jag byggt upp som aktiv domare. Uppdragen ser jag som en bra chans att lära mig mer om andra rasers exteriör och kanske för att senare söka auktorisation på. Ibland kan det vara svårt att på en enda hund uttala sig hur nära idealet den egentligen är. Då är det bättre att få jämföra den med de andra klassvinnarna i en konkurrensklass. Ett krav på HP begränsar i dag den chansen. Det händer även att jag dömer raser som jag är auktoriserad för. Då kan det bli problem hur ett HP ska värderas utan att ge utställaren för mycket hopp om en framtida hög placering då utställningen är officiell?

Populärt med rosetter

Flera utställare uppskattar rosetter och klubbarna värnar ofta om sina utställare, men rosetter kostar också pengar. I mitt förslag försvinner HP-rosetten men den klubb som vill vara generös får naturligtvis välja att dela ut deltagarrosetter, placeringsrosetter m.m.

Mitt förslag är

Inga HP på inofficiella utställningar där alla raser får delta. Enbart bedömning med skriftlig kritik och konkurrensbedömning.
Utställning för träning och tävling!

SKK NYTT

Utställningsresultat och CACIB online!

FCI har som ett led i sin strävan att modernisera sin verksamhet, nu lagt ut internationella utställningsresultat online. Resultaten sträcker sig även bakåt, ända till 1 januari 2009.

Moderniseringen innebär också att du nu kan ladda ner ditt CACIB-kort på FCIs hemsida. Snabbt och enkelt, och med förhoppningsvis kortare handläggningstid än tidigare får du nu ditt CACIB i handen!

Under länken "Results" på FCIs hemsida kan du klicka dig vidare till den utställning och de resultat du önskar.

**Energy booster
för sport-, jakt- och
arbetande hundar**
- för att uppnå full potential



ADULT MEDIUM

Komplet högenergifoder för vuxna hundar!

Tillsammans med genetisk selektion, utbildning och träning är näring nyckeln till att utveckla och upprätthålla den maximala prestationsförmågan hos jakt-, sport- och arbetande hundar.

Royal Canin Energy-program hjälper dig i arbetet med att höja hundens uthållighet och öka dess generella prestationsförmåga.



Återfärd till Kalar i Irakiska Kurdistan

Text Sir Terence Clark
Svensk översättning Viktoria Guwallius

Tidigare publicerad i *Sighthound Review*, Vol.5, Issue 1, Spring 2014



Tayra



Qaysar, med henna på sina fötter som skydd mot skador och för skönhetens skull



Saluki i Shaikhan



Subhi Yasin Agha och hans flock 1987

Efter flera månader av diskussion med en liten grupp vänner med främst ett arkeologiskt intresse av Irak och med råd och assistans från kurdiska kontakter, kunde jag tillslut i september 2013 påbörja en äventyrlig resa som hade varit en dröm under många år. Resan innebar att återvända till Kalar, en liten stad i östra Irakiska Kurdistan ett ögonkast ifrån bergen i Iran. Kalar var den plats där jag hade fått min första saluki i gåva, en slät-hårig röd tik då runt fem månader gammal, kallad Tayra. Jag fick senare även en créme-färgad långhårig tik, kallad Ziwa, då hon bara var drygt en månad gammal, men Tayra var speciell. Hon var inte bara en snabb, ivrig jägare med stor styrka och uthållighet, utan hade också ett fantastiskt temperament och en utmärkt konstruktion. Hon blev min ideal-saluki och levde och jagade med mig i Irak, Oman och England tills hon dog 1996.

När jag bodde i Irak mellan 1985-90, var Kalar en fallfärdig stad, i de västra utkanterna omgiven av grupper av små mur-omgärdade hus av lecablock, byggda av kurder, som hade blivit uppryckta från sina hem nära den iranska gränsen av Saddam Husseins repressiva regim under det Iran-Irakiska kriget, eftersom de var sedda som "opålitliga" på grund av sin vänskap med kurderna på andra sidan gränsen. Dessa omflyttade människor hade tagit med sig vad de kunnat, inte minst sina salukis. Min kurdiska chaufför, Qadir, hade en syster som bodde i detta samhälle, där han sa att det fanns gott om salukis.

Jag kommer aldrig att glömma mitt första besök till Kalar. När vi körde in i enklaven av flyktinghus, som inte hade några vägar utan bara leriga spår och öppna avlopp, kunde jag se salukis i alla riktningar, några vandrade runt och letade efter föda, andra satt utanför sina hem och ytterligare fler lekte med klungorna av barn. Qadirs systers man, Ali var en duktig jägare och hade en fantastisk långhårig hane på sin innergård som kallades Qaysar, och hans dotter, Tayra, från en slät-hårig créme-färgad tik. Ali var väldigt fäst vid sina hundar. När jag träffade honom senare och han berättade att Qaysar hade blivit påkörd och avlidit grät han, och sa "jakt är livet". Ali skiljdes väldigt motvilligt från Tayra men vi fortsatte ha god kontakt under de följande åren tills jag lämnade Irak i januari 1990. Så jag såg glatt fram emot att återvända till Kalar och kanske träffa min gamla vän och de nuvarande hundarna i hans samhälle, men inte utan en smula ångest på grund av den oklara säkerhetssituationen i Irak. Kurdistan hade dock fortsatt vara relativt fredligt på senare år och att resa dit var inte längre avrått av brittiska myndigheter. Faktum är att vi kunde resa genom Kurdistan utan någon oro för vår säkerhet.

Detta var en slumpartad resa. Saker verkade hända utan någon förvarning, lyckligtvis oftast till det bättre. Besöket till Kalar var ett undantag, även om det började mycket gynnsamt. Jag hade för flera år sedan gjort bekantskapen med den dåvarande Miren (prinsen) av yazidierna, en mystisk religiös sekt, vilkens främsta helgedom fanns i Lalish i irakiska Kurdistan. Deras religion är en komplex blandning av trosföreställningar med zoroastriska element och islamsk sufi-doktrin introducerad till regionen under 1100-talet. Jag hade stämt träff med den nya Miren, Tahsen, inte minst eftersom jag tidigare hade sett salukis i närheten av helgedomen. Beklagligt nog fick jag dagen före mötet veta att en av Mirens söner hade avlidit, men att Miren skulle hålla en ceremoni i den lilla staden Shaikhan, om jag önskade framföra mina kondoleanser. Jag hade besökt Shaikhan förut och visste att det fanns salukis där, så det fanns gott om skäl att åka. Den enorma mottagningsalen var full av hundratals sörjande, men Miren bjöd in mig att sitta mitt emot honom och att senare göra honom sällskap honom till lunch. Detta innebar en ganska lång väntan men det fanns ingen utväg och situationen

vände sig till min fördel, då två av mina grannar visade sig vara mycket intressanta.

På min högra sida satt en man i de karakteristiska kläder som anstår en arabisk schejk. Efter det att jag introducerat mig på arabiska som den före detta brittiska ambassadören i Irak, sa han att han trodde att hans farbror kände mig och hade talat om mig helt nyligen. Hans farbror visade sig vara min gamla vän och saluki-mentor, Subhi Yasin Agha, som under min tid i Irak brukade jaga från hästryggen med en flock salukis från hans farm väster om Mosul, Iraks näst största stad. Vilken fantastisk slump! Inom några minuter hade min granne ringt sin farbror på mobiltelefonen och vi talade med varandra för första gången på över 23 år! Subhi berättade för mig att han hade blivit tvungen att sluta jaga och hålla salukis eftersom situationen i hans område var så farlig att om han begav sig ut i fält var det sannolikt att han kunde bli skjuten. Hur som helst gav han mig namnet på en uppfödare i Shaikhan, men på grund av ceremonin, lunchen och vårt efterföljande besök av den magiska Yazidihelgedomen i Lalish, fanns det inget tillfälle att träffa honom - denna gång!

En lika förunderlig tillfällighet var identiteten på den man som satt till vänster om mig under ceremonin: Dr Hassan Jaff, en kurdisk akademiker från den välkända Jaff-klanen, vars familjesäte var i Kalar! Så jag berättade för honom om mitt förflutna i Kalar och min önskan att återvända dit. Han insisterade att hans familj skulle se efter mig och mina vänner när vi nådde fram dit. Han var dock inte lika uppmuntrande om mina chanser att se några salukis där. Kalar hade expanderat snabbt efter etablerandet av den kurdiska regionala självständigheten för över 20 år sedan och kunde nu till och med ståta med ett universitet. Flyktingarna hade antingen begett sig tillbaka till sina gamla hem eller bosatt sig i nya lägenhetskomplex med den generösa hjälpen av den kurdiska regionala regeringen. Dessutom, hade styret introducerat ett förbud på alla former av jakt för att bevara Kurdistans djurliv, så folket hade inte längre någon anledning att hålla salukis (som hade refererat till under vår konversation på arabiska genom det sorani-kurdiska dialektala ordet "tanji").

Sorgligt nog verkade han ha rätt. Ungefär en vecka senare körde vi till Kalar och blev mötta av hans bror, Ali Jaff. Han hade förberett en enorm lunch till oss, över vilken han bekräftade vad hans bror hade berättat: det fanns inga salukis kvar i Kalar! Jag var tvungen att acceptera hans utsago och kunde inte ge mig av och utforska på egen hand, utan att förolämpa honom. Hursomhelst, resan var inte helt i onödan, då vår värd instruerade en av sina söner, Hawry att ge oss en guddad tur av det Jafferska familjesätet, ett slott som nu var omvandlat till folklore-museum, imponerande beläget på en arkeologisk vall vid infarten till staden. Men jag skulle uppenbarligen inte få se en till Tayra i Kalar! Eller borde jag ha sökt djupare? Redan vid min hemkomst, fick jag anledning att tvivla på vad som hade berättats för mig. Jag fick skickat en serie av Youtube-videor från en annan kontakt föreställande jägare med salukis i närheten av Kalar daterade så sent som 2009!

Vi fortsatte vår anerkänd tur runt Kurdistan och avlade en visit vid det syrisk-ortodoxa klostret Rabban Hormizd, som klamrar sig fast vid bergsväggen högt upp i bergen bakom den till stora delar kristna staden al-Qosh. Klostret är nu övergivet men går igenom en restaureringsprocess för att bli ett nationalmonument. När vi vilade i skuggan efter vår bergsbestigning fick vi sällskap av en ortsbo och två utvandrare som var på återfärd från sitt hem i Danmark. Jag frågade om det fanns salukis där och ortsbon sa att det brukade finnas många men på grund av jaktförbudet fanns bara en uppfödare kvar i al-Qosh, Sa'id Salou. Han gav mig en vägbeskrivning till Sa'id's hus, och medan de andra begav sig för att äta lunch, gav jag mig av för att finna honom. Det var inte svårt, eftersom alla verkade känna Sa'id.



Ingången till Yazidihelgedomen i Lalish



Jaff-slottet i Kalar



Lasti i al-Qosh



Slåthårig svart hane



Trefärgad långhårig tik



Salukis i en pick-up

Han visade sig vara en stor karaktär som talade flytande arabiska med knappt något andningsuppehåll om sitt liv med och sin kärlek för salukis.

Han visade mig så småningom till en närbelägen muromgärdad trädgård där jag blev välkommen av Lasti, en slåthårig grizzle på 14 månader. Hon var liten, ungefär 60 centimeter, men välkonstruerad och med ett gott temperament. Sa'id berättade att han alltid hade hållit omkring 4-5 salukis för jakt i sin närhet men att han hade gjort sig av med de andra på grund av jaktförbudet. Han verkade ganska ivrig att sälja mig även sin sista för bara 20 dollar, men frestad som jag var, fanns det ingen möjlighet för mig att ta henne med mig.

Vid det här laget hade jag börjat fundera över om förutsättningarna att finna salukis i Kurdistan såg övertygande dystra ut, om nu jaktförbudet var så avskräckande som det hade berättats för mig. Men saker är inte alltid som de verkar och än en gång tog sig händelserna en oväntad vändning. Jag vände mitt hopp till en kurdisk bekant som jag nyligen gjort i London, som hade lovat att visa mig några salukis när jag var i Erbil, Kurdistans huvudstad. Han skickade vänligt nog en bil för att ta mig ut till en gård lite mindre än en timmas färd bort. Vi anlände till ett nyinhängnat område där ett hus var under uppbyggnad. När vi körde genom grindarna närmade sig ett gäng av hundskepnader från de djupa skuggorna där de hade vilat sig från den ännu varma solen. De första två var ett par väldigt aggressiva och högljuda kurdiska vallhundsvalpar. Bakom dem rörde sig tre salukis mer tyst och försiktigt: en stor (68-69 centimeter), kraftfullt byggd, slåthårig, "seal black" hane, en slåthårig grizzle hane och en mycket mindre, långhårig trefärgad tik av en ganska annorlunda typ, trots att hon och den gråa grizzeln på ungefär två år var syskon. Deras öron var lämnade orörda, vilket jag tyckte var ovanligt för Kurdistan, och man berättade för mig att samtliga kom från ett annat område, nära staden Mosul, som ligger på gränsen av den kurdiska regionen. Jag tyckte om den lilla tiken, som kallades Manou, och blev omedelbart erbjuden henne av Yasin, en välklädd man i kurdisk klädedräkt, som uppenbarligen var den ansvarige. Han visade sig vara överste i den kurdiska peshmerga-militien och rörde sig alltid i sällskap av två tungt beväpnade vakter. Han sa att hans klan ägde hela den avsevärt stora jordbruksmarken runtomkring och han bjöd in mig för att beskåda jakt med salukis vid en närbelägen gård.

Vi begav oss i konvoj och körde om en pick-up med ännu två långhåriga salukis på flaket. Nu började det uppenbarligen klarna! Medan vi körde längs den dammiga lervägen kunde jag se tre ryttare galoppa över den väldiga stubbåkern med ett par salukis (eller tazhis som kurderna i detta område kallar dem på den kurmanji-kurdiska dialekten). Ryttarna strålade i sina kurdiska klädedräkter, utan kängor eller skyddande hjälmar. En av dem berättade att han var 67 år gammal men han skuttade av sitt arabiska sto som en ung man. Han berättade att han hade jagat hela livet med tazhis.

Hundarna som var med honom var sandfärgat crème, en slåthårig och den andra med lätt behäng, och de båda hade öronen kuperade "för att förhindra dem från att bli skadade". De var väldigt tunna och muskulösa och han sa att han gav dem främst bröd och matrester men inte kött, eftersom det inte var bra för dem! En av de andra jägarna inflikade att de var bra för jakt endast i omkring fem år, vilket jag inte blev förvånad av med en sådan torftig diet. De bjöd in mig till att delta i jakten, men även om det var ett frestande erbjudande, trodde jag inte att jag skulle klara av den väldigt livliga hästen! Jag frågade den äldre jägaren om han hade några valpar. Han svarade att han hade en som jag kunde få, men det innebar en lång färd till hans hemby och jag hade inte tillräckligt med tid för detta. Alltjämt medan vi pratade hölls de två hundarna försiktigt i ett repkoppel av en ung son till en av jägarna. Här var nästa ge-

neration helt avslappnad med hundarna. Han lärde sig också metoden att jaga till häst då han lyftes upp i sadeln för att rida med sin far. Så när jägarna red iväg med den äldre mannen leddes en av tazhierna i ett långt repkoppel, lämnades jag med en minnesvärd bild av denna oföränderliga aspekt av deras sätt att leva, medan flammen från en gasventil på ett oljefält långt bortom horisonten var en påminnelse av de nya påfrestningarna i deras värld.

Hur som helst, åtminstone i denna del av Kurdistan fanns det inte bara salukis, utan de användes också för att jaga på ett traditionellt sätt, trots jaktförbudet. Yasin, peshmerga-militiens överste vidhöll att harjakt på privat område var tillåtet: så, det var inga problem med det. Senare förfrågningar visade, till trots, en delad bild av salukins framtid i Kurdistan. I ett område mellan Kurdistans andra största stad, Sulaimaniya och den iranska gränsen, berättade några brittiska arkeologvänner för mig att de hade sett en saluki under sitt förra besök och hade gjort några förfrågningar för min räkning till sina lokala arbetare över ett stort område, men helt utan att finna resultat. Överallt blev deras arbetare meddelade att det berodde på jaktförbudet. Men, under ett besök vid ett gammalt ottomanskt fort i Koysinjak, en liten stad belägen längre norrut i ett fantastiskt vilt och vackert landskap, pratade jag på arabiska med en grupp av ortsboende kurder, som berättade för mig att det fortfarande fanns salukis i de omgivande byarna. Jag begav till till en sådan liten by, som var en bild av landsbygdstradition, men jag blev bestämt tillsagd av en man som ledde en ko längs vägkanten att det helt säkert inte fanns några salukis där och en

väldigt stor vakthund avskräckte från att göra några ytterligare förfrågningar i själva byn.

Jag drar slutsatsen, baserad på denna begränsade undersökning, att jaktförbudet har haft djupgående effekter i en del områden medan salukin ännu fortlever i andra. Frågan är hur länge till? Nature Iraq, som är en irakisk icke-statlig miljöorganisation skapad 2004 för att skydda, återskapa och bevara Iraks naturliga miljö och det rika kulturarvet som det hyser (<http://www.natureiraqfoundation.org/nature-iraq.html>), berättade för mig att jaktförbudet har visat sig svårt att övervaka, och att det troligtvis är därför som en del ortsboende jägare kan fortsätta finna möjligheter att upprätthålla sina traditioner. Å andra sidan, utvecklas Kurdistan i en fenomenal hastighet, eftersom det nu exploaterar sina olje- och gasresurser oberoende av den centrala regimen i Bagdad. Landet blir uppslukat av stora kommersiella egendomar, privata och allmänna byggnader och stora universitets-campus, liksom nya infrastrukturprojekt så som motorvägar, dammar och flygplatser, medan landsbygdens innevävarantal krymper snabbt, när folket lämnar för ett lättare liv i städerna. Under dessa förutsättningar kommer det bli enorma påfrestningar på alla aspekter av livet, inte minst för sådana traditionella livsföringar som att avla och jaga med salukis, om inte, så som i Gulfen, man kan finna nya sätt att hålla sådana gamla traditioner vid liv och utveckla dem. Samtidigt, behöver allmänheten uppmärksammas på den potentiella förlusten av salukin som en del av Kurdistans naturliga arv.



Jägare till häst med saluki



En av jakt-tazhierna



Kurdisk vakthund



Baghdad Artic Sun and Seadis Grenoble having fun.

Iceland is a country of only 326.000 people and it is hard to believe a world of pedigree dogs is as big as it really is on that small island. In the kennel club there are registered around 122 dog breeds from all 10 groups.

Living with dogs in Iceland is a little more complicated then here in Sweden. There are almost no rental apartments that allow dogs and every dog must be registered and owner need's to pay fee for permission to own a dog. For example the main street in Reykjavik doesn't allow dogs and you are not able to travel with your dogs with public transport. It's almost necessary to own a car to be able to participate in trainings or events that you want to bring your dog to.

But there is a lot of different trainings for dogs and dog owners. Icelanders are not able to travel with their dogs to other countries with out them needing to go to quarantine for one month when arriving home again. The price for one dog is too much in the quarantine to be going to shows in other countries. That is why most of the dogs never leave the island and people import the whole breeding stock. All breeding is more complicated, all the dogs have to be located in Iceland to be able to breed. There have been done inseminations but not with a great success. Some breeders have been lucky enough to be able to import males for shorter time to Iceland, where they can be shown and breed before leaving again to the owners. Right now people are working hard to get pet pass to Iceland, that battle is long way to be come reality but we can only hope.

The show world is like everywhere else. Competition is high, excellent handlers and grooming in top quality. There are 4 shows a year with 3 of the international shows. Judges comes from all around the world to judge the shows and the titles to gain are Icelandic Champion, International Champion and Reykjavik Winner.

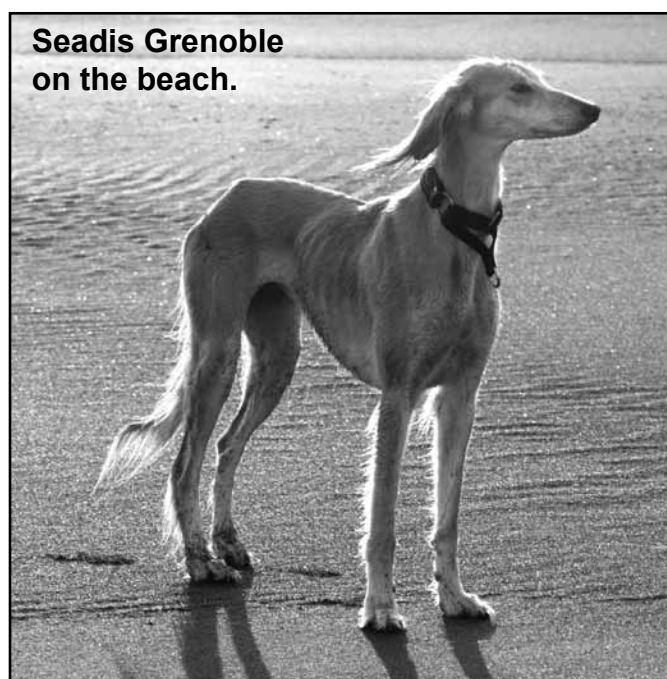
In Iceland we have 5 sighthound breeds. Afghan, Irish Wolfhound. Deerhound, Whippet and Saluki. Saluki is not a big breed in Iceland but it is getting bigger, 9 imported dogs and 2 litters. But with remaining 19 dogs after few exports.

The first saluki was imported to Iceland in april 2007, bitch named Seadis Demi Moore Lola. She was the start of the saluki in Iceland, she gained her title and had the first litter in Iceland 2010 with total of 8 puppies in the kennel Gullmola, the sire of the litter was INTUCH ISCH

Seadis Excalibur. More salukis were imported to Iceland, and another litter was born the year 2012 after Qirimizi Madison and ISCH Feisal's Guillem Gaudi, 8 puppies under the kennel name Puppyeyes.

In Iceland the interest of lure coursing is big, and the sighthound club desited to buy there own machine and start training. The good part was that we could train everywhere on the countryside and that is what we did. The most interesting training was on the beach in the sand, where the dogs would use every strength they got to get the lure. Watching the saluki run in the sand was amazing.

Because we did not have any judges we could not get license for the dogs. 4 girls from the club went to Sweden to get the knowledge to be able to judge license, and today several dogs have license and hopefully one day we are able to bring in a judge to judge on a LC event.



Seadis Grenoble on the beach.



Chisobees Jared "Jared" on LC training, photo: Þorsteinn Thorsteinson.



Seadis Grenoble "Safira" loves to run, photo: Þorsteinn Thorsteinson.



First and only saluki to be placed in BIS line up in Iceland. BIS-3, Seadis Grenoble. Breed & group judge: Saija Juutilainen.



Seadis Grenoble, BIS on first sighthound speciality in Iceland 2011, judge Arne Foss.

Vill du ha med din bortgångna hund här ?
Maila till salukibladet@saluki.se
Denna sida publiceras endast i färg om det finns utrymme.

In Memoriam

INT UCH NORD UCH NO V-00 Hisilome's Celine

E: INT NORD UCH Khalils Sahir Ack-Taz-Eet Schariar
U: INT NORD CH TJH Badavie Hisilome
Ägare: Mary-Ann Axelsson, Filipstad
1998-10-16 -- 2014-02-28

Jag minns så väl när Celine föddes. Först i en kull av fem valpar. I soffan i vardagsrummet. Hon såg ut som en liten padda. Henne skall jag ha, tänkte jag. Hon förvandlades inte bara till en prinsessa, utan till en drottning som styrde hundfloeken med hjärnhand.

Det var inte så att det var en massa bråk, men de andra visste att Celine, henne stöter man sig inte med. Hon hade sin favoritplats i soffan och den var hennes, likadant i bilen. Hon och sonen i huset blev aldrig några vänner, men det fungerade ändå, de visste var de hade varandra. Celine älskade valpar. Både sina egna (hon hade två kullar) och andras. Hon var perfekt att ta med bak i bilen när det var dags att åka och besiktiga valpar. En tillsägelse från henne och valparna blev lugna. Inget skrikande, skitande, pissande och spyande. Bara lugn.

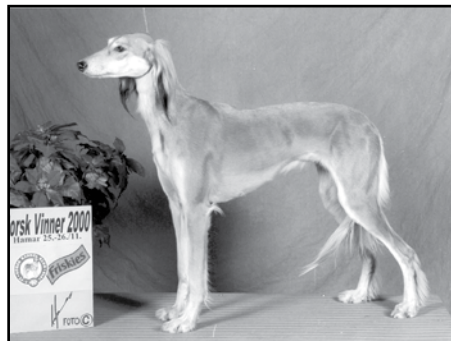
Hon var också husets okörnta ekorrjägare. Låg i en solig sluttning i flera dagar för att vänta ut ekorrarna som bodde under taket på huset. När de blev tillräckligt modiga (eller dumdristiga) och gick för nära henne

slog hon till. På utställning debuterade hon när hon var 4 månader med att bli BIS-baby valp. "Rör sig bra mellan hopen", skrev domaren.

Sen rullade det på med BIS-valp, BIS-junior, BIS-unghund och BIS-brukshund. Internationellt och nordiskt utställningschampionat blev det också.

Men det är ändå som flockens drottning vi minns henne, vid något tillfälle liggandes på biltaket, spanande och övervakande.

Till slut tog åldern ut sin rätt och vi valde att låta henne somna in. Saknaden är stor efter vår drottning.



CH Mumtaz Sirocco ShCM

E: CH Nefisa Bushrah of Saruk JW
U: CH Mumtaz Desdemona
Ägare:
2005-08-27 -- 2014-03-27

Rocco was a very special boy. He had such presence and elegance that one could not help but admire his qualities; we were very proud of him not only in the ring but also at home, as he was a very loving and loyal dog. His quiet dignified personality made him a wonderful family friend.

We were shocked in August of last year when we found a small lump in his right ear and sadly it proved to be a serious Mast Cell Grade III Cancer. We fought this aggressive tumour for eight months with the help of 'main stream' chemo treatment and conventional drugs.

Rocco was a very strong, healthy Saluki when the cancer struck, which, along with the use of homeopathic remedies, helped to ward off the negative side effects of the harsh regime and allowed us to buy some extra time, but still give him a good quality of life.

The end came very suddenly when the cancer cells exploded into his chest after reaching a major lymph node in his shoulder. We had no alternative but to give him that last gift of love to release him from any suffering. He is very much missed by us and his friends.

'Thank you' to the Saluki fraternity across the World for the many messages of sympathy received in our time of sadness.



Ch. Hisilome's I am Iceman med Cranstal

E: CH Cranstal Quantum
U: CH Hisilome's Dilba
Ägare: Paul & Ann Shimmin
2008-03-10 -- 2014-01-16

It was only when I was asked if I would like to put an obituary for Flash in Salukibladet that I realised how very difficult it was going to be to describe the sheer magic of our golden boy. Because he came in under the old Pet Passport scheme when he joined us on Valentine's Day 2009 he had spent the first 11 months of his life with Mary-Ann and her family in Sweden. However any doubts that we had about integrating an 11 month old dog into a pack already consisting of 4 mixed age/sex salukis were dispelled within hours of Flash's arrival. He just settled in. When Mary-Ann visited three weeks after Flash joined us I was very happy to hear her say one evening, with a smile, 'Flash is a Cranstall!!' He was. But he never, ever forgot his Swedish roots and his unbounded delight on meeting up with Mary-Ann on each of her visits over the last five years has always brought a lump to my throat. But that was Flash - there was more than enough love to go around for everybody.

Over his five years in the UK show ring he did everything and more that we could have expected. We have just been told that he has won the Saluki or Gazelle Hound Club Trophy for Leading Saluki Dog 2013/14 - having only competed throughout six months of the period involved.

(He won the trophy as Runner Up to Leading Saluki Dog 2012/13). We have been overwhelmed by the number of people who have contacted us to say what a truly lovely saluki he was in all respects, what a loss to the breed his death has been and how much he will personally be missed by them. We know that time does heal - but at present tears are not enough.



Sveriges lagkapten under EM i LC - en glad holländare med borzoi närmast hjärtat.

Text: Lena Manneby
Foto: Christiaan Dirksen

Det blir den glade holländaren Robert Dirksen som kommer att leda det svenska EM-laget i LC i Italien i sommar. Robert, som bosatte sig i Sverige i mitten av 1980-talet, har alltid haft den ädla ryska vinthunden som rasen i sitt hjärta.

- Min första fick jag i födelsedagspresent för mer än trettio år sedan, berättar han.



Lagkapten Robert Dirksen omgiven av sin flock med ädlingar.

Robert Dirksen fanns med i Skåne redan från start när lure coursing blev officiellt bruksprov. Han tog det hela från grunden kan man väl säga, och började med sekreterarutbildning för att sedan lära upp sig till lurepilot och till slut även till domare.

- Jag dömde vid EM i Belgien 2004 och året efter var jag för första gången lagkapten för det svenska landslaget som deltog vid EM i Tyskland och så har det fortsatt, konstaterar Robert Dirksen.

I år blir det alltså i Italien som EM arrangeras den sista helgen i juni.

Hur hundarna som ingår i laget plockas ut

Vid ett EM deltar sex hundar per ras och kön. Under säsongen 2013 kvalificeras 60 procent av platserna. Det innebär att de fyra tikar samt fyra hanar från varje ras som har samlat mest poäng från säsongens prov är kvalificerade till ordinarie platser i landslaget.

Till två ordinarie platser för hanar respektive tikar kvalificerar man på de två första proven som arrangeras under 2014. Reserver tas enbart

från kvalificeringslistan för 2013, och hundarna måste någon gång kommit över certgränsen 67 procent vid något prov under 2013.

Robert Dirksen poängterar vikten av att de deltagande hundarna behöver vara vältränade inför EM, eftersom de banor som läggs kommer att vara mer krävande än vid vanliga prov.

- På ett EM tävlar hundar som har presterat bäst i sina länder, säger han.

På frågan om han sitter hemma och jobbar på några hejarramsor eller sånger till det svenska laget lämnar han så att säga fältet öppet;
- Nej, inte ännu men vem vet om någon sitter och filar på något?

EM är en fest, och de svenska flaggorna ska svaja

- EM är en fest och det är alltid trevligast att festa tillsammans, konstaterar Robert Dirksen och fortsätter;

- Dessutom är invigningen alltid något speciellt, där landslaget tågar in efter den svenska flaggan, det hålls tal och värdlandet har alltid förberett en trevlig inramning.

Som lagkapten samlar Robert Dirksen landslaget varje dag innan tävlingen börjar, han har då fått startlistor och information om banorna samt eventuella domarändringar och annat som är viktigt att veta. Under dagen hjälper man varandra, håller hundar och munkorgar, ser till att det finns vatten och håller koll på när Sveriges hundar ska infinna sig klara vid starten.

På kvällen åker laget tillsammans med sina svenska flaggor till prisceremonierna.

- Att fira svenska placeringar och dela glädjen är en alldeles speciell upplevelse, utbrister Robert Dirksen och berättar att laget senare på kvällen brukar återträffas på den svenska delen av campingen och fira tillsammans.

Robert Dirksen har definitivt sina förväntningar inför LC-EM helt klara redan nu.

- Många fina lopp, och naturligtvis några svenska Europamästare!

Laddade trasjägare på språng mot LC-EM i Italien.

Intervjuare: Lena Manneby

LC-EM i Italien närmar sig, och Salukibladet har tagit pulsen på deltagarna. Hur står det till med förväntningar, hundar och förberedelser? Vi hoppas naturligtvis på La Dolce Vita i allmänhet, och många glada salukisvansar i synnerhet.

Ingrid och Ulf Färnhök med debutanten SE LCCH Ta'zim Feroz Farruk

1. Har ni deltagit på något LC-EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Nej, vi har inte varit med tidigare. Farruk är vår första saluki och 2013 var första året han tävlade. Vi ser naturligtvis fram mot EM i Italien och att få träffa många människor med samma intresse och att få se många vackra och duktiga hundar. Särskilt roligt ska det bli att träffa en av Farruks systrar, Fara, och hennes matte och husse som bor i Polen och som också kommer till EM. Och Italien kan man ju inte få nog av, vi har aldrig varit i Dolomiterna så det blir en upplevelse i sig.

Vi hoppas förstås att Farruk ska klara sig hyfsat bra i tävlingen, det är säkert väldigt tuff konkurrens. Framför allt hoppas vi att han kan springa båda loppen utan skador. Det är det primära. Går det sen bra så är det bonus. Så tänker vi inför alla tävlingar.

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Egentligen samma som vi gör för att han ska må bra. Cykelmotion, springa fritt inom inhägnade områden eller på "vår" lilla halvö i Kalmarsund ensam eller med kompisar, trästräning på rakbana om det är möjligt, det finns en whippetbana någon mil härifrån, och så anmäler vi till några tävlingar i april och maj. Men inget extra för att det är EM och inte för mycket, vi vill att han fortfarande ska vara väldigt, väldigt sugen på att jaga trasa.



SE LCCH Ta'zim Feroz Farruk, foto: Marie Palmqvist

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppen disponeras?

Det beror nog på vem han springer med men oftast brukar han växla position med den andra hunden. Han är ofta först på trasan i mål.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?

Där hade det varit mycket intressant att få ta del av domarnas bedömning vad gäller kriterierna. Som åskådare ser man ju inte alltid hela loppet. Hans entusiasm är fortfarande på topp, likaså hans uthållighet, han ger verkligen inte upp.

Däremot har det hänt att han genat och inväntat trasan där han tror att den ska komma. Ibland är han nog lite för listig för att det ska vara bra för poängen. Men vi har hört att det finns kontinentala domare som värdesätter att salukin genomskådar vägen bytet ska ta och inte slaviskt följer trasan utan att tänka. Egentligen tycker nog vi också att det är kriterium för en bra jägare.

Ingela Fjällbrant med NORD CH Ashan Al Zahra



Ashan, foto: Sanna Persson

1. Har du deltagit på något LC-EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är dina förväntningar?

Ja, 2009 deltog jag med Ashans pappa C.I.B. NORD, Lt, Cz Ch Volante's Battista, i Marian-ske Lazne i Tjeckien. Det var väldigt roligt och välorganiserat. Det var många hundar från hela Europa och det var väldigt spännande.

I övrigt var det likt våra prov här hemma rent praktiskt, men vi hade mer lagkänsla. Hemma tävlar ju min hund mot alla andra och även om vi hemma har en god stämning och alla lyckönskar varandra, så förstärktes den känslan i landslaget.

2. Hur förbereder du din hund inför EM?

Jag försöker hålla honom frisk och i god kondition. Jag har en saluki till som han springer med varje dag, vi går långa promenader dagligen, cyklar ibland och jag försöker släppa dem i olika landskap där topografin, utrymmet, underlaget och vegetationen varierar, så de får allsidig träning. Jag gör inte så mycket just för

EM, utan försöker hålla en bra rutin året om. Han ska få delta i några prov här i Sverige under våren. Vi ska också försöka vara på plats i Italien några dagar innan provet så han inte är mentalt trött av den långa resan ner.

3. Din hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppen disponeras?

Vad jag kan se från sidan av fältet brukar Ashan springa med full fart och entusiasm hela loppet och kommer ofta först i mål, men hur han disponerar loppet beror också på vilken partner han springer med. Jag tycker han brukar springa bäst med hundar som har samma konstruktion och mentalitet som han själv, då flyter loppet på och han vågar ge allt!

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är din hunds största styrkor bland dessa kriterier anser du?

1. Har ni deltagit på något LC- EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Jag och Sharraque Byleist, "Bylle", (som är Sharraque Starliners, "Spiff", halvbror) var på EM i Holland 2012. Det som väntar oss är den hårdaste konkurrensen man kan möta i Europa. Bylle var bästa Salukihane i Sverige 2011 och placerade sig som nr 19 av 53 startande hanar. Så jag har inga förväntningar alls.

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Spiff deltog i Södras prov i Sjöbo nu första helgen i april. Där blev han 8:a efter en liten vurpa i andra loppet.

Nu får han dock inte springa mer LC innan EM. Det kommer att bli fartränning på Landskrona Hundkappbana istället och en del cykling och lösspring i något av hägnen vi brukar besöka.

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppet disponeras?

Spiff kommer ofta lite efter i starten men det beror på att husse inte släpper honom fort nog. Han brukar dock ta igen husses tröghet rätt fort och är ofta först vid luren när den stannar.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?

Jag måste nog säga att Spiff är duktig i alla bedömningskriterier. Men hans löpstil är lite missvisande då det inte ser ut som att han tar i när han springer och det ser därför inte ut att gå så fort som det gör.



Sharraque Starliner, foto ovan & nedan: Carina Andersson



Ashan är väldigt följsam, han har inte haft vett på att bli lure wise ännu och jag hoppas det håller i sig.

Jag tycker också att han samarbetar väl med sin partner. Han jobbar hårt, men litar också på att partnern gör sitt jobb då det är hans tur. Till hans nackdel är att han är en mjuk hane som kan ge vika för en auktoritär partner, då kan jag se att han inte vågar ge riktigt 100%. Han har aldrig avbrutit eller lagt sig bakom, men han håller igen lite på entusiasmen.

Farten och uthålligheten har varit en av hans styrkor. Jag såg att i det sista provet 2013 i Mariestad var han ur form, då vi blivit med valp ett par månader innan som dessutom stukat knät, så Ashan hade inte fått samma träning under de månaderna. Jag känner därför att det är viktigt att underhålla den biten här innan EM. Här kommer ju också rörligheten in, förmågan att ta skarpa kurvor och bibehålla fart är ju beroende av muskelstyrka och smidighet. Här tror jag han kan bli ännu bättre nu när hans kropp mognat ytterligare.



Ashan Al Zahra sträcker ut på banan, foto: Sanna Persson

1. Har ni deltagit på något LC- EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Nej, vi har inte deltagit i något EM tidigare. Afifa Ataya, som den lilla hunden heter, tog sin LC-licens den 2 nov 2013. Han tävlade för första gången i Sjöbo den 5 april 2014, där han blev bästa salukihane 3:a med cert. Han tävlade för andra gången i sitt liv i Lycke 21 april 2014, där han blev bästa salukihane 1:a med cert.

Vi förväntar oss att han ska ha roligt och inte skada sig samt att han ska kunna bidra med bra poäng till det svenska laget. Själva förväntar vi oss att vi ska några härliga dagar tillsammans med andra entusiaster inom samma sport.



Afifa Ataya börjar sitt första tävlingsår med raketfart, foto: Josefin Andersson

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Jag (Linnéa) har tänkt förbereda Ataya inför EM med vattenträning (water-walker), intervallträning i kuperad terräng samt styrketräning och självklart en massa spring. Träningen är främst till för att ge honom de bästa förutsättningarna för att undvika skador och för att han ska kunna prestera sitt bästa. Träningen kombineras med fullgott foder från Robur, mys i soffor och godsaker från familjen.

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppet disponeras?

Ataya brukar under loppet göra bra byten med konkurrerande hund. Loppet brukar bli ett bra samarbete mellan tävlande hundar. Men dömande domare har sista ordet.

följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?

Atayas största förmåga är att kunna fokusera på luren och följa den. Hans envishet är även en egenskap som i dessa tävlingssammanhang är till stor nytta men kanske inte vid kloklipningen hemma. Ataya är även en väldigt positiv hund som har lätt att slappna av i bilen.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att

Benny Wallin med Shamali Imram Nadir Ibn Raadin och reservhanen Ritzas Siraj Al Din

1. Har ni deltagit på något LC- EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Nej, detta är mitt första EM, jag började med LC för bara ett år sen.

Mina förväntningar är inte högre ställda än att jag hoppas grabben/arna (en av mina är med i laget och den andra är förstareserv) inte gör bort sig totalt. Allt mer än det är ett plus eftersom det är tuffast tänkbara motstånd.

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Dels så löptränar jag själv upp till 40 km/veckan och då får de såklart följa med och dels får dom springa lös på en ö 1-1½ timme i princip varje dag. Detta utöver vanliga koppelpromenader såklart.

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppet disponeras?

Rami är explosiv och startsnabb och tar nog gärna täten omedelbart.

Siraj däremot är normalt mer av en "långdistansare" och är lite mer seg i starten men oftast först på trasan i mål oavsett längd på loppet.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?



Shamali Imram Nadir Ibn Raadin, foto: Marie Palmqvist



Ritzas Siraj Al Din, foto: Marie Palmqvist

Ramis största fördelar är hans följsamhet/vighet samt hans (ibland nästan för) stora entusiasm, han hänger i kopplet, står på två ben och vill bara rusa efter så fort han får syn på en trasa.

Sirajs uthållighet är definitivt hans största tillgång, han är extremt uthållig och ger sig aldrig.

Camilla Haglund med Sharwassim Ajib ibn Shaitaan, Haefen Galaxie for Sharwassim, Sharwassim Busra och reservhanen Sharwassim Basim

1. Har ni deltagit på något LC- EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Jag har tidigare deltagit på EM i Tjeckien och EM i Tyskland förra året. Även på Racing-VM och NM.

Generellt kan vi vänta oss tuffare banor än vi är vana vid i Sverige. Längre banor och kuperade fält samt ibland hinder som skymmer hundens sikt. Banorna kan också som i Tyskland förra året gå över en liten grusväg o fortsätta på andra sidan. Det är något som våra hundar inte är vana vid och kan innebära stora nackdelar. Vi måste bli mer kreativa i vår banläggning för att nå upp till europainivå.

Med tanke på årstiden och sydligare breddgrader får vi också förvänta oss att det blir mycket varmt.

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Jag tränar mina hundar som vanligt även om de ska till EM. Det enda extraordinära var under vinter 2012 och vår 2013 då jag jobbade med att stärka Sharwassim Ajib ibn Shaitaans självförtroende efter de många angreppen han utsattes för under säsongen 2012. Uppenbarligen föll det väl ut då han sprang med fullt självförtroende och vann EM 2013.

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppet disponeras?

Denna fråga kan jag svara på gällande racing där jag ser en tydlig preferens hos individen i hur den vill lägga upp sina lopp. Innerspår, ytterspår, startsnabb eller stayer. När det gäller lurecoursing är det nästan omöjligt att besvara då det är så många faktorer som spelar in. Banläggning och pilotens körning är det som påverkar loppet mest och såklart vilken motståndare hunden lottas med. I första omgången kan det ju bli 2 mkt ojämna hundar med storleksskillnad och väldigt olika löpstil.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?

Sharwassim Ajib ibn Shaitaan

"Jibbe" har stor jaktlust och är snabb och stark. Han klarar att svänga i hög fart även i utförslopp och har bra balans. Han enda svaghet är att han är för snäll och undviker konflikter.

Sharwassim Basim

Basim betyder leende/glad och det är precis vad han är! Han är som en stor glad valp och älskar att springa lc. Trots sin storlek med långa ben och högre tyngdpunkt klarar Basim att svänga snävt. Han är mkt uthållig och passar fint för långa o kuperade banor. Har sina låga ålder till trots redan 5 Cert och 5 CACIL. Gör sina bästa lopp mot riktigt snabba motståndare.

Sharwassim Busra

Busra är en liten tik med enorm entusiasm. Hon ger sig aldrig och kan vända på en femöring. Hon har efter några påhopp blivit mkt tuffare på banan och ger allt hela vägen in i mål.

Haefen Galaxie for Sharwassim

Galaxie är den yngsta av mina hundar och en blivande stjärna? Enorm entusiasm, snabb som bara den och svänger väldigt bra för sin unga ålder. Följer luren mycket bra som de flesta "nya" hundar brukar göra. Hon är halvsysster till Jibbe och lika snäll som han.

En av reservtikarna till LC EM är även den från Camillas uppfödning, **Sharwassom Bahija Burams**, ägare är Marie Sandin. Bahija har allt som behövs för att vara en bra coursing hund. Hon har CERT på LC från både Danmark och Norge. Hennes styrka är att springa långa banor med hinder och branta backar.

Foto alla bilder: Sanna Persson



Haefen Galaxie for Sharwassim, Camillas nya stjärna?



Sharwassim Basim visar stor uthållighet



Sharwassim Bahija Burams är anmäld till EM som reservtik



Sharwassim Busra med stor entusiasm



Vinnaren av LC EM 2013 - Sharwassim Ajib ibn Shaitaan

1. Har ni deltagit på något LC- EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Nej vi har ingen erfarenhet av LC-EM och vi har inte tänkt åka till Italien. Men eftersom Thomas Ankarås planerar att delta med sin hane och vi och våra hundar sedan länge är bekanta med varandra kommer han att ta med vår tik Al A'lim Johara, eller "Godis" som hon kallas, till mästerskapet.

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Godis kommer att få träna snabbhet och kondition på Västerås kapplöpningsbana varje vecka samt att hon får springa flera LC-tävlingar.

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurt? Med andra ord, hur brukar loppet disponeras?

Hennes upplägg av loppet är efter mottot full fart från början med så mycket energi som finns, och häng i så länge som möjligt. Det



Al A'lim Johara, foto: Christian Magnusson

brukar hålla rätt långt på slutet, då konditionen oftast verkar räcka till en slutspurt som är bättre än konkurrentens.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?

Godis bästa egenskaper är nog entusiasmen och uthålligheten. Ibland visar hon ett bra mått på intelligens genom samarbete med den andra hunden, det vill säga hon låter den jaga bytet medan hon själv försöker gena för att fånga det. Uppskattningen från domarna i dessa fall är dock inte alltid hundraprocentig.

FCI European Coursing Championship 2014

- åter i Italien efter 11 år



FCI | European Coursing 2014 | Championship

Campionato Europeo di Coursing FCI -

Årets Europamästerskap i lure coursing genomförs i Italien, närmare bestämt i Malga Millegrobbe, Lavarone, som ligger i den italienska regionen Trentino. Distansen för saluki som tillhör de större raserna är 800 meter och banan läggs på naturligt gräsunderlag. Priserna man tävlar om, förutom äran, är vinnartäcke för EM-vinnaren och placerade hundar på plats 2 till 6 erhåller även de pris. Saluki tävlar på fredag 27 juni och man kommer köra på flera parallella banor.

För er som inte är på plats utlovas kontinuerlig information och resultat, foton och kommentarer på den särskilda hemsidan uppsatt för EM. Första gången ett EM arrangerades i Italien var 2003 och nu är man tillbaka. En skönhetsupplevelse är att vänta i norra Italien i det vackra Dolomiterna och inte att förglömma båda maten och de italienska vinerna som landet är känt för.

Följ EM på: www.eurocoursing2014.it

1. Har ni deltagit på något LC- EM tidigare, om ja berätta vad ungefär som väntar er. Om, nej - vilka är era förväntningar?

Nej, jag har inte deltagit tidigare. Jag ser fram emot en härlig lagkänsla och fina dagar i vackra Dolomiterna där vi var förra sommaren. De ska bli spännande att se alla de andra saluki från de andra tävlande länderna. Och även att återse mina vänner, som vi lärde känna i somras på en utställning i SanMarino, Paolo och Paula Bortoli från Italien. Och kanhända lära känna nya vänner genom vårt gemensamma intresse!

2. Hur förbereder ni er hund inför EM?

Genom att hålla igång deras motionsträning som vanligt med cykling, längre koppelpromenader och att de får springa lösa som vanligt några dagar varje vecka. Jag har också planerat in att delta på några LC prov i april och maj för att de ska få lite mer tävlingsvana. Min Lazeez har bara tävlat fyra gånger 2013 vilket är samma år som han tog sin licens och hans kullsystem Laziza var endast med på tre prov. De är ju så unga, fyllde 3 år nu den 11 mars i år.

3. Er hund springer ju i par med en konkurrent, brukar han oftast ta täten direkt eller kommer han i slutspurten? Med andra ord, hur brukar loppet disponeras?

Svår fråga då alla lopp utvecklar sig olika. Lazeez är stark och snabb och kan ofta komma iväg först. Han springer 100 % på trasan, men om hans medtävlare genar och kappar av trasans väg, så kan han komma efter då han följer trasan. Han tar alltid igen det och brukar ofta lägga på en extra växel i slutet och kommer först på trasan. Om man tittar på hans resultat i år i Lycke med delad 3:e plats, i Söderhamn en 3:e placering och i Norge i Trögstad med en 2:a placering så får man väl dra slutsatsen att han springer sina lopp väldisponerade och får betalt i höga poäng av domarna.

Hans kullsystem Laziza är en försvunnen salukitjej och har först detta år tagit sitt första cert och seger, nu i Lycke. Hon har behövt mogna och kan nog hålla igen lite om den andra tiken är en "tuffare" typ. Tex så även om hon kommer först på trasan så stiger hon genast tillbaka om den andra tiken slänger ifrån sig ett "morr" för att markera att denna trasa är bara min. Känner hon sig trygg så ser jag att hon är snabb och följer trasans väg noggrant.

4. Domarna ska ju bland annat bedöma hundens iver/entusiasm, fart, förmåga att följa, rörlighet och uthållighet. Vilka är er hunds största styrkor bland dessa kriterier anser ni?

Också svår fråga då jag inte studerat hans olika poäng i dessa fem moment. Självt kan jag, dock utan att jag stått inne på fältet och

sett hela lopp som Lazeez sprungit se att han är stark i alla dessa moment. Utifrån förra året möjligtvis med undantag att med hans 30 kg är han inte lika smidig på en kort trixig bana mot en hane som kanhända är mindre och väger kring 23 kg. Jag tycker att han uppvisat större smidighet i år jämfört med förra året. De "växer nog i sin kropp" med åldern och får då lättare att hålla kolla på sig själv. Styrkan som helhet är hans otroliga entusiasm och intresse och fokus att följa trasan, bara trasan och inget annat.

Lazizas springstil är en kopia av sin mormor Shamali Fasqiya Sadaqa, låg med smidig kropp, såg det tydligt på fotot här. Hon är extremt vaken med sin blick och följer inte bara en trasa på ett LC prov med sin intensiva blick utan allt som rör sig nära eller långt bort, plastpåsar, fåglar, löv t ex. Vilket också är precis som sin mormor som var fantastiskt framgångsrik på lure coursing under flera år. Så entusiasm och följsamhet är hennes styrkor.

Båda mina hundar kan hålla farten och har kondition för uthållighet. Detta är ju min uppgift som ägare att ge dem träning i vardagen så dessa moment ges högsta poäng under ett prov.



Sadaqa Laziza Bint Kifaya, foto: Ingela Fjällbrant



Sadaqa Lazeez Al Alwan, foto: Ingela Fjällbrant

Svenska landslaget till LC EM i Italien, Saluki

HANAR

ECC 2013 Sharwassim Ajib ibn Shaitaan

Hane 1 Sharraque Starliner
Hane 2 Ta'zim Feroz Farruk
Hane 3 Sadaqa Lazeez Al Alwan
Hane 4 Ashan Al Zahra
Hane 5 Afifa Ataya
Hane 6 Shamali Imram Nadir Ibn Raadin

Hane reserv 1 Ritzas Siraj Al Din
Hane reserv 2 Sharwassim Basim

TIKAR

Tik 1 Sharwassim Busra
Tik 2 Haefen Galaxie for Sharwassim
Tik 3 Al A'lim Johara
Tik 4 Sadaqa Laziza Bint Kifaya
Tik 5 Di Indigetes Adeona
Tik 6 Elamir Classic Queen Of Halima

Tik reserv 1 Sharwassim Bahija Burams

Sjöbo, Nationellt LC-prov 5/4 2014

Domare Robert Dirksen (SE) och Charlotte Andersson (SE)

Hanar

- 1 - 336 p - Sharwassim Ajib Ibn Shaitaan
- 2 - 331 p - **CERT - CHAMPIONAT** - Ta'zim Feroz Farruk
- 3 - 325 p - **CERT** - Afifa Ataya
- 4 - 321 p - Al A'lim Jawdat
- 5 - 317 p - Abraca De Diba Of Boorchin
- 5 - 317 p - Ta'zim Ghaziir Ghameel
- 7 - 313 p - Shamali Imram Nadir Ibn Raadin
- 8 - 312 p - Sharraque Starliner
- 9 - 311 p - Ritzas Siraj Al Din
- 10 - 307 p - Nemi Sannatis
- 11 - 306 p - Mehr Angiz Shamsiin Navid
- 11 - 306 p - Sharwassim Basim
- 13 - 300 p - See
- 14 - 295 p - Mehr Angiz Shimal Nasir
- 15 - 289 p - Ashan Al Zahra
- 16 - 285 p - Xass Farah E'jaaz

Tikar

- 1 - 331 p - **CERT** - Haefen Galaxie For Sharwassim
- 2 - 323 p - **CERT - CHAMPIONAT** - Arriyad Nour
- 3 - 322 p - Al A'lim Janan
- 4 - 320 p - Ta'zim Gaia Gemmilah
- 5 - 319 p - Ibriz Camilah
- 5 - 319 p - Arriyad Nezhat
- 7 - 313 p - Al A'lim Johara
- 7 - 313 p - Khazanah Har Kala Rachi
- 7 - 313 p - Sharwassim Busra
- 10 - 311 p - Arriyad Nilofar
- 10 - 311 p - Caravan Afaia Al'hambra
- 10 - 311 p - Yashars Dahab Dalal
- 13 - 310 p - Elamir Classic Queen Of Halima
- 13 - 310 p - Xass Farah Elaheh
- 15 - 302 p - Kabeerah Arwen
- 16 - 298 p - Di Indigetes Adeona
- 17 - 297 p - Al-Shên Fattasha
- 18 - 295 p - Biscotti Baaz' Ara El Cazzino
- 18 - 295 p - Sharwassim Akilah Bint Shaitaan
- 18 - 295 p - Ta'zim Fairuhz Fellah
- 21 - 289 p - Al-Shên Ghannaa

Avvisad 15.2.2 - Hisilome's Jasna

Lycke, Nationellt LC-prov 21/4 2014

Domare Thomas Brandt (SE), Ingrid Ydreborg (SE), Johannes Buroh (DE) & Thorsten Bergerweiss (DE)

Hanar

- 1 - 351 p - **CERT**- Afifa Ataya
- 2 - 348 p - **CERT** - Shamali Imram Nadir Ibn Raadin
- 3 - 344 p - Sadaqa Lazeez Al Alwan
- 3 - 344 p - Abraca De Diba Of Boorchin
- 5 - 340 p - Sharwassim Basim
- 6 - 336 p - Sharwassim Ajib Ibn Shaitaan
- 7 - 335 p - Ashan Al Zahra
- 8 - 333 p - Ta'zim Feroz Farruk
- 9 - 332 p - Nemi Sannatis
- 10 - 324 p - Ritzas Siraj Al Din

0 p i lopp 2 - Al A'lim Izmar Ben Malcolm

0 p i lopp 2 - Badavie Pacific Dream

Tikar

- 1 - 368 p - **CERT** - Sadaqa Laziza Bint Kifaya
- 2 - 364 p - Haefen Galaxie For Sharwassim
- 3 - 358 p - Elamir Classic Queen Of Halima
- 4 - 341 p - Al-Shên Fattasha
- 5 - 338 p - Sharwassim Bahija Burams
- 5 - 338 p - Xass Farah Elaheh
- 7 - 336 p - Kabeerah Arwen
- 8 - 327 p - Di Indigetes Adeona
- 9 - 324 p - Sharwassim Akilah Bint Shaitaan
- 10 - 303 p - Al-Shên Ghannaa

Bråviken, Nationellt LC-prov 3/5 2014

Domare Susanne Leifors (SE) & Sofia Lindh (SE)

Hanar

- 1 - 348 p - **CERT**- Dhawati Uday Karam
- 2 - 342 p - **CERT** - Shamali Imram Nadir Ibn Raadin
- 3 - 337 p - Al A'lim Jawdat
- 4 - 335 p - Sharwassim Basim
- 5 - 334 p - Abraca De Diba Of Boorchin
- 6 - 312 p - Mehr Angiz Shamsiin Navid
- 7 - 311 p - Ritzas Rafiq
- 8 - 309 p - Ritzas Siraj Al Din
- 9 - 300 p - Hisilome's Jason
- 10 - 296 p - Xass Farah E'jaaz
- 11 - 280 p - Sharwassim Ajib Ibn Shaitaan

Skadad i lopp 1 - Dyynien Idiz Imbus

Diskad 15.3.1 - Galerita's Doset Daram

Diskad 15.3.1 - Arriyad Namdar

Tikar

- 1 - 351 p - **CERT** - Dhawati Ujala Lamiáh
- 2 - 350 p - Arriyad Nour
- 3 - 346 p - **CERT** - Arriyad Nezhat
- 4 - 337 p - Al A'lim Janan
- 5 - 333 p - Al A'lim Johara
- 6 - 321 p - Khalils Bashira
- 7 - 308 p - Ta'zim Fairuhz Fellah
- 8 - 283 p - Yashars Dhakirah Ayleh Farah
- 9 - 278 p - Galerita's Pilosella

Avvisad 15.2.2 - Hisilome's Jasna

Skadad i lopp 1 - Mazraé Gangall Chyenne Whyoming

Diskad 15.3.1 - Ta'zim Gaia Gemmilah

Söderhamn, Nationellt LC-prov 11/5 2014

Domare Johnny Hedberg (SE) & Charlotte Andersson (SE)

Hanar

- 1 - 347 p - CERT - Al A'lim Jawdat
- 2 - 342 p - Khalils Aahron
- 3 - 335 p - Sadaqa Lazeez Al Alwan
- 4 - 333 p - Galerita's Domet Daram
- 5 - 330 p - Xass Farah E'jaaz
- 5 - 328 p - Ashst
- 7 - 323 p - Mehr Angiz Shimal Nasir

Tikar

- 1 - 332 p - CERT - Al A'lim Janan
- 2 - 330 p - Al A'lim Johara
- 3 - 324 p - Yazdaa
- 4 - 324 p - Hisilome's Jasna
- 5 - 304 p - Al Wathba Dima Fariba
- 6 - 298 p - Galeita's Pilosella
- 7 - 280 p - Khalils Qudiyah L-Amru Scheherazade

Diskad 15.3.1 - Sadaqa Layyin Alatoul

Tappade trasan i lopp 2 - Khalils Bashira



Bästa hane i Sjöbo 5/4 Foto Sanna Persson
Sharwassim Ajib Ibn Shaitaan



Bästa tik i Sjöbo 5/4 Foto Sanna Persson
Haefen Galaxie For Sharwassim



Bästa hane i Lycke 21/4 Foto Daniel Larsson
1. Afifa Ataya, 2. Shamali Imram Nadir Ibn Raadin,
3. Sadaqa Lazeez Al Alwan, 4. Abraca De Diba Of Boorchin



Bästa tik i Lycke 21/4 Foto Daniel Larsson
1. Sadaqa Laziza Bint Kifaya, 2. Haefen Galaxie For Sharwassim,
3. Elamir Classic Queen Of Halima



Bästa hane i Bråviken 3/5
Foto Widström
Dhawati Uday Karam



Bästa tik i Bråviken 3/5
Foto Widström
Dhawati Ujala Lamiáh

Bästa hane i Söderhamn 11/5
Foto Linda Boväng
Al A'lim Jawdat



Bästa hane i Söderhamn 11/5
Foto Linda Boväng
Al A'lim Janan



Volante's tog hem SKK:s Bruksuppfödarpri 2013

Text: Lena Manneby
Foto: Charles Edberg

I Simlångsdalen bor Anne och Ola Edberg tillsammans med sina salukis. Ifjol tilldelades de SKK:s Bruksuppfödarpri för grupp 10/vinthundar.

- Jag är jätteglad för att vi fått detta priset, att hundarna varit så duktiga, utbrister Anne när Salukibladet når henne per telefon och fortsätter;
- Vi har aldrig avlat medvetet bara för LC, det har vi fått med på köpet. Våra hundar har alltid haft gnistan för detta, det har vi märkt.

En bekräftelse på framgångsrik uppfödning

Anne Edberg och hennes man tycker att det är roligt att kunna kombinera Lure Coursing och utställning. De menar att salukin är en härlig ras eftersom individer kan vara framgångsrika både på LC-banorna och i utställningsringen. Ett lysande exempel är Anne och Olas 10-åriga hane Volantes Bizzarini, som dels vunnit BIS på SvSR:s utställning i Lövudden 2008 för att bara två veckor senare bli 4:a på EM i LC.
- Det gör mig oerhört stolt, säger Anne Edberg. Bruksuppfödarpri betyder mycket för de två uppfödarna, de ser det som en bekräftelse på att man avlat fram duktiga hundar.
- Mycket av lure coursingintresset sitter faktiskt mellan öronen på hundarna, konstaterar Anne Edberg.

12 kullar på 30 år

Anne och Ola köpte sin första saluki i januari 1979, grågrizzletiken Axira-Gamil. Hon kom från Monica Nilssons första kull hos kennel Baklava, och blev kennel Volante's stamtik. Tre år senare var det dags igen och ännu en tik, Baklava's Balana-Zahra, kom hem till Simlångsdalen.

Tankarna på en egen kull började komma, och 1984 föddes deras första valpar. Under de trettio år som passerat sedan dess har 12 kullar sett dagens ljus hos kennel Volante. Den senaste för bra precis sex år sedan.

Temperamentet A och O

För Anne och Ola har hundarnas temperament i alla lägen varit det allra viktigaste.
- Vi vill ha öppna, glada och vänliga hundar, slår Anne Edberg fast. Hon sticker inte under stol med att de så klart även önskar sig vackra och duktiga hundar.
- Alla hundar som vi fött upp har såklart inte blivit sådana, men man kan ju alltid ha en önskan, säger hon.

När Anne Edberg tittar på en saluki vill hon ha de svepande och mjuka linjerna. Hon tycker om när huvudet är två parallella plan med ett väl utfyllt nosparti och en bra underkäke. Hundarna ska röra sig med det fjädrande karaktäristiska steget. En lång fin svans och långa fina fötter blir pricken över i.

Volante's Zimyah först i Sverige

Kennel Volante har fått fram sammanlagt fem LC-champions genom historien, och deras



Ola och Anne Edberg tillsammans med från vänster i bild, Volante's Bizzarini och Volante's Ca'LaBionda

Volante's Zimyah var faktiskt den allra första salukin i Sverige som blev LC-champion. Övriga champions är; Volante's Astarte, Volante's Bizzarini, Volante's Contessa, och Volante's Ca'La Bionda eller Blondie som hon kallas till vardags.
Anne Edberg har själv tävlat fram dem alla.

Bland kennelns certvinnare kan nämnas; Volante's Albinoni och Volante's Zola.

När Anne och Ola fick bekräftat att de tilldelats SKK:s Bruksuppfödarpri bjöds hundarna på litet extra gott till maten, i form av tonfisk och litet kött.

- Det är klart att dom måste få litet toppdressing på maten som vi säger, skrattar Anne Edberg.

Närmast på tapeten finns vissa planer på valpar undan Volante's Ca'La Bionda. Så kanske, kanske blir det extra fina fyrbenta julklappar lagom till jul hos Volante's.

- Vi hoppas mycket på nästa generation Volanteshundar, avslutar en glad Anne Edberg.

Faktaruta Bruksuppfödarpri

Bruksuppfödarpri instiftades år 1962 och är ett erkännande åt de uppfödare, som i Sverige fött upp hundar vilka meriterat sig på bruks-/jaktprov. Bruksuppfödarpri utdelas för uppfödning inom en och samma ras, och som bevis för utmärkelsen utfärdar SKK ett diplom.

Tidigare års pristagare bland uppfödare av saluki är;
Kennel Baklava & Kennel Al-Shên 2004
Kennel Abu Baqr 2005
Kennel Hisilome's & Kennel Khalilis 2008

Källa: SKK

VEM ÄR VEM *bakom kennelnamnet ...*

Vem är vem bakom kennelnamnet är en återkommande punkt i Salukibladet. Tanken är ått presentera alla nya oppfödare som har skaffat kennelnamn. Den här gängen har turen gått till Geir Tore Land och Kenneth Karlsen - kennel Sinaxs.



Geir och Kenneth tillsammans med deras saluki Courtborne Chara Mar Chenit, Courtborne Sinaxs Antilla, Sinaxs Caliana, Sinaxs Darya og Sinaxs Damali.

Hur valde du kennelnamnet?

Kennelnavnet er en komposisjon av Geir's to første schäferhunder Sinni og Axs (Sinaxs). Kennelnavnet var først brukt i forbindelse med oppdrett av schäferhunder. Deretter er det blitt brukt på oppdrett av chihuahua. Totalt har Sinaxs 9 kull før vi begynte med saluki.

Hur kom du i kontakt med rasen saluki för första gången?

Kenneth hadde egentlig lyst på en greyhound. Men så kom han i kontakt med kennel Courtborne som tilfeldigvis hadde et salukikull. Så etter å ha vært på besök der ble tanken om en greyhound lagt på is, og vår første saluki ble med hjem. Ingen av oss hadde noen som helst erfaring med mynder før.

Vilken var din första saluki?

Kenneth var eier av vår første saluki, Courtborne Chara Mar Chenit.

Varför vill du ägna dig åt oppfödning?

Geir er oppvokst med oppdrett av fuglehunder. Deretter har han selv oppdrettet schäferhunder og chihuahua. Oppdrettet var egentlig lagt bort, og vi hadde ingen tanke om å oppdrette mer. Men så ble lysten for stor til å ha et valpekull på Chenit. Vi var da ikke så godt kjent med myndemiljøet, og etter å ha forspurt kennel Courtborne, så fikk vi ha vårt første salukikull i deres navn.

Etter første kullet fikk vi lyst til å se hva vi kunne få ut av avlen vår. Interessen for å studere stamtavler og hunder gjorde at vi synes det er en spennende rase å avle på. Det er mange ulike typer og individer. Det vi jobber for er en sunn, sosial, vakker og arbeidsglad hund.

Vilka hundar har du idag?

Courtborne Chara Mar Chenit, Courtborne Sinaxs Antilla, Sinaxs Caliana, Sinaxs Damali og Sinaxs Chamsin (på deleie, men bor ikke hos oss). Vi har også i skrivende stund Sinaxs Darya, men til henne søker vi et nytt godt hjem. Vi har også tre galgo espanol.

Har du något speciellt tema när du döper valparna?

Vi har valgt å bruke arabiske og persiske navn som har en betydning. For eksempel så betyr Damali "vakker visjon"

Nämn några hundar som representerar den salukityp du strävar efter i din oppfödning.

Vi ønsker ikke å navngi noen spesielle hunder som representerer vår type. Det jeg synes med dagens avl på saluki er at vi tøyer yttergrensene litt vel langt. Hundene blir vel ekstreme i begge retninger. Den mer moderate klassiske engelske typen er den som tiltaler oss mest.

Vad har du för planer för framtiden?

Vi har nettopp hatt et valpekull mellom Antilla og Khalils Tarab. I 2015 planlegger vi et kull på Caliana. Har begynt å se oss rundt etter hannhund til henne, men har ikke tatt noen beslutning ennå.

BODEN 30/3 2014

Domare Christer Edling, kennel Shamali, Sverige
Valpar 1+0 / Vuxna 15+15



BIS & BIM

EE FI SE UCH Ruweis Alwathba Sahibihah & SE FI UCH Sadaqa Lazeez Al Alwan

BIS EE FI SE UCH Ruweis Alwathba Sahibihah

BT-2 INT NORD UCH Khalils Li-L-Marrati

BT-3 SE UCH Badavie Miriel

BT-4 FI SE UCH Al Wathba Yemina Sadiqa

BIM SE FI UCH Sadaqa Lazeez Al Alwan

BH-2 JWW-09 SE DK UCH Badavie Manaquenta

BH-3 Khalils Ahron

BH-4 C.I.B NORD FI LV UCH Ala Wathba Umm Lajj Ibn Sahib

BIS VALP Majo's Liquorice Sensation

BIS JUNIOR Badavie View From The Top

BIM JUNIOR Khalils Chafees Clayton Shariar

BIS UNGHUND Khalils Baheera Bismillah

BIM UNGHUND Khalils Balhara Ibn Waqar

BIS BRUKSHUND Wathba Yemina Sadiqa

BIM BRUKSHUND Khalils Setareh

BIS SENIOR Al Wathba Umm Lajj Ibn Sahib

BIM SENIOR Khalils Qalala Bint Li-L

BIS VETERAN Khalils Li-L-Marrati

BIM VETERAN Hisilome's Fonzie

BIS-1 UPPFÖDARGRUPP Kennel Sadaqa

BIS-2 UPPFÖDARGRUPP Kennel Khalils

BIS AVELSGRUPP Sadaqa Kifaya Bint Fasqiya

BIS PAR Al Wathba Yemina Sadiqa & Badavie Urwendi

Domare: Petra Samuelsson

BARN MED HUND 1 Ida Olofsson

BARN MED HUND 2 Tyra Olofsson

DOMARKOMMENTAR

Min valp Majo's Liquorice Sensation var en typisk bebis, väl ihopkommen med fint huvud. Något rak överarm med fina låar. Bra över- och underlinje. Rör sig mycket väl för åldern.

BIS Junior Badavie View From The Top var en ljuvlig ung tik med vackert huvud. Bra förbröst, skuldra och överlinje. Mycket bra bröstdjup för åldern. Bra överlinje. Tillräckligt kors. Breda låar, tillräckliga vinklar bak. Rör sig bra fram och tillbaka och mycket bra från sidan.

BIS Unghund Khalils Baheera Bismillahen söt ung tik, bra hals och nacke. Tillräckligt förbröst, vinklad överarm, djup bröstorg. Bra överlinje och kors. Bra låar, tillräckliga vinklar bak. Rör sig bra från alla håll.

BIS Brukshund FI SE UCH AI Wathba Yemina Sadiqa, se kritik BT-4.

BIS Senior (8-10 år) C.I.B. NORD FI LV UCH AI Wathba Umm Lajj Ibn Sahib, se kritik BH-4.

BIS Uppfödargrupp-1 Kennel Sadaqa en enhetlig uppfödargrupp med samma uttryck. Rör sig lätt. Välkonstruerade som vinner på sin likhet mellan individer.

BIS Avelsgrupp C.I.B. NORD UCH Sadaqa Kifaya Bint Fasqiya en enhetlig grupp där mamma präglat sina avkommor. Hög kvalitet. Fina uttryck. Välbyggda fram. Breda fina låar. Fina lätta rörelser.

Salukibladet frågar Christer om dagen:

- Ni märkte nog alla hur rörande det ibland blev för mig när jag fick in hundar i ringen som jag följt i många år och som på olika sätt betytt mycket för mig. Jag tackar alla som kom och visade sina hundar för mig.

Och dagen blev extra trevlig med den goda lunchen och trevliga samvaron vi alla fick i pausen mellan hanarna och tikarna. Ett bra initiativ. Det är ju så vi uppfödare ska försöka göra mer av umgås, ha trevligt och samarbeta.

- Våra raskonferenser är ju också ett ypperligt tillfälle som jag rekommenderar alla rasintresserade att åka på när de kommer.

Tack !

KRITIKER

BIS EE FI SE UCH Ruweis Alwathba Sahibihah

Feminin liten tik med bra huvud & underkäke som ger ett gott helhetsintryck. Bra hals, bra skuldra. Normalt förbröst. Djup bröstorg, fin underlinje, bra kors. Breda låar. Normala vinklar bak. Fina tassar. Rör sig lätt & bra från alla sidor.

BT-2 INT NORD UCH Khalils Li-L-Marrati

Ännu en härlig vacker gammal dam. Underbart uttryck. Bra underkäke. Mycket bra förbröst, bra skuldra, överarm. Mycket bra kors. Breda låar. Tillräckliga vinklar bak. Fina tassar. Mycket bra rörelser från alla håll.

BT-3 SE UCH Badavie Miriel

Vacker tik. Vackert huvud. Bra skuldra & överarm. Djup bröstorg. Skulle önska något mer horisontellt kors. Tillräckligt låar. Tillräckliga vinklar bak. En lätt antydning till crabbing, troligen beroende på att motorn är starkare än styrdelen. Fantastiskt fina tassar.

BT-4 FI SE UCH AI Wathba Yemina Sadiqa

Äldre dam med vackert huvud & uttryck, lång fin hals, bra skuldra. Normal överarm, djup bröstorg, breda låar. Tillräckliga vinklar bak. Normala rörelser fram & bakifrån. Lätta fina rörelser från sidan.

BIM SE FI UCH Sadaqa Lazeez AI Alwan

Fantastisk helhet. Vackert huvud, lite läppar. Mycket bra förbröst. Mycket bra skuldra & överarm. Mycket bra över- och underlinje. Bra kors. Breda fina låar. Fina tassar. Rör sig mycket bra från sidan. Bra fram, bakifrån lätt tendens till breda rörelser bak.

BH-2 JWW-09 SE DK UCH Badavie Manaquenta

Vackert huvud, vacker helhet. Bra skuldra, bra överarm, mycket bra överlinje, tillräckligt kors, bra vinklar bak. Rör sig lätt & bra från alla håll.

BH-3 Khalils Aahron

Vackert huvud, något små ögon, lite mycket läppar. Lång fin hals, underbart förbröst, fin skuldra, överarm, under- och överlinje. Normalt. Mycket bra bröstdjup. Breda låar. Bra vinklar bak. Fina tassar. Rör sig bra fram, bakifrån och från sidan.

BH-4 C.I.B. NORD FI LV UCH Ala Wathba Umm Lajj Ibn Sahib

Värdig gammal herre som är snäll med matte och visar upp sig. Vackert huvud. Lite rak överarm. Bra överlinje och kors. Fint förbröst. Tillräckligt vinklar bak. Rör sig normalt framifrån & bakifrån. Väldigt lätt från sidan.

BIS Veteran INT NORD UCH Khalils Li-L-Marrati
se kritik BT-2.



BIS VALP
Majo's Liquorice Sensation



BIS PAR
Al Wathba Yemina Sadiqa & Badavie Urwendi



BIS & BIM JUNIOR
Badavie View From The Top & Khalils Chafees Clayton Shariar



BIM & BIS UNGHUND
Khalils Balhara Ibn Waqar & Khalils Baheera Bismillah



BIM & BIS BRUKSHUND
Khalils Setareh & Al Wathba Yemina Sadiqa



BIS & BIM SENIOR
Al Wathba Umm Lajj Ibn Sahib & Khalils Qalala Bint Li-L



BIS & BIM VETERAN
Khalils Li-L-Marrati & Hisilome's Fonzie



BIS AVELSGRUPP
Sadaqa Kifaya Bint Fasqiya



BIS UPPFÖDARGRUPP
Kennel Sadaqa



Domaren Christer Edling under bedömningen



Utställarna väntar på domarens val

SÖDERHAMN 10/5 2014

Domare Bo Forsberg, kennel Khalils, Sverige
Valpar 0+2 / Vuxna 15+22



BIS & BIM

SE UCH Husniya Har Kala Rachi & SE FI UCH Sadaqa Lazeez Al Alwan

BIS SE UCH Husniya Har Kala Rachi
BT-2 Borgsjödalens Was It I
BT-3 NORD UCH Zandirah's Within Temptation
BT-4 SE UCH Galerita's Pilosella

BIM SE FI UCH Sadaqa Lazeez Al Alwan
BH-2 SE UCH Galerita's Doset Daram
BT-3 Barakisch Rahim Behzad
BT-4 Borgsjödalens You And I

BIS VALP Qirmizi Pashmina
BIS JUNIOR Salgrey's Dream Khan
BIS BRUKSHUND Sadaqa Lazeez Al Alwan
BIM BRUKSHUND Al Wathba Dima Fariba
BIS VETERAN El-Ubaid's Hera
BIM VETERAN Xass Farah Diya Al Din
BIS-1 UPPFÖDARGRUPP Kennel Borgsjödalens
BIS-2 UPPFÖDARGRUPP Kennel Sadaqa

BIS AVELSGRUPP Sadaqa Kifaya Bint Fasqiya
BIS PAR Galerita's Doset Daram & Galerita's Pilosella
BIS SLÄTHÅR Husniya Hal Kala Rachi
BIS HUVUD & UTTRYCK Shafaq Tufva Thon Bint Waya
BARN MED HUND Ludvig Larsson

Hög kvalitet på hundarna och perfekt arrangemang

Hypereleganta tiken Husniya Har Kala Rachi, ägare Catrin Nilsson, och långlinjerade kraftige hanen Sadaqa Lazeez Al Alwan, ägare Katarina Petersson, blev Bo Forssbergs BIR och BIM i Söderhamn.

- Två ganska givna vinnare, trots att det är två mycket olika typer av saluki, säger Bo.
- Två kvalitetshundar som båda rörde sej mycket bra.

Men det fanns uppstickare.

- Vinnaren från öppna klassen Borgsjödalsens Was It I, ägare Linnea Johansson, var en klassisk saluki med fina detaljer och vackra rörelser, som slutade tvåa i en stark tikklass, säger Bosse.

- Också BIS-veteranen El-Ubaid's Hera gjorde mej glad. Hera är 12 år fyllda och hade kunnat platsa i championklass. Fortfarande så vacker och otroligt väl bibehållen. Ägare till Hera är Kikki Simonsson.

Salukiringens inofficiella utställning i Söderhamn på våren är tradition.

Domare i år var alltså Bo Forssberg, Khalil's kennel. Och utställningen fick idel lovord.

- En mycket välordnad och mysig utställning, säger han.
- Allt flöt perfekt med bra personal och trevlig stämning.

Bosse är hedrad av att ha fått 40 anmälda hundar.

- En bra anmälningssiffra i dessa tider, säger han. Dessutom överlag av bra kvalitet. 25 av 39 startande hundar fick HP, hederspris. (Motsvarande CK, championkvalité, på officiell utställning).

Fel använt

- Tycker allt som oftast att dagens domare använder CK på fel sätt, säger Bosse. En CK-hund är en CK-hund oavsett hur många hundar det är i klassen.

- Idag tycks vissa domare sätta en ära i att använda hela skalan av prissättning som nån slags sällning och CK för att få lagom antal hundar kvar i Bästa tikklass och Bästa hanhundsklass, och för många allrounders, tycks storvinnarna vara en mall.

- Handling och yta har blivit mer viktigt än innehåll. Ingen bra utveckling för rasen.

Glädjande

Bo Forssberg är glad över att så många bra salukis kom till start i bruksklass.

- BIM-hunden t ex, SE FI CH Sadaqa Lazeez Al Alwan, ägare Katarina Petersson, är både vacker och en framgångsrik LC-hund. Det är bra för rasen att visa att detta går bra att för-ena.

Bosse var också imponerad av en mycket bra championklass bland tikarna där samtliga sex fick HP.

Ändå lyckades alltså Linnea Johanssons släthårstik Borgsjödalsens Was It I från öppen klass slå sej in som tvåa i Bästa tikklassen.

- En mycket fin och välkonstruerad släthårstik, säger Bosse.

Borgsjödalsens uppfödargrupp blev också bäst av två grupper och vann enligt Bosse på att de var mer typiska.

Anette Wallin, Änge står bakom Borgsjödalsens kennel.

Bästa avelsgrupp av tre, blev Katarina Peterssons, Sadaqa Kifaya Bint Fasqiya, mor till bl a BIM-hunden, som också vann bruksklassen.

Ingen överraskning

Att det blev släthårstiken SE UCH Husniya Har Kala Rachi som skulle bli totalvinnare, var ingen överraskning för dom som bevistade salukispecialen i Vilsta i somras och såg den smått dramatiska finalen där Bosse som ordförande fick gå in och avgöra vem vinnaren skulle bli eftersom domarna inte kunde enas. Då blev Husniya Bosses val liksom nu.

- Det är en mycket vacker släthårstik med stram elegans som dessutom rör sej lätt och fjädrande, säger Bosse.

Bosse tycker att det överlag var bra kvalitet bland deltagande hundar.

- Olika typer av huvuden, säger Bosse, men i stort sett ganska bra med vackra ögon.

Shafaq Tufva Thon Bint Waya, ägare Åsa Högberg och Hans Lindberg, utsågs till den saluki som hade utställningen bästa huvud.

- Tror hon vann för tredje året i rad, säger Bosse. Hon har ett fantastiskt huvud och uttryck.

På minussidan nämner Bosse en del lösa rörelser och bakben som sätts utanför frambenen samt en del viftande mellanhänder.

- Önskar mej också lite mer utfyllda förbröst och bredare underkäkar på en del hundar.

Avslutningsvis vill Bosse tacka dom som ligger bakom Söderhamnsutställningen och förstås alla dom som kom och ställde ut.

- Jag har haft en fantastiskt givande dag, säger han. Allt flöt helt perfekt och jag har sett många fina hundar!

Uppfödare sen 1974

Bo Forssberg driver tillsammans med hustrun Elizabeth kennel Khalil.

Den första kullen togs 1974 och sedan har det rullat på med 103 utställningschampions och 7 lurecoursingchampions som resultat.

Uppfödningen har också fått Hamiltonplaketten, Svenska Vinthundklubbens uppfödarmedalj, Bruksuppfödarpriis och Bruksavelspris. Många av Khalil's hundar finns i andra uppfödarens stamtavlor.

Intervju Ann Christine Karlsson

KRITIKER

BIS SE UCH Husniya Har Kala Rachi

5 år släthårstik med stram elegans. Vackert huvud och uttryck. Vacker hals och förbröst, lång vacker rygg med långt fint kors. Vackra vinklar bak. Rör sig lätt och fjädrande, rör sig vackert runt om.

BT-2 Borgsjödalsens Was It I

2 år. Vackert huvud och uttryck, lite vek underkäke. Stark fin hals, väl tillbakalagd skuldra, fin vinklad överarm. Välutvecklad bröstorg, fint förbröst. Vacker överlinje, fint fallande kors. Vacker underlinje. Fina vinklar bak. Rör sig bra framifrån, vackra fjädrande steg från sidan.

BT-3 NORD UCH Zandirah's Within Temptation

4,5 år. Vackert huvud, fint stop. Stark hals, väl tillbakalagd skuldra, rak överarm. Välutvecklat bröst, fin överlinje med fint kors, bra uppdragen buk. Välvinklad bak. Vackra tassar. Rör sig bra från sidan, lite instabilt fram.

BT-4 SE UCH Galerita's Pilosella

5 år. Vackert huvud, mycket vackert uttryck, fin hals. Bra proportioner, skuldra, överarm. Mycket vacker överlinje med långt fallande kors. Fin underlinje. Bra vinklar bak. Rör sig med lätta fjädrande steg, något korsande rörelser fram. Vackra tassar.

BIM SE FI UCH Sadaqa Lazeez Al Alwan

3 år. Vackert maskulint huvud med långt nosparti. Välutvecklat förbröst, fina vinklar både fram och bak. Bra rygglinje, något kort kors. Välutvecklad bröstorg med fint djup och tuck up. Vackra tassar. Rör sig bra runt om.

BH-2 SE UCH Galerita's Doset Daram

5 år. Vackert huvud och uttryck. Fin hals, välutvecklat förbröst, väl utvecklad bröstorg, bra överlinje med fint kors. Bra utfyllt förbröst. Fint djup i underlinjen. Väl tillbakalagd fin överarmsvinkel, välvinklad bak. Rör sig något markträngt men långa fjädrande steg från sidan.

BH-3 Barakisch Rahim Behzad

7 år. Vackert huvud som är proportionellt, något ljusa ögon. Bra hals, mycket fint förbröst. Välutvecklad bröstorg, vacker rygglinje med långt fint kors. En bra underlinje men kunde vara något bättre uppdragen. Fina vinklar fram och bak. Rör sig bra fram och bak, långa fjädrande steg från sidan.

BH-4 Borgsjödalsens You And I

2 år släthår. Vackert huvud med något tunn underkäke. Bra hals. Välutvecklat förbröst. Bra över- och underlinje. Tillbakalagd skuldra. Rak överlinje. Fint kors och bakbensvinklar. Rör sig bra.



BIS VALP
Qirmizi Pashmina



BIS JUNIOR
Salgrey's Dream Khan



BIS & BIM BRUKSHUND
Sadaqa Lazeez Al Alwan & Al Wathba Dima Fariba



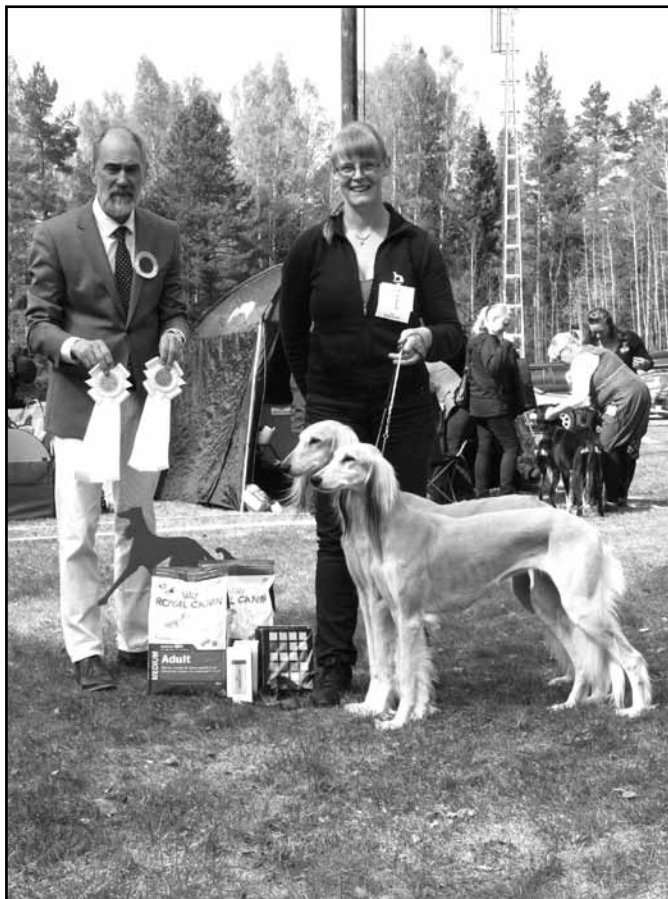
BIS & BIM VETERAN
El-Ubaid's Hera & Xass Farah Diya Al Din



BIS AVELSGRUPP
Sadaqa Kifaya Bint Fasqiya



BIS UPPFÖDARGRUPP
Kennel Borgsjödälens



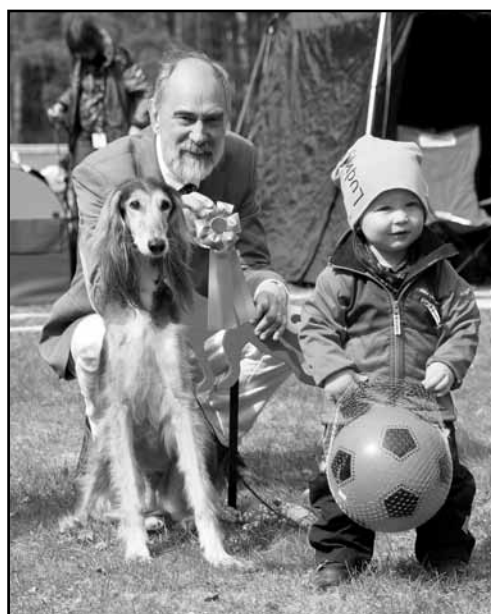
BIS PAR

Galerita's Doset Daram & Galerita's Pilosella



BIS KOMBINERAT (LC+UTST)

Sadaqa Lazeez Al Alwan



Barn med hund

Ludvig Larsson & Shafaq Piruette Piaff



BIS SLÄTHÅR

Husniya Hal Kala Rachi



BIS HUVUD & UTTRYCK

Shafaq Tufva Thon Bint Waya

Därför blev det saluki

Salukibladetets egna stafettpinne som lämnas vidare till privatpersoner. Alla har vi olika anledningar till att vi skaffade saluki och den här gången får ni läsa hur det var för Gunilla Skafar i Ekeby.

Drömmen om en egen hund fanns redan från barnsben, men då båda mina föräldrar jobbade heltid fanns inte möjligheten. Total var lyckan då jag kunde bli ägare till min första hund då jag flyttat hemifrån och fått nattjänst. Fick kompromissa med min dåvarande sambo så valet föll på Collie, en vacker Tricolor hane. Vi utökade med en valp från hans enda kull, ännu en hane fast sobelfärgad.

När dessa var ur tiden och likaså sambon (utflyttad) började tanken på ny hund och ras ta vid (ny karl också). Såg tillfället i akt att nuuuu ska det bli Afghan!!! Plötsligt en dag i lokaltidningen fanns en annons på afghanvalpar alldeles i närheten. Ringde uppfödaren som bjöd oss till ett besök samma dag. Jag fick be henne ta undan dom vuxna hundarna då Mikael var "lite" hundrädd sedan en incident som liten. Ville inte att han skulle se hur stora dom är som vuxna.

Naturligtvis slutade detta besök med att vi inom 14 dagar var ägare till Zuiver-Echt Chivas Regal. Han växte upp till en stor, pampig guldfärgad hane med svart mask. Här växte också mitt utställningsintresse. Familjen utökades med två hanar till under åren. Alla tre blev Champions i Sverige o Danmark.

Till familjen kom också den underbara Whippetiken Khalibadh Dimma. Hon levde med oss som en fantastisk familjemedlem i 14 år och hennes anda finns fortfarande kvar. Hon blev förresten BIS-valp på Bosjökloster.

Mitt intresse för en mindre päls hund tog vid och min första Chinese Crested Dog kom till oss år 2000. Jag har aldrig träffat en hund som är så passande till allt som Prefix Hot Gossip "Inka". En underbar soffehund, lätt att ha med sig och en fullfjädrad showhund som bara glänser. Otaliga är hennes vinster runt om i Europa. Idag är hon 14 år och åldern har börjat ta ut sin rätt. Här börjar tanken igen om ny ras. Skulle vara så svårt att välja ut en ny "Inka" då jag inte vet var jag ska leta.

Vi började fundera fram o tillbaka. Vinhundarna stod oss fortfarande varmt om hjärtat, och till utställning vill vi ju ha våran nya hund. Visst var det lockande med ny Afghan men tanken på att inte ha pälsen var ju frestande. Tänk att slippa ångesten på morgonen inför utställning när man hör regnet vråker ner.

Plötsligt slog det oss, en SALUKI ska det bli. Första bilderna som dyker upp är ju alla dessa fantastiska grupper i finalringarna med just denna ras. Den kittlande tanken på att vi ev ska bli med en Saluki är så spännande. Efter många eftertankar och men och hit och dit ringer jag upp Maria Nordin, Kennel Badavie. Vi pratar länge o väl och jag berättar att jag är intresserad av en valp längre fram. Då visar det sig att det ska födas en kull inom en vecka. Plötsligt blev det nära...tänk om det blir en valp nu!!! Klarar vi detta, hur löser vi allt, det var så länge sedan vi hade valp i huset.

Vi fick beskedet att 25/3 föddes V kullen och det fanns ev en hane till oss där. En Black & Silver pojke som fick namnet Badavie V For Victory. Honom ska vi ha....tänk att ibland så känns det så rätt från början. Detta var visserligen mycket tidigare i vår planering än tänkt men vi kunde inte låta detta gå oss förbi. Vi förberedde och planerade allt vad vi kunde för att allt skulle fungera både för honom och oss.

Nu fanns han ju väldigt långt ifrån oss så vi förlitade oss på Maria som trodde att Viking som han kallades för då skulle passa oss, o tänk så rätt hon hade. Kan väl påstå att livet inte är det samma med Liam (till vardags nu) i huset. Det är en evig berg och dalbana med gosigaste soffehunden till tokigaste påhitt, kan inte komma på alla. Visst finns det stunder man undrar vad vi har gett oss in på. Men det ska ju lugna ner sig, i skrivandes stund står vi inför 1-årsdagen. Passar här på att tacka alla inblandade till att Liam kom till oss och stort tack till Maria & Marie som gav oss förtroendet att älska Liam.

Vi skickar nu över stafettpinnen till Gunilla Wennberg, Viken

Gunilla med Badavie V for Victory, till vardags kallad "Liam", på en härligt gul maskrosäng i Ekeby.



SHAMALI

Salukikennel 1980 - 2014 / Hamilton-award holder year 2005

Shamalis 18th litter

Shamali's J-litter, 5+0, born 2014-06-02



Ritzas Shamsin

Shamali Fajr al Nasr x Ritzas Pantra

FI CH Khalils Abu Shamah

SE CH El Ubaid's Genesis x SE CH Khalils Qudiyah L-Amru Scheherazade

This is a traditional Shamali-mating based on the heritage of the first Swedish kennels, foremost the Ben Huris kennel combined with old English blood-lines, foremost kennel Sedeki. The foremost advantage with this mating is wonderful heads, sound confirmation, floating movement and strong lo-lines. Behind this combination (the 18th Shamali-litter) You will find four fantastic saluki-males that Shamali often end up having over and over again in the pedigrees of our salukis. They are Int. Ch. Khalils Qasr Um Ain and Int. Ch. Shamali Rayyan Hilal and further You will find the grand-mother's father of Qasr and the father

of Rayyan, our own Int. Ch. Ben Huris Wajd Karmaz (Waj), who also is behind many other salukis in this pedigree. These males are all based in more ways than one on the grand-father of Waj, Int. Ch. Ben Huris Adir, a fantastic saluki born 1960.

Rune is a Finnish Show Champion and has won his first LC-cert this spring. He will be three years in september, black-grizzle male of the type and ancestry that Shamali prefers, he has the floating movement and conformation that we look for. Rune has a very nice personality and we think he will be a very good

father. Rune's breeder is Khalils (Bo Forssberg and Elizabette Kallin-Forssberg).

We took Shamsin as a "mating-puppy" from Ritzas S-litter as I at that time owned her father Shamali Fajr al Nasr and wanted to use something from that particular part of the Shamali-lines. I am extremely happy with Shamsin, she has a lovely personality, a noble expression, a beautiful conformation and a fantastic movement. Shamsin took three reserve-certs in 2013 and is a six years old (2014) grizzle bitch with a black saddle. Shamsin's breeder is Ritzas (Ingela Johansson).

You will find the combined pedigrees of Rune and Shamsin (fifth generation inbreeding degree 1.37%) at Pawpeds:
<http://www.pawpeds.com/db/?a=p&ids=3:758879;2:1105434&g=4&p=sal&o=ajgprep>

070 - 643 88 80
christer.edling@telia.com

Christer Edling
Elin Edling
<http://www.shamali.se>

Photo Carina Pettersson / Ad by Marie Palmqvist

Tjälén 15
918 32 Sävar
shamali@saluki.se

The Sighthound Imagery in Tiepolo's Art

By Dr.ssa Stefania Nardicchi

One of the greatest painters of the XVIIIth century, Giambattista Tiepolo was undoubtedly the most imitated and never equalled artist of the European baroque, the so called "rococo". He made pure poetry out of his works harmonizing the scenographic compositive scheme - which had its roots in the great XVIth century painting tradition of Veneto - thanks to the bizarre, whimsy irony of the baroque culture and to a theatrical emphasis always on the threshold of reality and fancy.

His wit - pictorial in the study of the chromatic and light effects, in the dinamism and richness of the artist's compositions and in the vertiginous spaces which appear behind fictitious architectures - is always looking for surprising effects and new expressive forms which go from the pathetic to the passional and heroic. Each time he touches passional and dramatic subjects, so deeply rooted in his baroque soul, such as for instance Antonio and Cleopatra's or Rinaldo and Armida's love, his never ending sensuality melts in light colours and gives form to women figures of such a beauty which the tongue of men can not even refer. They are the main characters of an undoubtly mannered and yet grandiose, baroque fairy tale.

Tiepolo's art wants the observer to feel something, to be upset and seduced by a whirling of lights and colours till his mind gets to the vision of a show where he is at the same time both the spectator and the protagonist. I felt all these sensations when admiring Tiepolo's works (coming also from foreign Collections and Museums) exhibited at the Ca' Rezzonico for an exhibition organized in Venice on occasion of the Third centennial anniversary of the Venetian painter's birth. I could so at last admire his masterpieces - also thanks to a very interesting sight of the town - in their natural and original frame.

Being a lover of light colours and harmony, Tiepolo often introduces in his works an element which was already characteristic of the Venetian painture i.e. the sighthound.

Whether they are Greyhounds, Salukis or Sloughis the sighthounds portrayed by the artist it is hard to say because the distinctive features of each breed are attenuated till they fade away and become part of a same subject. What I am certain about is that the introduction of the sighthound by the artist is not a mere chance, a simple emulation of Paolo Veronese's works, but it has a specific meaning being in relationship with the represented subject and becoming from time to time an element of social or historical contextualization or a means of focusing the main dramatic action. In order to thoroughly understand the functions of the sighthound in Tiepolo's art, I deem it better to linger on the analysis of some of his masterpieces where we find such an element.



Diana e Atteone, Venezia, Galleria dell'Accademia

Let's take for instance the two Greyhounds we find in his juvenile works "Diana e Atteone" and "Diana e Callisto", dating back to the 1720 and exhibited at the Gallerie dell'Accademia in Venice. They are an attribute of the Goddess of Hunting and faithful companions of the hunter, Atteone, who has been discovered by Diana while spying over her taking a bath and punished by transforming him into a deer which the goddess' sighthounds are going to tear to pieces.



Il giudizio di Salomone. Udine, Arcivescovado

The still and impassive Saluki sitting at wise Salomon's side in the full bloom of its primeval fierceness, represented on the fresco of the Arcivescovado of Udine, comes out historically faithful quotation of the lands governed by Solomon, King of Israel and husband of the pharaoh's daughter of Egypt as well as a symbol of the great wisdom, intelligence and renown of the biblical hero.

In the frescoes of the Colleoni Chapel in Bergamo, accomplished in 1733, close to the figure of John the Baptist we find a Saluki, that in the lunette representing the "Predica alle Turbe" - where we find it curled and dozing at the foot of an eastern man wearing a turban on his head - is an element of historical-territorial contextualization whereas in the lunette with the "Battesimo di Gesù" besides being the central element of the composition it represents a witty expedient for the observer's perspective who can penetrate the work with his sight. It is also the expression of Tiepolo's virtuosism as for instance, while nearing the Giordano river to drink from its waters, its image is wonderfully reflected on them. We find again such a motive in the "Decollazione del Battista" exhibited at the Nationalmuseum of Stockholm, in the foreground close to the beheaded dead body of the Baptist in the background of the painting.



Mosè salvato dalle acque. Edimburgo, National Gallery of Scotland

In the fresco of Bergamo we no longer find the sighthound which was in the model, but an old ugly shrew wearing a XVIth century dress, the same one that at the height of her ugliness and shrewness we find again in the big painting with "Mosè salvato dalle acque" of the National Gallery of Scotland in Edinburgh. Such a big painting (205x475), horizontally developed, was ordered by Andrea Antonio Giuseppe Cor-

ner and it very likely decorated the long wall of the big salon on the noble floor of the family's palazzo the windows of which face the Canal Grande in Venice. Unfortunately the painting was mutilated on its right side in the XIXth century where had been represented a halberdier and a sighthound with a river, may be the Giordano, in the background in the attempt of reconstructing a unity of the whole scene and landscape moving around the image of the beautiful daughter of the pharaoh. Having the possibility of observing the two fragments at the exhibition in Venice, I have been surprised by the bright innovative compositive scheme adopted by the painter, where the holy event becomes just a pretest to a lovely representation of a group of figurants (some of them wearing beautiful XVIIIth century cloths) within an enchanted fluvial landscape.

Even directing the composition in the Veronese fashion, Tiepolo puts the main event on the background and creates, in the narrow path along which the characters move, something like a perspective diagonal which suggests the observer to push his sight from the habeldier and the Grey on the right into the depths meeting on his way, at the same level of the Greyhound, firstly the crying new born baby portrayed as if upside down and then deeper a second amazing greyhound ecorting a procession still and yet beware of the sudden arrival, from a path on the left, of Miriam, Mose's sister who is hurrying up to ask the princess to appoint her mother as the baby's nanny.

In this painting the two Greyhounds can be regarded as characterizing a social status and are integral part of the compositive pattern as they drive the observer's sight along the main "action lines" of the whole work, till he reaches the main event placed on the background. Moreover the Greyhound and the habeldier on the far right side, being cut from the frame, create a spacial illusion, something like a contiguity between the fictious reality of the painture and the day to day reality of the observer.



Incontro di Antonio e Cleopatra. Venezia, Palazzo Labia



Il banchetto di Cleopatra. Melbourne, National Gallery of Victoria

One of Tiepolo's most favourite subjects is Antony and Cleopatra's love story placed in rich buildings or landscapes full of sensuality and atmosphere. In the compositions like the "Banchetto di Cleopatra" of Melbourne and its model kept in Paris (Muséé Cognacq-Jay) dating back to 1744, there is always a sighthound held on a leash by an Egyptian servant. In the Melbourne painting such a servant is represented sitting at the Roman commander's foot and looks at Cleopatra - like the other characters of the scene - at the moment when she is letting one of her precious pearls fall down in a glass of vinegar, so winning the bet over Antonio.

Another wonderful Greyhound on the leash of a faithful servant welcomes Antonio in Egypt in the grandious fresco of the Ca' Lavia in Venice, accomplished towards 1750 following the model kept at the National Gallery of Scotland of Edinburgh. The event has been transformed in a sumptuous dress parade having its core in the voluptuous embrace of the two lovers who under the vigile sight of the Greyhound - their pendant- are getting down the steps as if "entering" the salon of the Venetian palazzo.



Il ricevimento dell'Imperatore Enrico III alla villa. Parigi, Museo Jacquemart-Andrè

A gorgeous Sloughi welcomes the Emperour Henry III at the Contarini's villa on the Brenta river in a fresco that, detached from its original collocation (i.e. the above said Villa), has been brought to Paris and exhibited at the Museum Jacquemart-André. Here the mere presence of a sighthound ennobles the whole compositions and the harmony of its athletic body suggests feelings of harmony and elegance.

Whoever gets up the step of the Würzburg Residence will be charmed by the gorgeous Saluki on the foreground on the fresco painted by Tiepolo in 1751, ordered by the Prince Bishop Carl Philip von Greiffenclau. A very powerful body and yet a very gentle attire, distinguish such a Saluki making of him the symbol of the social prestige of the committent. All the sighthounds portrayed by Tiepolo share some common characteristics as for instance their priviledged position in the compositions and elegant postures. Moreover they play a very important dramatic role drawing the observer's sight on the main subject of the composition which is in the background and of which they can be regarded as witnesses of his/her valour.

As his friend and contemporary Algarotti says of him, Tiepolo is an artist of "pictoresque erudition" who like the classicist Poussin gives a particular meaning to each element introduced in his work connected to the represented subject.

Egentlig var det en ferie på Algarvekysten i Portugal som var målet. 3800 km unna og 5 dagers kjøring med bil. Man reiser gjennom flere europeiske land og for en som er litt over gjennomsnittlig utstillingsinteressert var en sjekk på FCI sin liste over internasjonale utstillinger 2014 en selvfølge. En internasjonal utstilling i Luxembourg var midt i blinken for oss for å ta en liten pause i kjøringen. Luxembourg ligger sånn omtrent midt på veien mellom Oslo og Algarve og vi har aldri vært der før.



Hverken Ice eller Whisky sier nei til en bekvem seng på hotellet.

Utstillings- og championatreglementet ble gjennomgått og vi fant ut at det er relativt lett å oppnå championat i Luxembourg. Man trenger to cert og ett av dem må være vunnet på en internasjonal utstilling. Certet deles ut til vinnere av unghund-, bruks-, åpen- og championklassene, i likhet med flere europeiske land. Det arrangeres to internasjonale CA-CIB utstillinger hvert år, en i slutten av mars og en i august.

Men, vinner man championklassen på ett av de internasjonale utstillingene er veien til championatet kortere, ett cert er nok. Det var vel verdt å prøve. Vår "Ice" (C.I.B. NORD FI UCH DKV-11 EUJV-11 Aziz Ihsan) ble påmeldt i championklassen og hotellet ble bestilt. Resultat-lister fra foregående år ble også gjennomgått og vi ble fort klare over at det er championklassen som kom til å bli den sterkeste og med flest påmeldte. Den som intet våger, intet vinner, sies det...

Vi ankom Luxembourg til strålende vårvær, og byen overrasket oss med sitt moderne uttrykk. Hotellrommet på Novotel Suite hadde alt av bekvemmeligheter, men man hadde en følelse av å bo i en liten "boks". Alt i rommet var sammensatt av ferdige moduler.

Messeområdet lå bare et par km unna og vi trengte ikke å stresse om morgenen for å komme oss til utstillingsplassen. Bedømmelsen startet kl. 10.00.

"Luxembourg Spring 2014" hadde i år 5330 påmeldinger, hvorav 248 mynder. Det er jo ganske mye for et så lite land som Luxembourg. Det kom hunder fra ikke mindre enn 28 land for å vise frem 261 raser. Danmark hadde 54 påmeldte, Sverige 27, Norge 14, Finland 2 og det kom også hunder fra Ukraina og Filippinene.

Dommeren for dagen var en mynndedommer, Oleg Fintora fra Slovakia, og det var 28 påmeldte saluki. 6 stk i "vår" klasse. Hannhunder fra Tyskland, Frankrike, Nederland og Belgia. Og alle kom med det samme håpet som oss...

Bedømmelsen gikk ganske fort, da det ikke skrives noen kritikker. Så var det vår tur. Og overraskelsen var jo enorm da Ice vant championklassen. Det som virket umulig for noen minutter siden ble en realitet! Hurra! Ice er blitt en Luxembourg champion og så glad har jeg ikke vært på lenge!



Championklasse hannhunder fra venstre: Aziz Ihsan (NO), Elamir Classic Chaman Khan Yalameh (DE), Habib Ter Dolen (BE), Hamad Ibn Djaal Lhilal (BE), Qasamyr van't Swartshof (NL), Daxlore Bashra at Shamilah (FR)

Og det sluttet ikke der. Etterpå skulle det konkurreres om CACIB. Og jammen gikk CACIB-et også til Ice. Så var det en konkurranse om beste hannhund. Da stiller CACIB-vinneren opp mot vinnere av junior og veteran klassene. Denne gikk også til fordel for Ice og smilet mitt ble bare bredere og bredere.

Beste tisper ble en belgisk saluki som stilte i juniorklasse - Mufih Na Malikah Al Jamaal Djaal Lhila. Hun ble senere BIS-junior tisper i konkurranse med over 20 juniortisper av alle raser.

BIR og BIM konkurransen gikk også til fordel for Ice og vi måtte selvsagt vente til finaler. Disse ble bedømt av Iris Urschitz fra Østerrike. Det ble en veldig lang ventetid før gruppe 10 skulle inn, men det var verdt å vente på. Ice gjorde sitt beste og entret den store ringen som om han aldri har gjort noe annet. Med en stor applaus ringside ble han plassert som nr 3 i gruppa og vi ble en gedigen pokal rikere!

Det er vel ingen som tviler på at reisen videre til Portugal gikk som en drøm.



En vunnet 3. plass i gruppen og en diger pokal rikere!



BIR: C.I.B NORD FI UCH DKV-11 EUJV-11 Aziz Ihsan
BIM: Mufih Na Malikah Al Jamaal Djaal Lhila

EM 2015 i Finland – hur fungerar LC i vårt grannland?

När man tävlat i en sport i många år så blir man nyfiken att prova på att tävla i andra länder. Jag har tävlat LC, förutom i Sverige även i Norge och i Estland, men aldrig tagit resan österut till Finland. Med 4 timmars färja från Holmsund där jag bor till Vasa var det inte ett svårt beslut att bestämma att detta ska nu provas. Och att då få se vad som skiljer inför 2015 då Finland är värdland för EM i lure coursing.

Text & foto Katarina Petersson

Anmälan på finska

Här finns fin information att hitta via www.saluki.fi, finska salukiklubbens hemsida. Man går in på Results, väljer Lure coursing så finns en fin kalender över årets LC prov. Att sedan hitta PM över proven krävs att man sedan, via Links, som hos oss, går in på finska vinthundklubbens sida. Jag fick fin hjälp av mina finska vänner boendes utanför Vasa, att anmäla (kostade 350 euro) och de erbjöd också så vänligt boende över helgen. Så det var bara att boka biljett på färjan tur och retur och med bara en saluki med mig denna resa så behövde jag inte ta med någon egen bil. Jag möts upp när jag kom i land på finska sidan av dottern i familjen så jag kände mig verkligen välkommen. Kvällen blev sen och det var skönt att få sov morgon nästa dag och med en vilodag innan tävlingen som var på söndagen. Vilodagen bestod av trevlig "kenneljobb" som valpskötare av en kull på nio stycken 6 veckors whippetvalpar att mysa med. Och en lite lugn cykeltur i solen med min Lazeez längs landsvägen och alla de stora åkrar som finns utanför Vasa. Incheckning och chipkontroll

På morgonen tog det ca 20 minuter med bil till Laihia där man, som på de flesta LC prov, till slut hamnar på en stor åker när man parkerar. I Finland har man alltid haft veterinär på plats vid proven. Incheckning görs som i Sverige enligt ett tidsschema som du får i PM:et innan. När

du anländer på morgonen, görs incheckning, du får en katalog och ställer dig sedan i kö för veterinärbesiktning. En mycket vänlig veterinär, en tjej som pratade perfekt svenska, som många gör runt Vasa kontrollerade hundarna, var och en med stetoskop och efter en uppvisning i trav var incheckningen avklarad. Skillnaden, jämfört med Sverige, var kontroll av chip både vid incheckningen och precis innan start. I katalogen finns även varje hunds chipnummer med. Där var istället inte med när hunden är född och föräldrarna vilket var lite tråkigt för mig som inte känner till hundarna alls. Förutom alla vinthundsraser fanns även några Rhodesian Ridgeback på plats.

Första start

Hela tävlingen känns välorganiserad genom mycket stora tydliga "start-siffror" så att du hela tiden kan kontrollera på långt avstånd vilket lopp som pågår. Alla funktionärer har walkie-talkie för att snabbt komma i kontakt med varandra om och när något händer. En bra högtalareanläggning finns, som redan vid lottningen används för att alla ska höra utfallet av lottningen direkt över hela området. Dock inget som hjälpte mig eftersom jag inte kan finska. Precis som i Sverige sätts sedan startlistorna upp så det var enkelt att skriva av sedan. I närheten av fältet och parkering kan man köpa fika och senare lunch, stora tjocka finska korvar "maccara" (korv på finska!) Man ropar också ut allteftersom vilka



Sirkku Moilanen, välkänd konstnär för SB:s läsare tävlar i Veteranamästerskap och Öppna klassen med sina fr vä Sadaqa Kassar Al Alb Ibn Sarif och Uziduzit Hawkview Non Serviam Tomahawk.

hundar och vilket lopp som är aktuella att komma till start. Då beger man sig till starttältet ute på fältet där chip och munkorgar kollas av. I Finland startar många med halsband. I Norge senast i år blev jag tillsagd att det inte var tillåtet. Jag vet faktiskt inte om det finns någon regel i Sverige. I Estland fick man inte starta sin hund utan halsband på. Skillnaden vid själva starten är att startern har en stor vit flagga som bärs högt när hundarna går mot starten. När man är klar faller han ner flaggan och när han säger "irti" så får man släppa. Irti betyder släpp lös. Inga dunk i ryggen sker som i Sverige.

LC maskinen och trissorerna är jämförbara med våra svenska. Och även här använder man fyrhjuling för att snabbt dra ut linan igen efter varje lopp. Banan som man vände inför lopp två var 860 meter.

Överdomare gör tre domare

En stor skillnad mot de övriga nordiska länderna är att alla finska LC prov har en överdomare så det innebär att alla lopp bedöms av tre domare istället för två som hos oss. Överdomaren är finska kennelklubbens representant på plats och ska övervaka att regler och bestämmelser följs. Det finns inte många överdomare i hela landet och det krävs att man varit aktiv LC domare i många år.

Inga krav för licens

I Finland krävs inga godkända provlopp eller träningar för att starta på tävling. Du beställer bara en licensbok och sedan kan du starta din hund. Om hunden, kanske då på grund av bristande förberedande träning drar på sig flera diskningar samma säsong så kommer den behöva springa ett godkänt lopp inför domare innan den får start igen på en tävling.

2014 - nu flera cert

Från och med i år 2014 har man infört att alla hundar som springer på minst 450 poäng i sitt slutliga resultat eller över tilldelas cert. Innebär

alltså att antalet startande hundar är oväsentligt utifrån hur många cert det kan bli på ett prov. Att denna nya regel kom till beror, fick jag mig förklarat, att man gör jämförelsen med möjlighet att vinna cert på kapploppningsbanan vilket är möjligt i Finland. Där delas det ut cert utifrån vilka tider din hund klarar på vissa distanser och då oavsett seger eller ej i loppet. Alla hundar som klarar en viss tid på en viss distans tilldelas kappcert. Och i och med detta har man ansett att det ska vara lika även på lure coursing.

450 poäng ger cert

Jag fick höra att det var lite ovana för domarna på årets första prov innan domarna tränat in sig på rätt nivå för att bedöma om detta är en hund i ett lopp som springer på certnivå eller ej. Varje domare har 100 poäng i varje lopp att dela ut till en hund. Det innebär att i första loppet kan du få max 100 poäng av de tre domarna tillsammans vilket gör 300 poäng. Det andra loppet ger då också max 300 poäng så totalpoäng, absolut högsta poängen blir 600 poäng. Vid certnivå innebär att varje domare bör ge minst 75 poäng om hunden i slutänden ska tilldelas cert; d v s om alla domare bedömer lika att din hund bör hamna där blir då poängen för första loppet minst 226 poäng och i andra loppet räcker då 224 så kommer en sådan hund på 450 poäng och tar cert för sin prestation.

På provet i Laihia som jag nu var på låg tiken med högsta poängen efter första loppet på 255 poäng och de två bästa hanarna på 236 poäng. Vinnande hundars poäng kan du se i resultatlistan nedan.

Tre klasser med mästerskapstitlar

En orsak till att jag just blev sugen på att delta på detta LC prov var att det annonserades som Derby- och Veteranmästerskap och jag blev helt enkelt nyfiken på vad detta innebar. Det visade sig att Derbymästerskapet var för endast 3-åringar, din hund skulle alltså fylla 3 år under 2014 för att få delta, Veteranmästerskapet var öppet för äldre hundar



Vackert väder och ett stort LC fält. Den perfekta dagen väntar.

från 6 år t o m året de fyller 8 år. Den övre gränsen är ju samma som vi har i Sverige. Och övriga hundar som deltog var då anmälda i Öppna klassen. Helt klart spännande och något jag tycker vi ska titta på är speciellt detta med Veteranmästerskap. Jag övertygad om att många som pensionerar sin hund när den börjar bli omsprungen där vid 6-7 års ålder av nya yngre hundar som startar tröttnar till slut och anmäler till inte längre sin äldre hund till något prov trots en god kondition. Det blir ju oftast rätt ojämna lopp som inte gagnar någon av hundarna och svårbedömt då hundarnas fart skapar snabbt en lång distans mellan den yngre och äldre hunden. Tänk om vi kunde genomföra ett Veteranmästerskap i respektive LC sektion varje år på något officiellt prov?

Svårt att bli FI LCCH

Trots möjligheten att det nu skulle kunna bli många cert utdelade på varje prov, "vän av ordningen" kanske menar för många och då enkelt att bli champion? Så blir det nog inte så i slutändan. Finland har haft mycket hårdare krav än vi med sitt krav på 5 cert, vunnit två olika kalenderssäsonger, för finskt lure coursingchampionat. I Sverige kräver vi endast tre cert över två säsonger så kanhända att det nya finska systemet nu hamnar mer på samma svårighetsnivå för att lyckas erövrar titel champion på LC? Jag har ingen statistik på antal finska lure coursingchampionat som erövras varje år jämfört med oss. Finland har alltid haft större andel hundar som tävlat LC/kapp och fler prov än vi i Sverige. Vi kan titta bara i år så har Sverige endast två internationella LC prov, samma som Norge som verkligen har få aktiva jämfört med Sverige. Finland har mer än dubbelt så många. Här finns i år fem internationella prov att åka på! Och 19 prov totalt medan Sverige har 10 och Norge 4 st LC prov.

Finska salukis och svenska framgångar

Roligt var att det gick rätt bra för mig och min saluki Lazeez på det första finska LCprovet. Eftersom han är 3 år så hade anmält honom i Derbymästerskapet. Han låg 5:a efter första loppet och sprang upp sig som han brukar med högre poäng på sitt andra lopp och slutade som tvåa i Derbymästerskapet med cert, och då slagen av en liten svart tik som vann titeln. Veteranmästerskapet vanns av snart 8 år gamla, den äldsta saluki, "Solo", Sirkku Moilanens Sadaqa Kassar Al Alb Ibn Sarif som är morbror till min Lazeez, så en liten svensk "familjeaffär"!

Mästerskapsvinnarna tilldelas både pokal och vinnartäcken som gav lite extra festlig stämning. Salukivinnarna hade också fina Vandringspris att ta emot bl a bestående av en stor fin målning och en stor pokal. Öppna klassen vann en tik från kenneln Aziz, oftast vinstrikast i utställningsringen i alla fall, men Aziz Iryana visade att det också kunde gälla på LC. Kul med dual purpose, att salukin kan vara både vacker, standardenlig i sin exteriör med CK-kvalitet och springa LC på hög nivå.

Importer och skilda typer

Jag såg flera saluki som jag tror näppeligen skulle klara ett G eller ett VG på utställning som deltog här. Något vi inte ser i Sverige än vill jag påstå, en hel del var importer från kontinenten. Bland annat fick jag se för första gången s k racing afghaner, små hundar från Tyskland utan den typiska långa afghanpälsen, bara lite kort behäng fanns. De sprang otroligt bra och överdomarens speciella pris tilldelades en sådan afghan med motiveringen att den hade dagens högsta poäng.

Jag hoppas verkligen aldrig att vår ras går samma öde till mötes som Greyhunden och nu Afghanhunden med uppdelning i två skilda typer. Därför skulle jag önska att alla salukiägare skulle försöka att även träna LC under något år så vi alltid kan visa upp att man inte behöver välja bort det ena eller det andra. Alla våra fina hundar kan både och, du kan bli framgångsrik oavsett om man mest intresserar sig för LC eller utställning i det långa loppet. Betänka att tiden då du, av en salukis långa livstid, kan hålla på med LC är begränsad, medan utställning kan man hålla på med i stort hela hundens liv. Så ge det 2-3 år och prova på LC med din saluki och du får många spännande och trevliga upplevelser.

Jag lärde känna många ny finska vänner och välkomnades när jag kom av kennel Zarabis, Jari, som tyckte det var roligt att se även svenskar på deras prov och hoppades att fler skulle komma över och tävla på deras prov. Jag hoppas givetvis på EM 2015 som går i Helsingfors. Med plakett och blåvit certrosett på ryggsäcken och en rätt trött saluki tog vi färjan hem på söndagkväll. Havet var kavlugnt, vattnet speglades av solen som gick ner och den blå himlen färgades rosalila när jag tittade ut. Jag tänkte redan då att detta måste göras om för jag har haft en fantastiskt trevlig helg med både mina finska vänner och de nya jag fick.



Till start med vit flagga.

Starten går, sänkt flagga och vid "irti" släpps hundarna.



SvVK Upplands Väsby Officiell 15/3 2014

Domare Iren Naarits, Estland

BIR BIS CERT FI V-13 NORD V-13 Qirmizi Ovation**BH-2 R-CERT** Dabka's Merrick**BH-3 NORD CH** Matanah's Avchalom Kravi**BIM SE UCH** Husniya Har Kala Rachi**BT-2 NO V-13 NORD CH** Badavie Persian Princess**BT-3 C.I.B NORD DK & PL CH FI V-11 JWW-11** Elamir Bela Burberry**BT-4 INT SE FI & NO LCCH NORD CH** Dabka's Heaven**CERT CHAMPIONAT** Kirman Eudora**R-CERT** Mazra'e Gangall Cheyenne Wyoming**JUNIORKLASS HANAR****EXC-1** Salgrey's Dream Khan [BIR JUNIOR]**EXC-2** Matanah's Benjamin**UNGHUNDSKLASS HANAR****EXC-1 CK** Qirmizi Ovation**EXC-2** Ta'zim Gabhir Galal**BRUKSKLASS HANAR****VG-1** Al A'lim Jawdat**VG-2** Elsto Akil-Khariz**ÖPPENKLASS HANAR****EXC-1 CK** Dabka's Merrick**EXC-2** Matanah's Avinoam Ben Elezer**VG-3** Abu Baqr's Harir Lake**CHAMPIONKLASS HANAR****EXC-1 CK** Matanah's Avchalom Kravi**VG-2** Khalils Zain Zuhair**JUNIORKLASS TIKAR****EXC-1** Badavie Velvet Goldmine [BIM JUNIOR]**EXC-2** Khalils Badia Buhaysah**UNGHUNDSKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Borgsjödälens Was It I**BRUKSKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Mazra'e Gangall Cheyenne Wyoming**EXC-2** Al Wathba Dima Fariba**VG-3** Hisilome's Jasna**ÖPPENKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Kirman Eudora**EXC-2** Fangtasia Kira**G** Khalils Aysu**CHAMPIONKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Husniya Har Kala Rachi**EXC-2 CK** Badavie Persian Princess**EXC-3 CK** Elamir Bela Burberry**EXC-4 CK** Dabka's Heaven**EXC** Matanah's Avigail Bat Shiva**EXC** Matanah's Ayelet Bat Tsemah**EXC** Zandirah's Within Temptation**VETERANKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Badavie Dizzy Miss Lizzy**BIM & BIR BODEN 29/3** / Foto Yvonne Mukkavaara
Sadaqa Lazeez Al Alwan & Badavie Cedala**SvVK Boden Officiell 29/3 2014**

Domare Nicklas Eriksson, Sverige

BIM FI & SE CH Sadaqa Lazeez Al Alwan**BH-2 CERT** Pazada Star Alliance**BH-3 R-CERT** Aziz Luxor**BH-4 JWW-09 SE CH** Badavie Manaquentia**BIR BIS-2 SE CH** Badavie Cedala**BT-2 SE CH** Badavie Miriel**BT-3 CERT** Majo's Stella Nova**BT-4 SE CH** Classicus Khalils Changrala**R-CERT** Majo's Stella Polaris**VALPKLASS HANAR****1 HP** Majo's Liquorice Sensation [BIR BIS VALP]**VALPKLASS TIKAR****1 HP** Majo's Liquorice Vanilla [BIM VALP]**JUNIORKLASS HANAR****EXC-1 CK** Pazada Star Alliance [BIR BIS-2 JUNIOR]**VG-2** Khalils Chafees Chayton Shariar**KEP** Al Wathba Elias Jamal Al Din**UNGHUNDSKLASS HANAR****EXC-1 CK** Aziz Luxor [BIS BIS UNGHUND]**EXC-2 CK** Majo's Hercules**VG-3** Khalils Baseem Bikr**VG-4** Sinaxs Coman**BRUKSKLASS HANAR****EXC-1 CK** Khalils Setareh [BIM BRUKSHUND]**ÖPPENKLASS HANAR****EXC-1** Rudan Razeel**VG-2** Kirman Delfis**CHAMPIONKLASS HANAR****EXC-1 CK** Sadaqa Lazeez Al Alwan**EXC-2 CK** Badavie Manaquentia**EXC-3 CK** Sadaqa Layyin Alatoul**EXC-4** Aziz Jaspar**EXC** Majo's Humphrey Bogart**VETERANKLASS HANAR****EXC-1 CK** Al Wathba Umm Lajj Ibn Sahib [BIM VETERAN]**EXC-2** Hisilome's Fonzie**JUNIORKLASS TIKAR****EXC-1** Badavie View From The Top [BIM JUNIOR]**UNGHUNDSKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Majo's Stella Nova [BIM UNGHUND]**EXC-2 CK** Majo's Stella Polaris**VG-3** Badavie True Love Story**VG-4** Khalils Baheera Bismillah**BRUKSKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Al Wathba Yemina Sadiqa [BIR BIS-2 BRUKSHUND]**VG-2** Canapus Yasirah**ÖPPENKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Majo's Lady Gaga**VG-2** Majo's Buffy Sainte Marie**CHAMPIONKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Badavie Miriel**EXC-2 CK** Classicus Khalils Changrala**EXC-3 CK** Sadaqa Laziza Bint Kifaya**EXC-4 CK** Badavie Ocean Wind**EXC** Ruweis Alwathba Sahibihah**VETERANKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Badavie Cedala [BIR BIS VETERAN]**UPPFÖDARGRUPP****1 HP** Kennel Majo's [BIR BIS UPPFÖDARGRUPP]

SvVK Sundsvall Officiell 13/4 2014

Domare Jeffrey Horswell, England

BIR C.I.B SE FI & NO CH NO V-09 Lat'if Xafhir Al Asmaanii**BH-2 CERT** Majo's Hercules**BH-3 R-CERT** Khalils Aynur**BH-4** Badavie Voice Of The Future**BIM SE CH** Classicus Khalils Changrala**BT-2 SE CH** Badavie Miriel**BT-3 CERT** Majo's Stella Nova**BT-4 R-CERT** Badavie Veni Vidi Vici**JUNIORKLASS HANAR****EXC-1 CK** Badavie Voice Of The Future [BIM JUNIOR]**EXC-2 CK** Majo's Liquorice Sensation**EXC-3** Matanah's Benjamin**UNGHUNDSKLASS HANAR****EXC-1 CK** Salgrey's Dream Khan [BIM UNGHUND]**EXC-2 CK** Borgsjödalens The Fear**EXC-3** Borgsjödalens You And I**VG-4** Borgsjödalens You Learn**VG** Majo's Sheratan**BRUKSKLASS HANAR****EXC-1 CK** Al A'lim Jawdat [BIR BIS-3 BRUKSHUND]**EXC-2** Mehr Angiz Shimal Nasir**ÖPPENKLASS HANAR****EXC-1 CK** Majo's Hercules**EXC-2 CK** Khalils Aynur**EXC-3** Ibriz Dahrius**EXC-4** Khalils Aahron**EXC** Matanah's Avinoam Ben Elezer**VG** Rudan Razeel**CHAMPIONKLASS HANAR****EXC-1 CK** Lat'if Xafhir Al Asmaanii**EXC-2 CK** Sadaqa Layyin Alatoul**EXC-3 CK** Matanah's Avchalom Kravi**VETERANKLASS HANAR****EXC-1** Khalils Masree Schariar [BIR BIS-3 VETERAN]**EXC-2** Al Wathba Umm Lajj Ibn Sahib**Juniorklass tikar****EXC-1 CK** Badavie Veni Vidi Vici [BIR BIS JUNIOR]**EXC-2** Matanah's Bathseba**UNGHUNDSKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Majo's Stella Nova [BIR BIS-3 UNGHUND]**EXC-2** Badavie True Love Story**EXC-3** Borgsjödalens Ending Is Love**ÖPPENKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Majo's Lady Gaga**EXC-2** Badavie Pretty Woman**VG-3** Majo's Buffy Sainte Marie**CHAMPIONKLASS TIKAR****EXC-1 CK** Classicus Khalils Changrala**EXC-2 CK** Badavie Miriel**EXC-3 CK** Galerita's Pilosella**EXC-4 CK** Matanah's Ayelet Bat Tsemah**AVELSGRUPP****1 HP** Al Wathba Caylie Lubabah [BIR AVELSGRUPP]**UPPFÖDARGRUPP****1 HP** Kennel Majo's [BIR BIS-3 UPPFÖDARGRUPP]**RINGNYTT SKK - från februari till och med april****SKK Strängnäs Internationell 7/3 2014**

Domare Jussi Liimatainen, Finland

BIR BIG BIS-2 CERT CACIB Qirmizi Ovation**BH-2 R-CACIB** CH Dabka's Italy**BH-3** CH Badavie Prince Charming**BH-4** CH Sadaqa Lazeez Al Alwan**R-CERT** Dabka's O'boy The Son Of Izzie**BIM CACIB** CH Elamir Classic Queen Of Halima**BT-2 CERT R-CACIB** Ahmadi Frost Bite**BT-3 R-CERT** Dabka's Naomi**BT-4** CH Badavie Here We Go Again**SKK Malmö Internationell 22/3 2014**

Domare Cristian Stefanescu, Rumänien

BIR BIG-2 CH Badavie Heat Of The Night**BH-2 CACIB** CH Badavie Konquestador**BH-3 CERT R-CACIB CHAMPIONAT** Shirin Roya Amiin**BH-4 R-CERT** Kan-Ya-Ma-Kan Luqmaan**BIM** CH Barakisch Qabil Advie**BT-2 CERT CACIB** Shirin Roya Islah**BT-3 R-CACIB** CH Dabka's Ishana**BT-4** CH Dabka's Francine**R-CERT** Yashars Elfrida**BIR BIS-3 Avelsgrupp** CH Dabka's Francine**BIR BIS Uppfödargrupp** Kennel Dabka's**BIR BIS Veteran** CH Badavie Heat Of The Night**SKK Sundsvall Nationell 12/4 2014**

Domare Birgit Wamberg, Danmark

BIR BIG-3 CERT Majo's Hercules**BH-2** CH Sadaqa Layyin Alatoul**BH-3 R-CERT** Badavie Voice Of The Future**BH-4** Rudan Razeel**BIM** CH Badavie Miriel**BT-2** CH Galerita's Pilosella**BT-3** CH Matanah's Ayelet Bat Tsemah**BT-4 CERT** Majo's Stella Nova**R-CERT** Borgsjödalens Ending Is Love**SKK Kista Internationell 19/4 2014**

Domare Birgitta Svarstad, Sverige

BIR BIG CERT CACIB Qirmizi Ovation**BH-2 R-CERT R-CACIB** Pazada Star Alliance**BH-3** CH Badavie Manaquenta**BH-4** CH Badavie Prince Charming**BIM CACIB** CH Dabka's Kamé**BT-2 R-CACIB** CH Dabka's Heaven**BT-3** CH Badavie Skylight**BT-4** CH Badavie Persian Princess**SKK Västerås Nationell 26/4 2014**

Domare George Kosopoulos, Grekland

BIR BIG CERT Qirmizi Ovation**BH-2** CH Al A'lim Jawdat**BH-3** CH Qirmizi Meridian**BIM CERT CHAMPIONAT** CH Sunfire Ghaneema**BT-2 R-CERT** Badavie Velvet Goldmine**BT-3** CH Badavie Persian Princess**BT-4** Min Arabi Soraya Roya

New Swedish lure coursing champion

2nd Best LC Male in Sweden 2013

TA'ZIM FEROZ FARRUK

C.I.B NORD CH WW-10 DAHAQIN ASIQ AJABAN x SE & DK CH DK V-12 DABKA'S FRANCINE



Farruk

Owners Ulf & Ingrid Färnhök



Photo Ingrid Färnhök & Marie Palmqvist
Ad by Marie Palmqvist

Ihlaah

TA'ZIM IHLAAH ISHARAT

DK CH VOLANTE'S CESANO x PL CH DJELAL BEAUTIFUL JADE



Ruhain

TA'ZIM FAIRUHZ FELLAH

C.I.B NORD CH WW-10 DAHAQIN ASTIQ AJABAN
x SE & DK CH DK V-12 DABKA'S FRANCINE

SWEDEN - 1xCACIB, 2xCAC & 1xR-CAC
DENMARK - 1xCAC

Winner of Open Class (18 entries) and R-CAC (60 bitches)
at Club Winner Show in Ljungbyhed 30/5
4th place in Open Class (17 entries)
at FCI Euro Sighthound Show in Ljungbyhed 31/5

580

SVENSKA SALUKIRINGEN

c/o Agnes Malmström

Grenvägen 34

247 33 Södra Sandby

Returporto garanteras vid obeställbarhet

B



Saluki *of the year in sweden* 2013 *Dabkas Italy*

Such, SLOch Frch Dk Ch, Kbhv-12 C.I.B



Dabkas Kennel

Anders Persson & Liz-Marie Seiholm Persson www.dabkas.se